

D E R S O M M E R

e i n

S i n g s t ü c k i m K l a v i e r a u s z u g e

d e r

H o c h g e b o h r n e n R e i c h s - G r ä f i n

S h a r l o t t e H e n r i e t t e C h r i s t i a n e A u g u s t e

v o n H o c h b e r g - R o h n s t o c k

g e b o h r n e n R e i c h s g r ä f i n v o n H o c h b e r g - F ü r s t e n s t e i n e r .

u n t e r t h ä n i g s t z u g e e i g n e t

v o n

d e m B e r f a s s e r .

---

Z w e y t e r T h e i l .

---

L e i p z i g ,

a u f K o s t e n d e s A u t o r s , u n d i n C o m m i s s i o n i n d e r B r e i t k o p f s c h e n B u c h h a n d l u n g , 1 7 8 9 .

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text in the upper middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Faint, illegible text in the lower middle section.

Faint, illegible text in the lower section.

Faint, illegible text at the bottom of the page.



Herr  
Herr  
Herr  
Frau  
Herr  
Frau  
Herr  
Frau  
Herr  
Herr  
Herr  
Herr  
Frau  
Frau  
Herr  
Herr  
Herr  
Den  
Herr  
Frau  
Herr  
Herr  
Herr  
Herr  
Herr  
Herr  
Herr

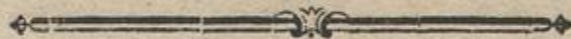
## Verzeichniß der Pränumeranten und Subscribenten.



Herr Kaufmann Adolph in Silberberg.  
 Herr Organist Andree in Domschau.  
 Herr Pastor Anschütz in Peterwitz bey Schweidnitz.  
 Herr Kantor Arze in Gottesberg.  
 Frau Syndikus Berger in Schweidnitz.  
 Herr Organist Berthold in Wilhelmsdorf bey Goldberg.  
 Frau Oberamtmann Bone in Parchwitz.  
 Herr von Bock auf Probsthayn in Hirschberg.  
 Frau Gräfin von Burgbaus auf Lasan bey Schweidnitz.  
 Herr Kammersekretär Bürde in Breslau.  
 Herr Kantor Bürgel in Landsbut.  
 Herr Organist Blech in Steinfelderdorf.  
 Herr Pastor Brück in Münsterberg.  
 Herr Kantor Cranz in Harpersdorf bey Goldberg.  
 Fräulein von Eichstädt in Haffig bey Glas.  
 Frau von Salkenhayn, geb. Freyin von Riehthoffen, auf Koskau.  
 Herr Carl Wilhelm Sellmann, Org. in Peterswaldau.  
 Herr Organist Sinke in Grosrosen bey Jauer.  
 Herr Carl Ehrenfried Gebel, Dominalbesitzer in Eschirskau bey Jauer.  
 Herr Grube in Adorf.  
 Herr Joh. G. Gründler, Schulcollege in Schweidnitz.  
 Demoiselle A. N. Zandko in Schweidnitz.  
 Herr Zennig in Ronneburg.  
 Frau Charlotte, vermählte und geb. Reichsgräfin v. Hochberg.  
 Herr Herrmann, Kreisfalkulator in Schweidnitz.  
 Herr Herrmann, Pächter der Güter Pirl und Spittelndorf bey Parchwitz.  
 Herr Joh. Gottlieb Hessa, Kantor in Wüstewaldersdorf.  
 Herr Benj. Gottlob Hewig, Kirchenvorsteher in Schweidnitz.  
 Herr Kapellmeister Hiller in Breslau.  
 Herr Wilhelm Hirschberg, Kantor in Reichenbach.  
 Herr Pastor Höfer in Konradswaldau bey Schweidnitz.  
 Herr Organist Höfchen in Peterwitz bey Jauer.  
 Herr Amtmann Hoppe in Grädisberg bey Goldberg.  
 Herr Schulhalter Hofmann in Grunau bey Schweidnitz.  
 Herr Kaufmann Jäschke in Breslau.  
 Herr Organist Jäschke in Grädis bey Schweidnitz.

