

FLORES DO BALÉ

COLLEÇÃO DAS POLKAS MAIS EM VOGA

190 A. B. C., polka dansante, por Heindorff.....	1500	195 Cartas de um Caipira, por C. Gomes.....	1800	189 Emilia Adelaide, por A. Reinhardt.....	1800
191 Acadêmica, por J. C. G. d'Araújo.....	1800	196 Casa Lavante, por Odirino Vieira.....	1800	192 Enchifrada, polka característica, por A. do Amaral.....	1800
192 Accord des fleurs, por A. J. de Sena.....	1800	197 Casaca de brisa, folha de salto, por Arvellos.....	1800	193 Engracadinha, por J. J. Barata.....	1800
193 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	1800	200 Casaca de rubis, polka de salto, por Monteiro.....	1800	194 En Révenant de la Révue, por Desormes.....	1800
194 Ache-se a chave, por A. do Amaral.....	1800	201 Cassino, por Cavalier.....	1800	195 E' isto que a moça gosta, polka de salto, por R. F. de Carvalho.....	2800
195 Adida, polka elegante, por Machado.....	1800	202 Castello de Flores, por Fluminense.....	1800	196 E' segredo! por Indio do Brazil.....	1800
196 Adelinha, por R. U.....	1800	203 Catrinha, por J. P. da Silveira.....	1800	197 E' singular! por Sergio d'Oliveira.....	1800
197 Adevinha! por Monteiro.....	1800	204 Casuarina, por Ernesto do Amaral.....	1800	198 E' só para matar, por A. Bastos.....	1800
198 Aventurem-se no balanço, polka característica, por Porfirio O. Pinto.....	1800	205 Cecilia, por C. L. S.....	1800	199 Eu bem te disse, por Ed. França.....	1800
199 Ah! se eu pudesse! por Sabola.....	1800	206 Cecília Dubois, por J. J. Barata.....	1800	200 Esfolhada, por Osterold.....	1800
200 Ah! candongas, por M. S. de Sena.....	1800	207 Cent-Unieme, polka-stype, por Justini Br.....	1800	201 Esmeralda, por Indio do Brazil.....	1800
201 Ah! meu pé, por Isaias d'Assis.....	1800	208 Chando de Gambaldi, polka militar.....	1800	202 Espadela (muitos populares portugueses) por Y. Gusman.....	1800
202 Alexandrine (do bailado Rêve d'un Vitr) por Strauss.....	1800	209 Chavea à Tóto, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	1800	203 Esperança, polka de salto, por J. G. d'Araújo.....	1800
203 Alegrem sabido, por Indio do Brazil.....	1800	210 Che fidere, polka brilhante, por Beucci.....	1800	204 Espetivada, por Cardoso de Menezes.....	1800
204 Ali-Baba, por H. A. de Mesquita.....	1800	211 Chich, por Pimenta Brasil.....	1800	205 Espinadinha, por Gregorio de Rezende.....	1800
205 Alice, por Callado.....	1800	212 Chique electrico, por Castro Rebello.....	1800	206 Estou cabindo, por Germano de Moraes.....	1800
206 Alice, por O. Camara.....	1800	213 Chora criança, polka-lundú, por Costa Ferreira.....	1800	207 Estrela do mar, polka característica, por J. G. d'Araújo.....	1800
207 Alice, por J. A. Telles.....	1800	214 Chuva d'amores, por Canongia.....	1800	208 Estudantes d'Heidelberg, por J. Mala.....	1800
208 Alma, polka por Herzog.....	1800	215 Chuva de brilhantes, por Eug. Sefra.....	1800	209 Estupefaciente, por M. S. de Sena.....	1800
209 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	1800	216 Chaves de Rosas, polka de concerto, por Annibal Napoléao.....	1800	210 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	1800
210 Almas e Balcos, por C. Gomes.....	1800	217 Choro de Napoléao, polka de Estampilha.....	1800	211 Eu e tu, por J. Gomes d'Araújo.....	1800
211 Altra, por Strauss.....	1800	218 Circulo dynamico, polka electrica.....	1800	212 Eurides, por M. Borgath.....	1800
212 Amanti e Spoli, polka italiana, por Capitani.....	1800	219 Coladinho! por A. Maersch.....	1800	213 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	1800
213 Amar é loucura, por L. Horta.....	1800	220 Clarim dos Zuevos, polka militar.....	1800	214 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
214 Amélia Lopicolo, por Z. Freitas.....	1800	221 Clonot (Fleur de Thé), por Leon Roques.....	1800	215 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
215 Amizade, por Huber.....	1800	222 Cloches de Cornerville, por Silveira.....	1800	216 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
216 Amizade, por uma Brasileira.....	1800	223 Cloches de Cornerville, por Hubans.....	1800	217 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
217 Amor molhado, polka-tango, por L. Levy.....	1800	224 Cloches de Cornerville, por M. Vasconcellos.....	1800	218 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
218 Amor molhado, de L'arney, por Arth. Camillo.....	1800	225 Clorinda, intercalada no bailado do Salveador Rosa, de C. Gomes.....	1800	219 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
219 Angelina, por Saldanha da Gama.....	1800	226 Cocora, por B. de Sá Carvalho.....	1800	220 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
220 Anem, polka, por Strauss.....	1800	227 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1800	221 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
221 Aninha, por A. dos Santos.....	1800	228 Como é bom, por Callado.....	1800	222 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
222 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	1800	229 Como eu te quero, por Antonio José dos Santos.....	1800	223 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
223 Arrafados (Os), polka brasileira, por Monteiro.....	1800	230 Como isto desce a gente, por L. Horta.....	1800	224 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
224 Attractivos de Vayk, polka brasileira, por Monteiro.....	1800	231 Como os anjos dançam, polka-lundú, por Cetano Junior.....	1800	225 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
225 Atraente, por Francisca Gonzaga.....	1800	232 Como se morre, por Ernesto do Amaral.....	1800	226 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
226 Audacião, por Pimentel.....	1800	233 Como se pula, polka de salto, por Arthur de Andrade.....	1800	227 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
227 Aurora, por L. Soares.....	1800	234 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1800	228 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
228 Aux Bonds (Promenade à Botafogo).....	1800	235 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1800	229 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
229 Babilon, de L'arney, por Quirino Vieira.....	1800	236 Compliments aux dames, por J. Fahrbach.....	1800	230 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
230 Badalo, polka característica, por Aug. Fabregas.....	1800	237 Concours de Musique (Timbales d'Argent), por L. Roques.....	1800	231 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
231 Bailarina, polka cateret, por H. A. de Mesquita.....	1800	238 Condão (em resposta à polka hman) por Saldanha da Gama.....	1800	232 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
232 Bailarina, por Germano de Moraes.....	1800	239 Consoladora, polka de salto, por Silveira.....	1800	233 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
233 Baptista Machado, por Julio Reis.....	1800	240 Contadina, polka italiana, por Silveira.....	1800	234 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
234 Barbe bleue, por Monteiro.....	1800	241 Coquelicot (Capitaine-polka) por Derausart.....	1800	235 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
