

MUSIQUE POUR INSTRUMENTS DIVERS

AVEC OU SANS ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

De tous ces ouvrages on peut acheter séparément la Partie solo.

FLÛTE (1)		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
HENRY ALTÈS	6 PIÈCES CARACTÉRISTIQUES.....	4 "	1.50
—	7 ^e SOLO. (Concours du Conservatoire.)... (Parties d'Orchestre: 2f 50c.)	2.50	" 50.
—	8 ^e SOLO. (Concours du Conservatoire.)... (Parties d'Orchestre: 2f 50c.)	2.50	" 50.
JULES JACOB	ELÉGIE, Romance sans paroles.....	1 "	" 40.
CHRÉTIEN	ALLEGRO APPASSIONATO.....	2 "	" 50.
STÉNOSSÉ	SOUVENIR DE S ^t JAMES.....	2 "	" 50.
SALLIS	LE ROITELET, Polka.....	1 "	" 20.
CHRÉTIEN	PASTORALE.....	1.50	" 40.
S ^t ANDRÉ	NOCTURNE.....	1 "	" 40.
HENRY ALTÈS	9 ^e SOLO. (Concours du Conservatoire.)... (Parties d'Orchestre: 2f 50c.)	2.50	" 50.
MENDELSSOHN	CAPRICCIO BRILLANT.....	1.50	" 40.
—	DEUX ROMANCES SANS PAROLES.....	2 "	" 50.
—	FRAGMENT DE CONCERTO.....	2 "	" 50.
CHRÉTIEN	CAPRICE, (Sérénade Pathétique).....	1.50	" 50.
LIGNER	THÈME SUISSE VARIÉ.....	2 "	" 50.

BASSON		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
TRIÉBERT	RÉVERIE.....	2 "	" 50.
DELISSE	Voir catalogue spécial de ses œuvres, (Solos, Duos, Trios.)		
CHRÉTIEN	ALLEGRO APPASSIONATO.....	2 "	" 50.
SIGNARD	AIR DE PHARAON (ROSSINI).....	2 "	" 50.
TRIÉBERT	DOGLIANZA, Mélodie.....	2 "	" 50.
HAYDN	ARIETTE VARIÉE.....	1 "	" 40.
MOZART	SONATE THÈME VARIÉ.....	1.50	" 50.
CHRÉTIEN	GRAND SOLO.....	1.50	" 50.
MENDELSSOHN	CAPRICCIO BRILLANT.....	1.50	" 40.
CHOPIN	NOCTURNE.....	1.50	" 50.
MENDELSSOHN	CONCERTO.....	2 "	" 50.
LIGNER	THÈME SUISSE VARIÉ.....	2 "	" 50.

VIOLON (2)		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
CHRÉTIEN	ALLEGRO APPASSIONATO.....	2 "	" 50.
JULES JACOB	ELÉGIE, Romance sans paroles.....	1 "	" 40.
TRIÉBERT	L'ILLUSION, Valse.....	1 "	" 40.
COSTE	CAVATINE.....	2 "	" 50.

COR D'HARMONIE		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
MALÉZIEUX	MÉLODIE RELIGIEUSE.....	1 "	" 30.
CHAUSSEUR	FANTAISIE CHASSE (Effet d'écho).....	2 "	" 50.
GARIGUE	MÉLODIE.....	1 "	" 30.
STRADELLA	AIR CÉLÈBRE (Air d'Eglise).....	1 "	" 30.
CHAUSSEUR	ANDANTE ET RONDO.....	2.50	" 50.
GARIGUE	ROMANCE.....	1 "	" 30.
CHAUSSEUR	DEUX PIÈCES.....	3 "	" 50.
MAYEUR	ROMANCE.....	1.50	" 40.
CHAUSSEUR	O SALUTARIS, pour voix de Contralto avec Cor.....	2 "	" 50.
MALÉZIEUX	RÉVERIE.....	2 "	" 50.
CHAUSSEUR	GAVOTTE.....	2 "	" 50.
SCHUMANN	CHANT DU SOIR.....	1 "	" 30.
PARÈS	SUR L'ONDE, Réverie.....	1.50	" 40.
GARRIGUE	O SALUTARIS, Tenor ou Sop ² avec Cor... 1 "	" 30.	

DUOS, TRIOS, etc.		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
SABON	LE PROVENÇAL TRIO pour Violon, Hautbois et Piano.....	4 "	" 50.
—	LE MÊME pour Flûte, Clarinette et Piano.....	4 "	" 50.
—	— pour Violon, Clarinette et Piano.....	4 "	" 50.
—	— pr Violon, Flûte et Piano.....	4 "	" 50.
—	EPITHALAME, ou OFFERTOIRE DU MARIAGE, TRIO pour Violon, Cor et Orgue.....	1.50	" 30.
—	LE MÊME pour Flûte, Cor et Orgue.....	1.50	" 30.
—	— pr Flûte, Violon et Orgue.....	1.50	" 30.
CHRÉTIEN	QUINTETTE pour Flûte, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson..	3 "	" 50.
SABON	LES PIBROCHS ÉCOSSAIS, DUETTO pour Hautb. et Clar. ou Saxoph. sib, avec accom ^t de Piano	2 "	" 40.
—	LE MÊME pour Clar. et Saxophone avec Piano.....	2 "	" 40.
DELISSE	TRIO, pr 2 Tromb., Bassons ou Saxo, et Piano	1 "	" 50.

COR ANGLAIS		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
BRUNARD	OFFERTOIRE.....	1 "	" 50.
TRIÉBERT	DOGLIANZA, Mélodie.....	1.50	" 30.
SCHUMANN	CHANT DU SOIR.....	1 "	" 30.

SAXHORN en MI b.		AVEC PIANO	PARTIE SOLO
GARIGUE	MÉLODIE.....	1 "	" 30.
—	ROMANCE.....	1.50	" 50.
MALÉZIEUX	RÉVERIE.....	1.50	" 50.
CHRÉTIEN	GRAND SOLO.....	1.50	" 50.
HAYDN	ARIETTE VARIÉE.....	1 "	" 40.

MILLEREAU, Editeur, 66, Rue d'Angoulême, PARIS. Fournisseur du Conservatoire.

(1) Dans la musique de Hautbois il y a beaucoup de choses qui vont bien pour la Flûte. (Voir le catalogue)

(2) Toute la musique de Hautbois peut se jouer sur le Violon. (Voir le catalogue)