Herr Illgner, Hofmeister in Boroschau bey Kreuzburg.  
 Herr Illgner, Schulhalter in Erdmannsdorf bey Hirschberg.  
 Herr Organist Kappler in Langenbielau.  
 Herr Kantor und Org. Klein bey der Evangel. Kirche in Schmiedeberg.  
 Herr Kantor und Org. Koschel in Falkenberg.  
 Herr Organist Kühn bey der Ev. G. Kirche in Hirschberg.  
 Herr Organist Kühn in Hertwigswaldau bey Jauer.  
 Herr Organist Kühn in Salzbrunn bey Schweidnitz.  
 Herr Organist Kuthe in Oberweiseritz bey Schweidnitz.  
 Herr Kaufmann Laube in Schweidnitz.  
 Frau Diakonin Lehnmann, geb. Tiede in Schweidnitz.  
 Herr Joh. Fried. Gottlob Leopold, der Wissensch. Besl. in Schweidnitz.  
 Herr Major von Lindner in Schweidnitz.  
 Herr Kaufmann Lindner in Schweidnitz.  
 Herr Arrendator G. Lorenz in Zindel bey Meisse.  
 Herr Arrendator G. J. Lorenz in Luisdorf bey Strehlen.  
 Herr Arrendator F. E. G. Lorenz in Schönfeld bey Brieg.  
 Herr Inspektor und Pastor Prim. Ludwig in Jauer.  
 Lübeck's Erben in Bayreuth.  
 Herr Obrister von Mannstein in Schweidnitz.  
 Herr Pastor Matzbai in Gránowitz bey Liegnitz.  
 Herr Kreißsekretär Marx in Pfaffendorf bey Reichenbach.  
 Herr Organist Menz in Köpliwode bey Münsterberg.  
 Herr Organist Müller in Rankau bey Zobten.  
 Herr Organist Müller in Wüstegiersdorf bey Schweidnitz.  
 Frau Pastor Müller in Grünharte bey Strehlen.  
 Herr Kantor Neumann in Friedland.  
 Herr Carl Friedrich Oeser, der Wissenschaften Besl. in Schweidnitz.  
 Herr Kaufmann Oswald in Breslau.  
 Herr Otto, Lehrer der Stadtschule in Parchwitz.  
 Fräulein Henriette Fried. Gottliebe v. Pazensky in Boroschau bey Kreuzburg.  
 Herr Kantor Pormann in Striegau.  
 Herr von Reichel, auf Ober- und Niederschlant und jugendlichen Gütern.  
 Frau Gräfin von Röder auf Giersdorf.

Demoiselle Beata Rehnisch in Breslau.  
 Herr Kapellmeister Reichardt in Berlin.  
 Herr Baron von Riehthoffen auf Maltsch und Landrath des Jauerschen Kreises.  
 Herr Baron von Riehthoffen auf Kohlshöh und mehrern zugehör. Gütern.  
 Herr Baron von Riehthoffen auf Adelsbach.  
 Frau Generalin von Roßkirch Excellenz, in Meisse.  
 Herr Organist Rohleder in Herrmannsdorf bey Breslau.  
 Herr Riedel, Hochreichsgräflich von Rödenschwer Wirthschaftsamtman in Peterwitz.  
 Herr Stadtvogt Rüker in Weisse.  
 Herr Heinrich Schenke, Gutbesitzer in Semmelwitz bey Jauer.  
 Herr Feldprediger Schindler in Schweidnitz, 2 Ex.  
 Herr Kantor Scholz in Lüben.  
 Herr Christian Gottfried Scholze, Riehmer in Landsbut.  
 Herr Professor Schummel, Prorektor an der Königl. Realschule in Breslau.  
 Herr Kapellmeister Schulz in Kopenhagen.  
 Frau Canonisin Gräfin von Schwerin auf Nietschüg.  
 Herr Joh. Sixtus, Organ. in Ebersdorf, 2 Ex.  
 Herr Kantor Stark in Waldenburg.  
 Herr Professor Storch in Liegnitz.  
 Herr Schulhalter Sandler in Pilzen.  
 Frau Siegertin, geb. Prillmayer in Schweidnitz.  
 Frau von Taubenheim in Wilkau bey Schweidnitz.  
 Herr Joh. Friedrich Tietze, Kaufmann in Hirschberg.  
 Herr Factor Twietmayer in Lüneburg.  
 Herr Justizrath Uber in Breslau.  
 Herr Justizsekretär Unverricht in Schweidnitz.  
 Herr Ventur, Verwalter in Habendorf bey Frankenstein.  
 Herr Joh. Ephraim Vogel, Organ. in Leutmannsdorf bey Goldberg.  
 Herr Pastor Wendland in Grasau bey Falkenberg.  
 Herr Young, Berichtschreiber der Herrschaft Schwarzwalddau, 3 Ex.  
 Herr Kantor Zebel in Rauffung bey Hirschberg.