235 Barrigudo não dança, polka lundú, por Martins d'Oliveira.....	1800	242 Coquette, por Amalia Jackson.....	1800	236 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
236 Bébé, por M. Vasconcellos.....	1800	243 Corcunda não perfila (em resposta à Capenga não forma).....	1800	237 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
237 Bella Bocca, por Waldteufel.....	1800	244 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	238 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
238 Belle sevo, por A. S. Proença.....	1800	245 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	239 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
239 Benetvi, por Santa Cecilia.....	1800	246 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	240 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
240 Bendego, por Abdon Milanez.....	1800	247 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	241 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
241 Bibi, por J. Queiroz.....	1800	248 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	242 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
242 Bismarck.....	1800	249 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	243 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
243 Bismarck, polka carnavalesca, por F. Rosado.....	1800	250 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	244 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
244 Boa Sorte, polka de Hitz, transcripta por Alfredo Napoléao.....	1800	251 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	245 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
245 Boa Sorte, por Hess.....	1800	252 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	246 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
246 Boas Festas, por J. S. P. Cerqueira.....	1800	253 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	247 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
247 Boccace, de Suppé, por Arban.....	1800	254 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	248 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
248 Bogari, por M. Antonietta Salgado.....	1800	255 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	249 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
249 Bonina, por J. B. Cimbres.....	1800	256 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	250 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
250 Boninha.....	1800	257 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	251 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
251 Boninha, polka brega, por L. J. Vieira Ferraz.....	1800	258 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	252 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
252 Borboleta, por H. d'Almeida.....	1800	259 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	253 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
253 Bouquet, de Ponchielli, polka brilhante, transcripta por Finzarrone.....	1800	260 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	254 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
254 Bouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	1800	261 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	255 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
255 Braconiers, de Offenbach, por L. Dutilleul.....	1800	262 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	256 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
256 Brahma, bailado de Argine, por Quirino Vieira.....	1800	263 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	257 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
257 Brazão, polka brilhante, por Julio Reis.....	1800	264 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	258 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
258 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	1800	265 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	259 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
259 Breslienne, por H. A. de Mesquita.....	1800	266 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	260 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
260 Brigands, de Offenbach, por Strauss.....	1800	267 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	261 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
261 Bulicosa, polka lundú, por Pinna.....	1800	268 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	262 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
262 Cabrião, por Emilio do Lago.....	1800	269 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	263 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
263 Caccia, polka brilhante, por Merlo.....	1800	270 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	264 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
264 Caceres, por Leuzin.....	1800	271 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	265 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
265 Cachoeirinha, por Maria I. G. Costa.....	1800	272 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	266 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
266 Cadiz, polka brilhante, por Chueca e Valverde.....	1800	273 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	267 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
267 Cadiz no gôto, por Goldschmidt.....	1800	274 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	268 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
268 Camaradinho, polka lundú, por Kell.....	1800	275 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	269 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
269 Camargo, por Abdon Milanez.....	1800	276 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	270 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
270 Camila, por Francisca Gonzaga.....	1800	277 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	271 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
271 Caminho de ferro, (ou Viva o Brasil).....	1800	278 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	272 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
272 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	1800	279 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	273 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
273 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	1800	280 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	274 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
274 Candinha doce, Sinha, polka-fadinho.....	1800	281 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	275 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
275 Capenga não forma, polka-lundú, por F. Horta.....	1800	282 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	276 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
276 Careca não vai à missa, por J. Maria.....	1800	283 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	277 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
277 Carinhosa, por Arthur Napoléao.....	1800	284 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	278 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
