

6

6

2nd

À mon Ami JOSEPH SERVAIS

3^{me} SUITE DE
SIX MELODIES

POUR COR CHROMATIQUE EN FA OU VIOLONCELLE

Avec Accompagnement

DE PIANO

PAR

D. ARTÔT

Ex Professeur du Conservatoire Royal de Musique à Bruxelles

Violoncelle
N°

Chaque $\frac{\text{Fr. 1.75 net}}{\text{M. 1.25}}$

Cor
N°

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & C^o
Leipzig, Otto Junne.

1745.

SIX MÉLODIES.

N° 6.

D. ARTÔT.

COR CHROMATIQUE en FA.

Andante.

dolce.

The musical score is written for a Chromatic Horn in F (COR CHROMATIQUE en FA). It consists of 11 staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante.' and the dynamics are 'dolce.' and '1'. The music is a chromatic exercise, featuring a melodic line in the right hand that moves chromatically through the scale, and a bass line in the left hand that provides harmonic support. The piece concludes with a double bar line.