# Hauptinhalt des Sommerfestes.

---

## Des ersten Theils:

Eingang.	Seite 1	Die Morgenröthe.	Seite 18
Aufmunterung zum Lobe Gottes.	9	Der Sonnen Ausgang.	22
Die Morgendämmerung.	14	Lob Gottes wegen der Sonnen.	36

---

## Des zweyten Theils.

Ermahnung Gott zu loben.	Seite 1	Der Regenbogen.	Seite 27
Die steigende Sonne.	3	Loblied.	32
Lobgesang.	10	Anfang der Erndte.	34
Annäherung der Erndte.	12	Erndterlied.	35
Die Hitze des Nachmittages.	16	Ein aufsteigend vorüber gehendes Gewitter.	36
Aufsteigende Gewitter am Abend.	17	Lob- und Danklied.	37
Ueber uns schwebendes Gewitter in der Nacht.	21	Fortdauer der Erndte.	40
Gebeth beym Gewitter.	24	Der Sonnen Untergang.	41
Die Gewitter verziehen sich mit Anbruch des Tages.	24	Abendlied.	44
Danklied.	26		



12  
84

Recita

Kob

Zweiter Theil

Des Sommersingsstückes.

Ermahnung Gott zu loben.

Recitativo.

So dränge in sei = er = li = chen Thö = ren, euch Wel = fer zu der Dr = gel star = ten Klang, singt in die Har = mo = nie der Sphä = ren den

all = ge = mei = nen Lob = ge = sang. Doch wenn der heil = ge Wald be = jahr = ter Ei = chen, die An = dacht euch noch mehr er =

hebt, der Gott = heit Tem = pel ein = sam zu er = rei = chen; so naht euch mit Schau = ern der Ehr = furcht zum Thro = ne; singt Ihm,

singt Ihm im sei = er = li = chen Lo = ne: dich = tet Ihm, stö = tet Ihm, spie = let auf Sai = ten, dem Schö = pfer der Jah = re stets

wach = seln = den Sei = ten, durch den ihr einst ein ew = ges Le = ben lebt.

Larghetto.

Solo.

Lob - sin - get Gott und be - tet an,  
jauch - ze wer nur jauch - zen kann

es dank' es rühm es sin - ge.  
dem Schö - pfer al - ler Din - ge.

Es Wie groß ist un - ser's Schö - pfer's Kraft! wie

her - lich, wie un - ta - del - hast sind al - le sei - ne

Wer - fe!

Tutti.

Wie groß — — ist un - sers Echo - pfers Kraft, wie herr - lich, wie un - ta - del - haft sind  
 wie herr - lich zc.

Wie groß wie groß, wie groß ist zc. wie herr - lich zc.

al - le al - le al - le sei - ne Wer - te!

Die steigende Sonne.

Andante.

Schon rollt der Son - ne Flam - men - rad her - auf!

Poco Allegro.

Sie küßt auf ih - rem Pfad den Per - len - thau von un - sern Flu - ren, be - lebt ent - zückt die Kre - a - tu - ren!

Vom fro - hen Sän - ger - chor er -

Poco Allegro.

schallt schon lieb - lich Hü - gel Thal und Wald!

Es duft - tet im fina - ragd - nen Klei - de die Glur, wie schert aus ihr die

Freu - de!

Mit neu - em Reiz um - strahlt ver - jüugt sich die Na - tur sich al - les singt ein lau - tes Ju - bel - lied!