278 Carlotinha, por Abdon Milanez.....	1800	285 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	279 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
279 Carmência, da Carmen de Bizet, por Deransart.....	1800	286 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	280 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
280 Carmineinho careiro, por Saldanha da Gama.....	1800	287 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	281 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
281 Carrapeta, por Germano Lopes.....	1800	288 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	282 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
282 Carrapeta, por Silveira.....	1800	289 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	283 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
283 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	290 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	284 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
284 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	291 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	285 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
285 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	292 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	286 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
286 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	293 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	287 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
287 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	294 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	288 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
288 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	295 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	289 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
289 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	296 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	290 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
290 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	297 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	291 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
291 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	298 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	292 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
292 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	299 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	293 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
293 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	300 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	294 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
294 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	301 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	295 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
295 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	302 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	296 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
296 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	303 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	297 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
297 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	304 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	298 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
298 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	305 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	299 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
299 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	306 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	300 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
300 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	307 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	301 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
301 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	308 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	302 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
302 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	309 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	303 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
303 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	310 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	304 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
304 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	311 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	305 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
305 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	312 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	306 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
306 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	313 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	307 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
307 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	314 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	308 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
308 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	315 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	309 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
309 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	316 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	310 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
310 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	317 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	311 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
311 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	318 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	312 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
312 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	319 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	313 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
313 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	320 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	314 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
314 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	321 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	315 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
315 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	322 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	316 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
316 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	323 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	317 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
317 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	324 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	318 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
318 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	325 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	319 Falei, por M. S. de Sena.....	1800
319 Carrapeta, por J. P. da Silveira.....	1800	326 Cor da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1800	320 Falei, por	

