

Unser Trost ist der, daß wir ein gut Gewissen haben

Judica (Passion Sunday)
 Musicalisches Lob Gottes, #25
 TWV 1: 1445

G P Telemann
 edited by Peter Young

Musical score for 'Unser Trost ist der'. The score consists of four staves: Voice 1 (soprano), Voice 2 (alto), Bass (ad lib.), and Continuo (bass). The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes throughout the piece, indicated by numbers below the staff (e.g., 6, 7, 6, 4). The vocal parts sing in unison. The bass part is marked '(ad lib.)'. The continuo part provides harmonic support. The score includes lyrics in German: 'Un - ser Trost ist der,' repeated multiple times.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part
 and flutes or oboes may double the violin 1 part,
 leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Continuation of the musical score at measure 9. The vocal parts (Voice 1, Voice 2) sing in unison. The bass part is marked '(ad lib.)'. The continuo part provides harmonic support. The score includes lyrics in German: 'daß wir ein gut Ge-wis-sen ha-ben,' followed by 'der, ist der,' and 'Trost ist der,'. The time signature changes are indicated by numbers below the staff (e.g., 6, 6, 7, 6, 6, 5, 6, 5).

16

Voice 1: und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei

Voice 2: ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - - - del zu füh - ren,

Bass:

Cont.:

6 4 6 5 9 6 \natural 5 5 6

22

Voice 1: al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen_ ha - ben, daß wir ein

Voice 2: bei al - len, daß wir ein gut Ge - wis - sen

Bass: daß wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben, und flei - ßi-gen

Cont.:

4 3 6 6 \natural 5 6

28

Voice 1: gut Ge-wis-sen_ ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - - - del zu

Voice 2: ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu

Bass: uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei al - - - len, bei

Cont.:

6 6 4 6 5 9 8 5

34

Voice 1

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G clef, and the bass part is in F clef. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'führen, bei al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen-'. The bass part provides harmonic support.

Voice 2

Bass

füh - ren, bei al - len, bei al - len, daß wir ein
 füh - ren, bei al - len, bei al - len, daß wir ein
 al - len, daß wir ein gut Ge - wis - sen

二

40

Voice 1 ha - ben, daß wir ein gut Ge-wis - sen_ ha - ben, und flei - ßi - gen uns gu - ten

Voice 2 gut Ge - wis - sen_ ha - ben, und flei - ßi - gen uns gu -

Bass ha - ben und flei - ßi - gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei

Cont. # 6 5 6 4 3

三

46

Voice 1

Wan - - del zu füh - ren, bei al - - len, bei al -

Voice 2

tr

- ten Wan - del zu füh - ren, bei al - len, bei al - len,

Bass

al - - len, bei al - - len, daß

Cont.

9 6 5 7 5 6 6 5 # 5 6

52

Voice 1

len, daß wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben, und

Voice 2

daß wir ein gut Ge-wis - sen ha - ben, daß wir ein gut Ge-wis - sen ha - ben,

Bass

wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben und flei - bi-gen uns gu - ten Wan - del zu

Cont.

wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben und flei - bi-gen uns gu - ten Wan - del zu

6 6 6 6 5 6



58

Voice 1

flei - bi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren bei al -

Voice 2

und flei - bi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei al -

Bass

fuh - ren, bei al - - - - len, bei al -

Cont.

4 6 3 9 6 5 5 6 5



64

Voice 1

len, bei al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge -

Voice 2

len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen ha - ben,

Bass

len, daß wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben, und

Cont.

6 6 6 6 6 6

70

Voice 1 wis - sen ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten

Voice 2 daß wir ein gut Ge-wis-sen ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan -

Bass flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei al -

Cont.

6b 5 6 \sharp 5 \flat 6 4 6 \flat 5 9 6 \sharp

76

Voice 1 Wan - del zu füh - ren, bei al - len, bei al -

Voice 2 del zu füh - ren, bei al - len, bei al -

Bass - len, bei al - len, bei al -

Cont.

\natural 5 5 6 4 3 6 5

81

Voice 1 - - - len, bei al - - - - - len.

Voice 2 - - - len, bei al - - - - - len.

Bass - - - len, bei al - - - - - len.

Cont.