Poco Allegro.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. The treble staff contains complex rhythmic patterns with dynamic markings *p* and *f*. The bass staff provides a steady accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the piece with treble and bass staves and dynamic markings *p* and *f*.

Third system of musical notation, including lyrics. The treble staff has lyrics: "Man sieht, wie nun mit fröh-lichem Ge-blüt und Brül-len, die Heer-den gan-ze Fel-der fül-len, sie mä-ßen em-sig Klee und". The bass staff has large notes with figured bass notation: 6, 6, 5b, 6.

Fourth system of musical notation, including lyrics. The treble staff has lyrics: "Krau-ter, der Hirt sieht ih-nen zu, auch er ist froh und hei-ter!". The bass staff has large notes with figured bass notation: 4a, 6, 7b, 7b.

volti subito.

Two empty musical staves at the bottom of the page.

**Allegro.**

D! welch Ent-zü-ken strahlte uns nicht, Gott dein er-

quikend Son-nen-licht, es sät-tigt uns mit Won-ne, es sät-tigt uns mit Won-

ne!

Diß al-

be-le-bend Strah-len-meev, strömt blos aus dei-ner Fül-le her, strömt blos aus dei-ner Fül-le

her du al = ser Son = nen Son = ne, du al = ser al = ser Son =

nen Son = ne, du al = ser Son = nen

Son =

ne!

## Recit.

Der Son = ne mil = der Strahl, be = lebt nun Schwär = me von In = sek = ten oh = ne Zahl, der gan = ze Luft = kreis

lebt! und aus der kle = nen Pup = pe dringt der Som = mer = vo = gel müß = sam ist her = vor, streckt stolz sein kle = nes Haupt em =

por! Seht! wie er sein Ge = sie = der hebt, mit dem er sich nun bald durch bun = te Flu = ren schwingt. Auch hüpfet im

schat = tig = ten Ge = sträu = che der Sän = ger Schaar ver = gnügt auf schwan = ken Zwei = gen hin! Der Blu = me duf = tend

Haupt neigt schwach = tend sich zur Er = de! Ge = drückt vom heiß = sen Mit = tags = strahl treibt jetzt die mat = te

Heer = de der Hirt in kü = le Schat = ten hin. Der Land = mann selbst ruht mit Ent = zü = ken im Wal = sam =

dust auf fri = schem Heu und un = ge = stört vom Schwarm der Mü = ken bey ihm sein Hund im Schlaf ihm noch ge =

treu ; bis daß des Mit = tags schwi = le Hi = ge, die al = le Kre = a = tur ist fühlt, ein

sanf = ter West = wind ab = ge = fühlr.

Lobgesang.

Chor. Andante.

1) Schö = pfer al = ler Wel = ten Herr = e, je = ne un = be = granz = te  
 2) Wa = ter du bist un = fre Freu = de du gibst Pflan = zen, 2 Obst, Ge =

Spä = re, füll = test du durch dei = ne Kraft, füll = test du durch  
 tray = de, al = les reist der Son = nen Gluth, al = les reist der

dei = ne Kraft!  
 Son = nen Gluth!

*tasto Solo.*

1) Der du al = le We = sen lie = best, ih = nen  
 2) Nichts ist in = der Din = ge Kät = te das nicht

Lust und Mah = rung gie = fest durch dein Wort, das al = les schafft. Al = les,  
 sei = nen Du = gen hat = te, was du schufft ist al = les gut, al = les,

al = les durch dein Wort das al = les schafft.  
 al = les, was du schufft ist al = les gut.

oder:

Nichts ist in der Din = ge Ket = te, das nicht sei = nen Du = gen hat = te.

## Annäherung der Erndte.

Recitativo.