COMO EU TE QUERO

POLKA BRILHANTE

A. J. DOS SANTOS.



PIANO.

delicado.

cresc.

1.

2.

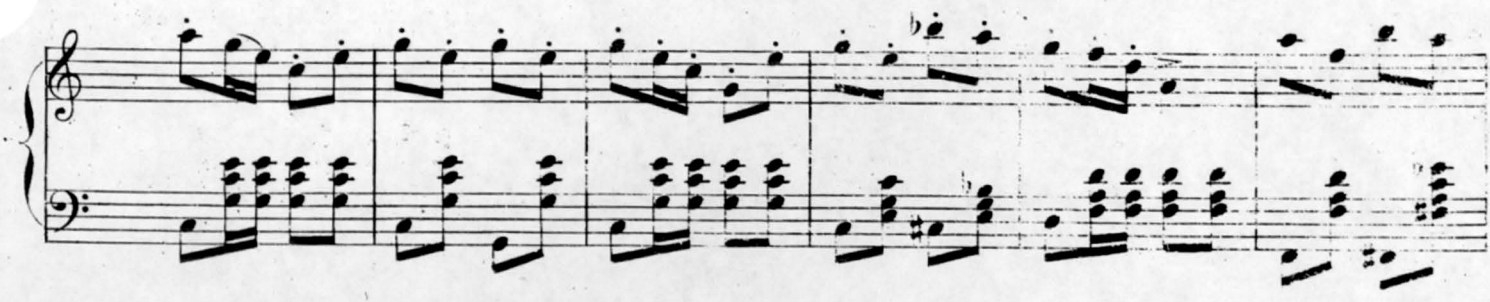
p



First system of musical notation. The treble staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of eighth-note chords with accents. The bass staff starts with a forte (*ff*) dynamic and contains a complex pattern of eighth-note chords. The system concludes with first and second endings, marked 1^a and 2^a.



Second system of musical notation. The treble staff continues with eighth-note chords and some sixteenth-note passages. The bass staff maintains a steady accompaniment of eighth-note chords.



Third system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with eighth notes and some rests. The bass staff continues with eighth-note chords.



Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a trill marked "TRIG." and a piano (*p*) dynamic. The bass staff continues with eighth-note chords.



Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with eighth notes. The bass staff continues with eighth-note chords.



Sixth system of musical notation. The treble staff continues with a melodic line. The bass staff continues with eighth-note chords. The system concludes with first and second endings, marked 1^a and 2^a. The initials "D.C." are visible at the bottom right.