9 8 5 6 5 6 5 9 6 4 3

Choral

(+ Violin I)

Voice 1

Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du und erst - lich
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung du und Lieb im

(+ Violin II)

Voice 2

Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du und erst - lich
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung du und Lieb im

(+ Viola 8va)

Bass

Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du und erst - lich
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung du und Lieb im

Cont.

6 6 6 6 7 6 7 6 6 6



7

Voice 1

glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n
Glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n

Voice 2

glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n
Glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n

Bass

glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n
Glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n

Cont.

6 5 2 5 6



13

Voice 1

Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Voice 2

Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Bass

Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Cont.

7 6 6 6 6 5 4 6 5 6 5 6

19

Voice 1

Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Voice 2

Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Bass

Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Cont.

6 7 5 6 5

I Recit

Voice 1

Ein gut Ge-wis sen hat vor Gott, und Men-schen sol-chen Preis, dem ich nichts gleich zu schä-tzen

Cont.

6 7 2

4

Voice 1

weiß. Ein gut Ge - wis - sen glei - chet ei - ner Saat, von der die Frucht zur Ern - te so ge -

Cont.

5 3 4 6 4

7

Voice 1

lin - get, daß sie den Se - gen tau - send - fäl - tig brin - get, ein gut Ge - wis - sen ist so ein sanf - tes

Cont.

6 6

10

Voice 1

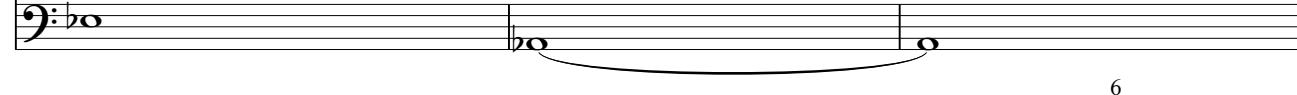
Küs - sen, wo man recht süs - se Ruh ge - nießt. Ein gut Ge - wis - sen ist ein Pa - ra - dies auf

Cont.

7 6

13

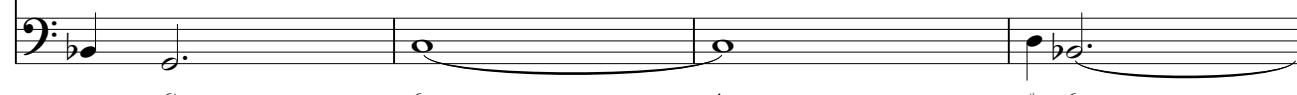
Voice 1  Er-den, wo al-le Wie-der-wär-tig - keit in lieb - li - cher Zu-frie-den - heit auf ein-mal kann ver-ges-sen

Cont. 

6

16

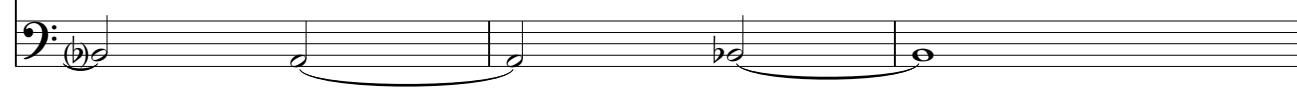
Voice 1  wer-den. Ein gut Ge-wis-sen macht, daß man die Las-ter-mäu-ler mit ih-rem Gift ver lacht. Ein gut Ge-wis-sen

Cont. 

6^b 6^b 4^b # 6

20

Voice 1  ist ein ve - ster Pfei-ler, der Un-schuld un - ter-stützt; ein Schild, der vor Ver-leum-dung

Cont. 

5^b 4^b

23

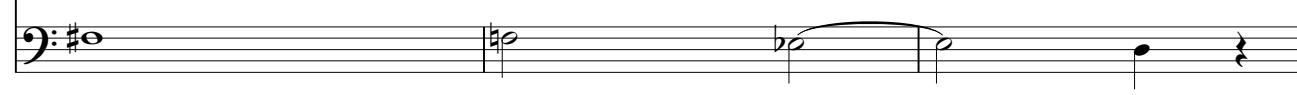
Voice 1  schützt; und ei-ne Burg, in der man si-cher le - bet. Wenn lau-ter Un-ruh um uns schwe - bet:

Cont. 

