



HYMNE A LA VERTU.

Mis en Musique par J. M. Cambini.

A Paris Chez Imbault rue Honoré au mont d'or N^o 200. de la Section des Gardes françaises entre la rue des Poulies et la maison d'Aligre.

Prix. 1^{re} 10^s.

N^o 7. *Maestoso e fiero*

Hautbois et Clarinettes in B.

Cors in E^b

Bassons.

Trombones

Serpents

Chant

Orgue

D'un dieu consolateur pré-

-sent le plus augus-te, inflexi-ble ver-tu! que re-doutent les rois! toi qui combats l'or-

Propriété de l'Éditeur d'après la loi du 19 Juillet 1793 (Vieux Style)

A. III. 7.

V. m.
 9123.
 2.

Vm 7-70/4

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The bottom four staves are piano accompaniment in bass clef. The piano part includes a prominent bass line and chordal accompaniment. A dynamic marking 'F' (forte) is placed at the beginning of the piano part.

quel, toi par qui l'homme est jus-te nous jurons d'adorer et de sui-vre tes loix.

The second system continues the musical score with six staves. The vocal lines and piano accompaniment are consistent with the first system. A line of figured bass notation is written below the piano part, corresponding to the lyrics above it.

8 4 6 8 3 5 3 6 2 6 8 3 6 4 7

The third system of the musical score consists of six staves. The vocal lines and piano accompaniment continue. The piano part features a steady bass line and harmonic support for the vocal melody.

fil-le du ciel! de-meure à jamais dans nos à-mes; donne à cet u-ni-vers un spec-

The fourth system continues the musical score with six staves. The vocal lines and piano accompaniment are consistent with the previous systems. A line of figured bass notation is written below the piano part, corresponding to the lyrics above it.

3 7 3 7 6 3 5 6

tacle nouveau, suis que tous les humains pénétrés de tes flâmes, ne marchent que gui-

dés par ton divin flambeau. ne marchent que guidés par ton divin flambeau.

2^e Strophe

Négliger les leçons c'est trahir la nature !...
Loin de nous les pervers qui prêchoient le néant...
Loin de nous prêtres vains enfans de l'imposture
Vous qui fesiez du ciel un trafic insolent.

Selon vous, les forfaits devenoient légitimes
Quand l'impie à vos pieds déposoit ses trésors ;
A ce prix, vos trois dieux, pardonnoient tous les crimes,
Et le riche vivoit à l'abry des remords !

3^e Strophe

Disparaissez pervers ! la divine lumière
Vient désiciller nos yeux et terrasser l'erreur ;
Un grand peuple à détruit cette fourbe grossière
Par qui l'homme rampoit sous un joug oppresseur.

Il a brisé ses fers !... Vertu, c'est ton ouvrage ;
Les tyrans ont reçu le prix de leurs forfaits,
Nos cœurs, libres par toi, t'offrent un pur hommage ;
Puissent-ils à jamais mériter tes bienfaits.