CONTINUAÇÃO

524	Ha alguma diferença? por Th. Martins.....	18000	411	O que é? por M. Vasconcellos.....	18000	466	Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto.....	18000
13	Heloisa, por D. Rivero.....	18000	542	Ora veja você! polka-lundú, por Antonio José dos Santos.....	18000	295	Ruizosa, polka-lundú, por A. S. Ramos.....	18000
303	Herde à Força, polka brilhante, por F. Gusman.....	18000	410	Orelhosa, por Ernesto do Amaral.....	18000	559	Sacudida, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000
525	Herde à Força, obra de <i>Milanes</i> , por Quirino Vieira.....	18000	106	Orpheu aos Enfers, polka brilhante, por Balfort.....	18000	446	Salve cinza! por Pereira da Silva.....	18000
66	Hierba de Curvô, por Honorato da Conceição.....	18000	107	Orpheu na roca, fadinho-polka.....	18000	447	Salve poeira! polka-lundú, por J. Maia.....	18000
296	Himalaya, por Fleming.....	18000	191	Paixão de Rocambole, por Versanny.....	18000	555	Saltando, por Claudio Rego.....	18000
27	Idalina, por R. Umberto.....	18000	61	Palmeira (A), por Monteiro.....	18000	22	São-souci (sem cuidados), por Strauss.....	18000
371	Ignacinha, polka-lundú, por Pimenta Brazilel.....	18000	191	Palminhas, por Monteiro.....	18000	39	Santinha, por Monteiro.....	18000
372	Iman, por Callado.....	18000	412	Palomita, polka Parazuvã.....	18000	556	Sarah Bernardi, polka original, por Frederico Mallo.....	18000
Iman, de <i>Callado</i> , variações por Jeronymo de Queiroz.....	92500		413	Para Inez ver, por F. Huco.....	18000	305	Santades do Amazonas, polka de salão, por G. Vi-noli.....	28000
279	Imposto do Vintem, polka-burlesco-chula.....	18000	87	Passagem de Humaytã, por Furtado Coelho.....	18000	210	Santades d'Hilico, polka Brasileira, por E. de Castro.....	18000
188	Inconstância, polka brilhante, por E. Quaglia.....	18000	135	Pastoral, por Furtado Coelho.....	18000	88	Santades do Rio de Janeiro, por H. Braga.....	18000
373	Indiana, por Germano de Moraes.....	18000	206	Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	18000	165	Sedutores, por Callado.....	18000
373	Inimitaveis (Os), por Lones Junior.....	18000	67	Pavilhão Brasileiro, polka característica, por Machado.....	18000	557	Se eu pedir você me dá? polka chula, por Arvellos.....	18000
623	Instituto Literário, por Ed. Airoso.....	18000	543	Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado.....	18000	558	Se tu quizesse, por Maneco Penna.....	18000
617	interessante, por Cardoso de Menezes.....	18000	414	Pedida por todos, por J. Carvalho Junior.....	18000	630	Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert.....	18000
416	Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	18000	217	Pelo buraco da fechadura! por I. Poppe.....	18000	93	Se São Mineira, obra de Carlos Gomes, por Alfredo Napoleão.....	18000
6	Isabel, por Callado.....	18000	588	Pense, polka de concert, por Silveira.....	18000	448	Se tu quizesse, por Maneco Penna.....	18000
374	Isso que saia, polka burlesca, por J. F. de Souza.....	18000	689	Penninha, por Silveira.....	18000	150	Se tu quizesse, por Maneco Penna.....	18000
526	Isso! convida, polka-chula, por Zulmira Alves.....	18000	592	Pennuricha, por A. Keller.....	18000	288	Seu olhar, por Teixeira de Mello.....	18000
327	Isus! Que perigo! por Virgílio da Silveira.....	18000	693	Perichole, de <i>Offenbach</i> , por L. Pomes.....	18000	449	Sim, Avosinha, por Soares Barbosa.....	18000
618	Jota no gato, que eu jogo no burro, por Tristão P. dos Santos.....	18000	163	Peralta, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000	450	Sinhá, por Eug. Fagas.....	18000
375	Jolie Parfumeuse, de <i>Offenbach</i> , por V. Cernicchiaro.....	18000	185	Pera-fica, polka brilhante, por A. dos Santos.....	18000	170	Sinhá, por J. dos Reis.....	18000
376	Joi e Bonheur, polka brilhante, por Bodojra.....	18000	983	Petit Duc, por Arban.....	18000	9	Sinhassinha.....	18000
377	Jour et la Nuit, por Arban.....	18000	590	Petit Duc, polka brilhante, por Silveira.....	18000	451	Socceza Nhônho! por Porfirio O. Pinto.....	18000