All - mäh - lig wächst die Saat em - por, sie schoßt, die Aeh - re bricht her - vor: Der Land - mann sieht die  
 bringt

Frucht von sei - nem Fleis - se, er ist be - müht an sei - ner Pflicht, auch bey dem heiß - sen Strahl nichts zu ver - säu - men, wenn er be - neigt vom

Schweiß - se mit Staub be - deckt die Fur - chen bricht; in - deß die Ros - se mü - thig schän - men. Er sieht, wie schon vom Son - nen - strahl durch -

glüht auf - thür - mend Wol - ken frei - gen. Sieht un - ter dich - ten Nap - pel - zwei - gen das Vieh nun lang - sam in den

*unifono.*

Schat - ten ziehn. Sieht, wie nach - läß - sig hin - ge - strekt die Heer - den sich im Schat - ten freu - en, und dann in sor - gen - vol - ler



Ruh ge = sät = tigt wie = der = Käu = en. Hört in der Luft der Ler = che wir = belnd Lied; den H = hu dort, und hier den Na = ben kräch = zend

schrey = en. Noch gir = ret man = che Sur = tel = tau = be, und loft durch ih = ren Kla = ge = ton den Gat = ten hin zur dich = ten E = schen =

lau = be. Ein sum = sen = des Ge = tön von der In = sel = ten Schwall er = füllt die heif = se Luft; und der Rohr = dom = mel dum = pfer

Schall er = tönt aus dicht be = schilf = ter Süm = pfe Brust!

Allegretto.

Hörner.

*pf*

Zween.

Mäch-tig wir = fen = de Na = tur, in dir lä = set sich das We = sen der er = hab = nen Gott = heit le = sen,

*crescendo.*

*p* al = les zeigt uns ih = re Spur! al = les, al = les, al = les zeigt uns ih = re Spur! Mäch-tig wir = fen = de Na = tur! in dir lä = set

(Alle.)

Zween andere.

sich das We = sen der er = hab = nen Gott = heit le = sen, al = les zeigt uns ih = re Spur! al = les, al = les, al = les zeigt uns ih = re Spur!

Alle.

al = les, al = les, al = les, zeigt uns der Gott = heit Spur!

Zween

Poco Allegro.

Zween Al - ler Son - nen schwang - er Strahl (durch dein mäch - tig Wort: Es wer - de!)

fü - len Him - mel Meer und Er - de, stets mit We - sen oh - ne Zahl,

Tempo primo.

stets mit We - sen oh - ne Zahl! (Alte.) Al - le Him - mel be - ten an,

auf ihn steht der Wel - ten Glaube, von dem Se - raph bis zum Staube ist ihm al - les un - ter - than, al - les, al - les, al - les ist ihm un - ter - than!

al - les, al - les, al - les ist ihm un - ter - than!

## Die Hitze des Nachmittages.

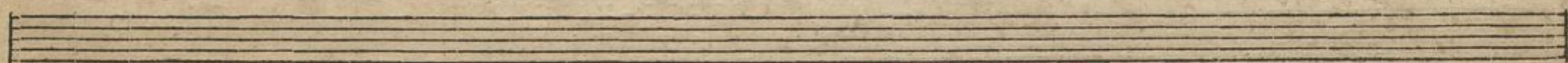
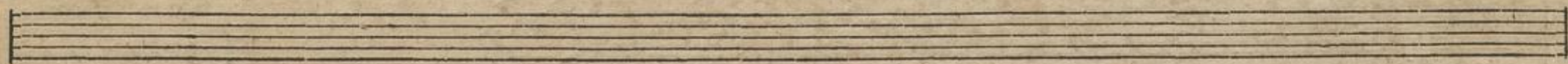
Recitativo.

Wenn nun die Sonn' an schwü = len Ta = gen fast ü = ber un = ferm Schei = tel strahlt, den Ho = ri =

zont mit Gol = de maht, wer mag die Hi = ze dann er = tra = gen? Es dringt an uns von al = len

Sei = ten ver = ein = ter Strah = len Flam = men = wuth; nichts min = dert ih = re Mit = tags = gluth, da sie sich

rings um = her ver = brei = ten.



Poc

Rol

Aufsteigende Gewitter am Abend.

Poco Allegro.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Des heissen Strahls verstaerkte Macht durchgluht der Berge tiefen Schacht;

Emporgewallt aus tiefen Kluffen ziehn Dunste schon in schwebenden

Kluffen, und hulen nun der Sonnen Schein in dichten Flor und Nebel ein.

volti subito.