6 4[#]

26

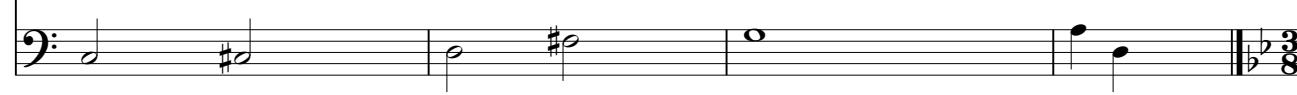
Voice 1  ach! wenn nur je - der spre-chen könn te, daß ihn kein Brand mahl im Ge-wis-sen brenn - te.

Cont. 

7^b 4[#] 6 4[#]

29

Voice 1  Doch lösch' es aus durch Chri-sti Blut, so wird was Bö-se war, voll-kom-men wie-der gut.

Cont. 

4 5 6 6 #

Aria. Mütig

I

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 — 7 6 # — 6 6 6 5 — — 6 7 6 5

4 ♯



II

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 7 6 5 7b 5



19

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # — 6 6 # — 6 4# 6 # 6 4# 6

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Mein Ge - wis - sen beist mich nicht mei - nes gan - zen

5 # 6 — 6 — 7 6 # 6



37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Le-bens hal-ber; mei-nes gan - zen Le - bens hal - ber, mei-nes

6 6 5 4 # 6 7 6 5 7 7 6 6



45

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gan - zen Le - bens hal - ber, mein Ge - wis - sen beist mich nicht mei - nes

7 6 5 # 7b # 6 6 8 # —

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2
gan - zen Le - - - - bens hal - ber,

Cont.



62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.



71

Vln. I

Vln. II

Voice 2
mein Ge - wis - sen beist_mich

Cont.

79

Vln. I *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. II

Voice 2 nicht, mein Ge - wis - sen beist mich nicht mei - nes gan - zen Le - bens hal - ber,

Cont.

6 6 4 \natural 6 6 \natural 6 6 6 \flat 6 6 5 \sharp 6 6 \sharp



88

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Voice 2 mei - nes gan - zen Le - - bens hal - ber, mei - nes gan - zen -

Cont.

6 6 \flat 7
5 \flat 6 \natural 5



95

Vln. I *f* *p* 3

Vln. II *f* *p*

Voice 2 Le - - bens hal - ber, mein Ge - wis - sen beist__ mich nicht, beist mich

Cont.

7 \natural 6 \flat 6 \flat 6 \sharp
6

102

Vln. I

Vln. II

Voice 2
nicht mei - nes gan - zen Le - - - - bens hal - ber.

Cont.

6 6 4 6 6 # 6



111

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 5 7 6 7 6 5 b 7b



119

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

b 6 # — 6 8 # — 6 6 #

127

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Denn was mich in gan - zem

3 4½ 6 # 5 # 5 6



135

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Le - ben hat be - fleckt, ist im Chri - sto mir_ ver - ge - ben, und durch

Cont.

6 6 6 5 3 6 6 6½ 6 4½ 6 6½



143

Vln. I

Vln. II

Voice 2

sein_ Ver dienst be - deckt. Der Trost bleibt mir für_ und für:__ Gott,

Cont.

6 6 # allein

151

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

du ge-hest nicht mit mir ins Ge- richt,
du ge-hest nicht mit mir ins Ge-

5b 6 5b 5b 5 6 5 5

158 D.C.

Vln. I
Vln. II
Voice 2
Cont.

richt, Gott, du ge-hest nicht mit mir ins Ge- richt.

6 6 2 6 6 6 6

I Choral (+ Violin I)

Voice 1
Voice 2
Bass
Cont.

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen
es wird dei - ne Treu er - ful - len, was du sel - ber

(+ Violin II)

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen
es wird dei - ne Treu er - ful - len, was du sel - ber

(+ Viola 8va)

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen
es wird dei - ne Treu er - ful - len, was du sel - ber

6 5 6 # 5 6 # 6 6 6

8

Voice 1 das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,
hast ge - sagt,

Voice 2 das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,
hast ge - sagt,

Bass das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,
hast ge - sagt,

Cont. das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,

 6 6 # 6 6 6# 6 5

15

Voice 1 kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Voice 2 kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Bass kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Cont. 6 6 6 5 5 4 3

22

Voice 1 le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Voice 2 le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Bass le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Cont. 6 7 # 6 6 6 5