17	Juiletta, por M. Sydoni.....	18000	415	Petit Faust, de <i>Herold</i> , polka elegante, por J. Pomes.....	18000	452	Só de massada, por A. C. Bahia.....	18000
161	Jabalavú, polka característica, por Carlos Gomes.....	18000	993	Petite Marie, por Arban.....	18000	209	Só gosto de quem me toca, polka-lundú, por Bellia.....	18000
118	Lamurias do capenga e do careca, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	591	Petite Marie, por Silveira.....	18000	144	Solços do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral.....	18000
58	Lanceiros-polka (Os), por Scar.....	18000	417	Petite Marie, por J. Carvalho Junior.....	18000	289	Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade.....	18000
229	Lasage! por Toitout.....	18000	545	Petlinha, por F. F. de Mello.....	18000	453	Sonho de um Vizir.....	18000
127	Laura, por H. A. de Mesquita.....	18000	599	Picante, por Silveira.....	18000	454	Só para moer, por Viriato da Silva.....	18000
378	Laura, por Emilia Paschoal.....	18000	212	Piricarte, por Strauss.....	18000	455	Sorrito (O), por V. Cernicchiaro.....	18000
222	Lá vai obra, por Fluminense.....	18000	55	Poder do Amor, por Machado.....	18000	590	Sorrista, por Salles Sobrinho.....	18000
528	Lazaristas a trope, por V. A. Proença.....	18000	157	Polidinelle.....	18000	561	Sua bonita? por F. Itaborahy.....	18000
379	Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello.....	18000	2	Polka (A), por Fessv.....	18000	598	Sua tudo morto, por Silveira.....	18000
380	Lembrança do dia 8 d'Agosto, por Pimenta Brazilel.....	18000	418	Polka dos Beijos, por A. C. Gomes.....	18000	126	Souvenir do Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18000
465	Lembrança da Coria, por M. Vasconcellos.....	18000	419	Polka das Borboletas, por A. C. Gomes.....	18000	147	Sultans-polka, por Ch. Albert.....	18000
290	Leonor, por João Dias.....	18000	552	Polka das Moças, por O. R. A.....	18000	290	Sultana, por Francisca Gonzaga.....	18000
381	Leonor, por Souza Freire.....	18000	544	Polka des Marteaux, polka brilhante, por E. Fischer.....	18000	562	Surcouf, polka brilhante, por Meyronet.....	18000
177	Lilina ou a Rainha dos Amores.....	18000	490	Polka dos Pardais, por A. C. Gomes.....	18000	179	Surpresa, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18000
149	Lillisa, polka de salão, por G. Arnaut.....	18000	491	Polka dos Rapazes, por Monteiro.....	18000	456	Symphathia das moças.....	18000
236	Linda (intercalada na <i>Evora</i>), por Caneschi.....	18000	147	Polka do Sultão, por Ch. d'Albert.....	18000	8	Symphathia, por Valerstein.....	18000
382	Lingagem do Coração, por Callado.....	18000	546	Polka Russa, polka brilhante, por A. Roosenboom.....	18000	214	Tacarella.....	18000
383	Maria, por J. E. Cunha.....	18000	147	Polva Polytechnica, por F. Sanches.....	18000	457	Taramela, polka enigmática, por Germano Lopes.....	18000
76	Mais bonita feitura (A), por Moura Pessoa.....	18000	129	Pont des Soupirs, por H. A. de Mesquita.....	18000	458	Tem graça! por Porfirio O. Pinto.....	18000
384	Mangerona (Marjolaine), de <i>Leocq</i> , por M. Vasconcellos.....	18000	178	Por todos querida, <i>parodia à querida por todos</i> , por J. Pinna.....	18000	459	Tempo conta a passar (O), por Monteiro.....	18000
70	Manoela, por E. Mège.....	18000	16	Portugal, Itália, por E. C. Gomes.....	18000	509	Tentação, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho.....	18000
113	Maria Isabel Vieira, por F. Röhnehl.....	18000	492	Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes.....	18000	599	Tentação, polka de salão, por Silveira.....	18000
32	Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker.....	18000	493	Prayer d'Amor, por I. Maria.....	18000	224	Teu sorriso, por Francisca Gonzaga.....	18000
24	Maria Rosa.....	18000	548	Precedia, por Julio Reis.....	18000	392	Teu sorriso, por F. F. de Mello.....	18000
148	Maria, polka de salão, por D. Dorison.....	18000	494	Predicção das moças, por M. Campos.....	18000	100	Teus olhos, por Arth. Napoleão.....	18000