Two empty musical staves at the bottom of the page.

Allegro ma non troppo.

*p* *cresc.* *per, il* *Forte* *sf*

*p* *crescendo* *per* *il* *Forte*

- 1) Schon ha = ben der Wol = ken sich thür = men = de
- 2) Es schwärzt sich der Luft = kreis mit mur = meln = dem
- 3) Jetzt stürzt sich der Sturmwind durch pras = feln = de
- 4) Die Er = de sie schwankt von den rol = len = den

4. Vers.

*p* *crescendo*

Wo = gen den west = li = chen Him = mel höchst furcht = bar um = zo = gen,  
 Sau = sen, und schwel = let die Flu = then mit stür = men dem Brau = sen,  
 Wäl = der, durch Thä = ler und Hü = gel, durch Wie = sen und Fel = der.  
 Schlägen, laut heult ein Dr = kan in den rau = schen den Re = gen.

Nun sieht man sie stei = gend die Glä = chen um =  
 Hohl tö = net der Don = ner beym Schauer der  
 Das Wild und Ge = flü = gel wenn stür = ker es  
 Des Bö = se = nichts tro = gi = ges Her = ze durch =

*sf*

ziehn, von wel = chen die Hir = ten und Heer = den ent = fliehn.  
 Nacht, von fer = ne; es rau = schet, es wir = belt, es fracht.  
 bligt sucht angstvoll die Hö = le die nun es be = schützt.  
 bebt mit Schrecken dis Schauspiel, das ü = ber ihm schwebt.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various musical notations and fingerings.

Allegro.

Musical notation for the second system, marked "Allegro." and "Fortis", with dynamic markings "pf".

Musical notation for the third system, including the lyrics "Bebet und zittert".

Musical notation for the fourth system, including the lyrics "Ihr Verbrecher, schreckt euch nicht vor Gott als Rächer".

Musical notation for the fifth system, including the lyrics "Seht! er schenkt seinen Blick fürcht".

— bar, furcht — bar aus — der Wol = fen

*f* *pf*

Sig. A = ber Trö = stung sei = nem Wol = fe

3 4 5 4 2 3

schenkt er aus der schwar = zen Wol = fe, wenn des Don = ners Ma = je = stät kra = chend

6 7 6 b7 6 6b 6

durch — die Wol = fen geht. Lüf = te

7 6 8



Ueber uns schwebendes Gewitter in der Nacht.

Allegro.

Sieh auf! wie ü = ber uns ein Flam = men = wir = bel schwe = bet,

Horch! wie höhl der Don = ner kracht!

Der sich in der Mit = ter = nacht auf der All = macht Wink er = he = bet!

Sit = ternd wie ein feu = rig Meer, strö = men Flam = men ü = ber un = fern Haupt zu = sam = men, zi = sehen

Bli = ge an dem Him = mel her. Schrec = lich schmet = tert Schlag auf

Schlag! Wol = fen, Luft und Erd er = schüt = tern, al = le Kre = a = tu = ren

Moderato.

jit = tern!

Allegro.

Der Don = ner rollt! die Er = de liegt im Stau = be, der

*p* *crescendo* *per il Forte* *mf*

Erd = wurm jit = tert gleich dem Lau = be, es spricht Je = ho = vah Ze = ba = oth, es

*mf* *unifono.*

spricht Je = ho = va Ze = ba = oth, es spricht Je = ho = va Ze = ba = oth!

*ff*

Der Hü - gel halte vom den - nen - den Ge - brü - le. Ver -

senkt in ehr - furchts - vol - le Stil - le, ver - senkt in ehr - furchts - vol - le Stil - le, fühlt je - der Mensch den

star - ken Gott, fühlt je - der Mensch den star - ken Gott, den star - ken

Gott!

## Gebeth bey m Gewitter.

Largo.