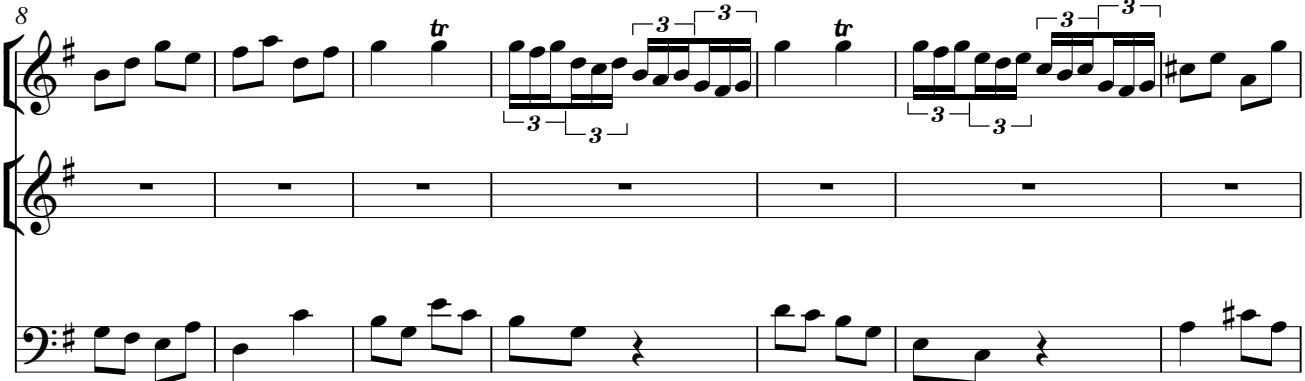
Aria. Lebhaft

Vlns (unis) 

Cont. 

6 6 6 7 7



Vlns (unis) 

Cont. 

6 7 # 2 6 6 6 6 6 6 # 6



Vlns (unis) 

Cont. 

6 6 6 6 6

Wo sich ein gut Ge - wis - sen und wah-re Glau-be



Vlns (unis) 

Cont. 

küs - sen, da kann wie im Him - mel sein, im Him-mel, im Him-mel, da,

28

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

da, da kann man wie im Him - mel sein, im Him - mel, da, da, kann man wie im

5 6 7 # 6 5 6



34

Vlns (unis)

Voice 1

Him - mel, wie im Him - mel sein.

Cont.

— 6 6 6 6 # 6 6 # —



42

Vlns (unis)

Voice 1

Wo

Cont.

6 6 # 6 6 6 6



49

Vlns (unis)

Voice 1

sich ein gut Ge - wis - sen und wah - re Glau - be küs - sen, da, da, da, da, da kann man wie im

Cont.

5 4 — 3 6 5 6 7 6 6

56

Vlns (unis)

tr

Him - mel sein, wie im Him- mel,
wie im Him- mel,

Cont.

6
4
5
6

62

Vlns (unis)

p

wo sich ein gut Ge - wis sen und wah-re Glau-be küs sen, da, da,
da, da, da

Cont.

5
6
5
5
5
6
5
5
6
7

68

Vlns (unis)

tr

f

tr

kann man wie im Him-mel sein.

Cont.

6
6
5
4
3
6
6
7
7
7
6

75

Vlns (unis)

tr

Voice 1

Cont.

6
7
7
6
6
6
6
6
6
6

82

Vlns (unis)

6 6 6 # 6 6 6 #

So



89

Vlns (unis)

blei-be mein Ge - wis-sen von al - len Aer-ger - nis-sen und wis - sent - li-chen Schul - den

Cont.

6/4 5/# 6/4 5/# # # 6/4 5/# 6/4 4/b 6 6/4 6/4 6



95

Vlns (unis)

rein. Gott wird mir Gna - de ge - ben, daß

Cont.

6 # 7 6 7 7 # 6



100

Vlns (unis)

nichts im gan-zen Le - ben, und auch im To-de mag er - freun, im Le - ben, im

Cont.

5 6 6 5/# 6 6 6 4 6 7

D.C.
then repeat opening chorus

106

Vlns (unis)

Voice 1

To - de, daß nichts im gan-zen Le - ben und auch im To - de mag er- freun.

Cont.

6 6 6 6 5 6 # 7 6 #