619	Mariposa, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000	593	Prés Saint Gervais (Les), por Silveira.....	18000	600	Tetela, por Silveira.....	18000
385	Mascotte, por Demarsart.....	18000	692	Prentendida, por M. Vasconcellos.....	18000	141	Therezinha.....	18000
529	Medea Mey, por Julio.....	18000	205	Presumpçosa, por Conde Loredan.....	18000	114	Tico-tico (Offerida ao <i>Correio Paulistano</i>).....	18000
629	Medora, por Aliberti.....	18000	136	Primeiros amores de Bocage, polka brilhante, por Furtado Coelho.....	18000	598	Timbale d'Argent, de <i>Vasseur</i> , por L. Roques.....	18000
387	Meiguice, por India do Brazil.....	18000	449	Prinzeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez.....	18000	626	Tim-tim, por tim-tim, polka dos 3 jacarés, por Nicolino Milano.....	18000
388	Melancolica, por Porfirio O. Pinto.....	18000	551	Prinzeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez.....	18000	564	Tita, por Abdon Milanez.....	18000
54	Melosa, polka-lundú, por Silveira.....	18000	426	Prinzeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. Ravasa.....	18000	565	Toujours galante, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
530	Mercurio (Revista), Seu soldado não me prenda, por Quirino Vieira.....	18000	124	Príncipe Alfredo, por E. Barry.....	18000	591	Tout à la joie, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
531	Mercurio (Revista), P'tit sentier, Rondó-polka, por Quirino Vieira.....	18000	551	Príncipe Topazio, (<i>Bettelstudent</i>), por Quirino Vieira.....	18000	217	Toutingra do Templo (Fauvette du Temple), por Arban.....	18000
532	Mestre de Forjas, por Heindrich.....	18000	110	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	7	Traquina.....	18000
123	Meus cuidados e unica esperança, por H. J. A. O.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	151	Travessa, por Costa Ferreira.....	18000
116	Meu nome, por C. de Menezes.....	18000	110	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	490	Travessuras do Vasques, por Frederico Mallo.....	18000
193	Mexidinha, por C. Gomes.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	566	Tres com gosma, por Gandres.....	18000
389	Mexidinha, polka-lundú, por Ferreira da Cunha.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	82	Trinta e um, por Monteiro.....	18000
390	Miau! Miau! polka dos gatos, por Marius.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	42	Trompettes du Regiment, polka militar, por Ascher.....	18000
391	Miau! da Adeira (<i>Boulangier à des écus</i>), por M. Vasconcellos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	461	Trunfo às avessas, por H. A. de Mesquita.....	18000
585	Mil o tocentos e oitenta e sete, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	129	U bem sabas, por Villarinho.....	18000
695	Militar (A), polka militar, por Aurelio Cavalcante.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	462	Ultimas proesas de Rocambole.....	18000
228	Mimi, por P. N. de Brito.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	272	Uma flor levando flores, por A. V. Rebelo.....	18000
298	Mimosa, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	567	Uma tarde na roça, por Alves Sobrinho.....	18000
72	Mimosa, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	568	Um concouro de musiquie, de <i>Fassner</i> , por L. Roques.....	18000
191	Mimosa, por A. Rosario.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	601	Une nuit au Chateau, opera de <i>Mesquita</i> , polka de salão, por Silveira.....	18000
533	Mimosa sogra foi à missa, polka original, por A. Freza.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	16	União comercial, por Callado.....	18000
158	Miranda, polka brilhante, por Coria.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	123	Unica esperança e meus cuidados, por H. J. A. O.....	18000
281	Miudinha, por Rodriguez d'Oliveira.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	271	Un soir de Carnaval, por A. Baguet.....	18000
620	Modesta, por J. A. Mai.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	104	Vaidosa, polka característica, por Martins Pi.....	28000