Der du der Lüt - te Reich er - fül - leß, in Fin - ster - niß den Erd - kreis hül - leß, du, dem der Don - ner un - ter-

7 6 — 7 6 — 7 6 4 \* \* 4 b b 5b 6 4 5 7b 8 = 8 7b 6b

*mf*

than; du, der in sich - rer Ruh uns schü - get, wenn al - les don - nert, al - les bli - get, ach sieh uns

6 6 7 3 7 4 3 7 3 7 3b 7 4 5 7 7 6 —

*mf*

jetzt mit Gna - den an! ach sieh uns jetzt mit Gna - den an! ach, sieh uns jetzt mit Gna - den

7b 8 — 4b 7b 3b 4 \* 4 6 b 4 7 6 7 6 b 4 4 \*

Die Gewitter verstehen sich mit Anbruch des Tages.

an!

7 4

Wohl uns! die mit den Wolken brechen, sie eilen nun zertheilt von unsrer

Flur; die Donner die nunmehr sich schwächen entfliehn, und neuerfrischt lacht die Natur. Auverens

goldene Blitze glühn, da rings umher in dem Gefilde des Himmels sich mit neuer Milde, der

Sonne sanfter Strahl erreckt, zur Wonne alles wieder weckt.

Danklied.

Vivace.

Chor. Auf laßt uns Dank dem Höch = sten brin = gen, sein Gna = den = licht strahlt uns auß

*Soli* Tenore et *Basso* *tutti*

neu, sein Gna = den = licht, sein Gna = den = licht, sein Gna = den = licht strahlt uns auß neu! dem

al = ler Him = mel Hee = re sin = gen: Lob, Ehr und Preis, Lob, Ehr und

Lob, Ehr und Preis für sei = ne Treu, Lob Ehr u.

*T. et B.*

Preis für sei = ne Treu, Lob, Ehr und Preis, Lob Ehr und Preis, Lob, Ehr und Preis für

Lob Ehr und Preis für u. sei = ne Treu für

sei = ne Treu!

sei, no Treu!

Der Regenbogen.

Recitativo.

aus  
Noch trau = selnd flieht des Wet = ters Dufst, und neu = e Herr = lich = keit er = fülle die Luft, jetzt glänzt sein hel = ler

dem  
Bo = gen der halb den Ho = ri = zont um = zo = gen, von Ihm selbst dar = ge = stellt, mit Glanz und Pracht er = höht, voll Gnad und

und  
Huld, voll Ma = je = stät! o wun = der = vol = le Welt!

Aria.  
Un poco Allegro.

für  
für

Hörner. Tutti.

O Gott! o Gott! welch glän-zen-des Ge-prän-ge, zeigt Dich, zeigt

Dich in al-ler Sphä-ren Men-ge, du al-ler We-sen Glanz al-

lein! — welch glän-zen-des Ge-prän-ge! welch glän-zen-des Ge-prän-ge! zeigt dich — o

Gott, in al-ler Sphä-ren Men-ge, du al-ler We-sen Glanz al-lein, — du



al - ler We - sen Glanz al - lein, - du al - ler We - sen Glanz

al - lein.

*Stöten.* *Tutti.*

Mein Geist wird ganz in dich ver - sen - fet, er -

blift dein Licht er - staunt und den - ket: wie herr - lich muß der Schö - pfer

seyn, - wie herr - lich, wie herr - lich, wie herr - lich muß der Schö - pfer seyn, wie herr -

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. A '6' is written below the bass staff in the second measure.

Second system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melodic line. The bass staff includes a 't. s.' marking above a note in the fourth measure. The system concludes with the instruction 'unifono.' in the bass staff.

Third system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the lyrics 'lich betr' and 'lich muß der'. The bass staff provides accompaniment. A '5' is written below the bass staff in the second measure.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the lyrics 'Sch' and 'pfer seyn.'. Above the treble staff, the directions 'Hörner.' and 'Tutti.' are written. The bass staff includes a '4' below a note in the first measure and '3 3 = 3 3 = 6 6 6' below notes in the subsequent measures.

Fifth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains complex fingering markings (1, 2, 3, 4, 3, 1, 2, 3, 4, 5) and articulation marks. The bass staff includes a '2' below a note in the second measure and '4 2' below notes in the fifth measure.