173	Mogyana, polka elegante, por H. M. Conceição.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	36	Valliance, polka militar, por Ascher.....	18000
534	Moleiro d'Alcalá, opera de <i>Clérice</i> , por M. Vasconcellos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	208	Vanda, polka brilhante, por Pagano.....	28000
19	Montani, por um dileitante.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	211	Vapor Julio Diniz, polka brilhante, por Ferreira Chaves.....	18000
392	Morenengo, por A. Cunha.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	569	Velhinha, por Antonio José dos Santos.....	18000
393	Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	40	Venus, polka, e Pranto matutino, valsa.....	18000
28	Moreninha, por Monteiro.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	570	Venarola, por J. J. Barata.....	18000
394	Mousquetairs au Couvent, por L. Roques.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	463	Venardadei esfalhada, por Osternold.....	18000
394	Moro longe, por Monteiro.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	56	Vesper-polka, por J. L. Pinna.....	18000
395	Mude-se para perto, por E. Madeira.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	627	Vicentina, por L. da Cunha.....	18000
396	Muito Chic, por A. V. Pereira.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	241	Victoria, por P. N. de Brito.....	18000
397	Murchou a flor da gente, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	142	Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita.....	18000
398	Mysterio, por India do Brazil.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	68	Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado.....	18000
11	Namerados (Os), por Herzog.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	131	Vilota.....	18000
399	Não bula!.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	128	Virginia, por H. A. de Mesquita.....	18000
293	Não insista rapariga! por Francisca Gonzaga.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	235	Virginia (intercalada no <i>Salvador Rosa</i>), por Caneschi.....	18000
400	Não me amole, por Macedo Junior.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	572	Virginia, por Frederico Mallo.....	18000
401	Não me mires que me matas, polka hespanhola.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	573	Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto.....	18000
247	Não me toque n'isto! por Eug. Cunha.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	63	Viva o Brazil (polka do caminho de ferro).....	18000
535	Não provoque quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	54	Viva Garibaldi, por tres Italianos.....	18000
282	Não se abre mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	463	Viva S. João, por A. Chiroi.....	18000
97	Não sei (transcrição), por Miguel Angelo.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	153	Viva Urugayana ou a <i>Rendição dos Paraguyos</i> , por V. Gusman.....	18000
402	Não sei da chave, por J. P. da Silveira.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	574	Vou ao baile, por C. S.....	18000
536	Não se queixe se lhe pegu, por Isaias d'Assis.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	253	Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga.....	18000
62	Navarro, polka, por J. Horta.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	575	Vou perdendo o equilibrio, por Eug. Cunha.....	18000
357	Nhanhan, por Abdon Milanez.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	464	Xingú, por Magalhães Castro.....	18000
404	Nhasinha, por Aleixo dos Santos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	296	Xinota, por Antonio José dos Santos.....	18000
405	Nhônho.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	243	Yaya Gada, por de Moraes.....	18000
406	Nhônho Fazeida, polka-lundú, por Arvellos.....	18000	629	Processo do Cancan, <i>zarzuela de Barbier</i> , por R. de Carvalho.....	18000	602	Yedda, <i>Ballad de O. Metra</</i>	