## Recitativ.

Welch prächtig Far = ben = band! wer sieht nicht Va = ter dei = ne Hand; die mäch = tig stets in al = le We = sen wür = ket, die

tau = send Sphä = ren dreht, und sie um = zir = ket? Der e = wig al = le We = sen liebt, uns al = len Nah = rung und Ver = gnü = gen giebt!

Die Fel = der star = ren von Ge = tray = de, schon reißt der Halm im fal = bicht grü = nem Klei = de, vom

sauf = ten Hauch des Wests be = wegt, das wel = len = för = mig und sich nei = gend schwer den rei = chen Schatz der Fur = chen trä = get, zeigt

jetzt auf al = len We = gen: der Hof = nung Lohn, des Glei = fes See = gen.

Duetto.  
Andantino.

Wir sind gen dir mit frohem Muthes Quell, Licht und  
Den Duft der süßen Däpfer wolke raucht dir ein

Leben der Natur; du krönst das Jahr mit deiner Güte von Fett triest  
je des Aehrenfeld, du giebest Rahmung deiner nem Wolke du trägst mit

deiner Füße Spur!  
Liebe deiner Welt!

## Un poco Vivace.

Du süßest die Fel-der mit Wei-gen und Klee, du schmückest die Wälder, du seegnest die See, du süßest die  
Du süßest die Saa-ten für Ha-gel und Brand, du läßt sie ge-ra-then du seegnest das Land, du süßest die

Gel = der mit Wei = gen und Klee, du schmä = fest die Wäl = der, du seeg = nest die See, du seeg =  
 Saa = ten für Ha = gel und Brand, du läßt sie ge = ra = then, du seeg = nest das Land, du seeg =

nest die See, du süß = leßt die Gel = der mit Wei = gen und Klee, du  
 nest das Land, du schü = best die Saa = ten für Ha = gel und Brand, du

schmä = fest die Wäl = der, du seeg = nest die See.  
 läßt sie ge = ra = then, du seeg = nest das Land.

Den

*Dal Segno.*

## Recitativ.

Nun eilt der Schnit-ter Schar ins Feld, den Lohn des Fleis-ses ab-zu-mä-hen, man sie-het sie mit Senf' und Si-chel ge-hen, und

je-des ist an sei-nen Ort ge-stellt. Nun tritt der Eig-ner hin, froh dankt er Gott in sei-nem

Sinn, sieht noch ein-mal sein fal-bes Meer ge-reif-ter Aeh-ren wal-len, und wegt der Sen-fen Stahl, ein je-des ruft: nun

walt' es Gott! nun regt sich al-les auf ein-mal, die Si-chel bligt; es rauscht der Sen-fen Schnitt bey je-dem Tritt, und

gan-ge Fel-der fal-len!

Erndterlied.

Andante.

Dampft den Weib = rauch dampft ihn wei = ter Aeh = ren,

Blu = men, Obst und Kräu = ter, dem der euch uns hat ge = schenkt, dem der euch uns hat ge =

schent! Beugt euch Hal = men, Aeh = ren

wal = let, daß des Schnit = ters Dank ihm sal = let, Ihm, der huld = reich an uns denkt!

Ihm, der huld = reich an uns denkt!

## Ein aufsteigend vorüber gehendes Gewitter.

Recitativo.

Der lau = en Lüf = te Kreiß macht Thau und Ne = bel schwin = den, die Son = ne stei = get heiß, hin = auf bis zu den

Mit = tags = hö = hen! Man sieht der Schnit = ter Eh = re sin = gend ge = hen. Je =

*unifono.*

doch die Gluth der stren = gen Hi = ge, thürmt Wol = fen, droht Re = gen und flam = men = de bli = ge! Man man = dest, man

*unifono.*

la = det mit dop = pel = tem Fleiß, von je = der Stir = ne trieft der Schweiß. Es rol = len und ras = sehn die ei = sen = den Wa = gen zum Schim = dach der

Scheu = er die Gar = ben zu tra = gen. Die Heer = de eilt zum si = chern Stal = le, und Angst und Furcht er = fül = let al = le. Doch za = get



nicht, o seht! es geht der Herr mit grau - sem Knall und Bli - ge, es geht der Herr voll Ma - je - stät vor - bey, und

mit, dert uns die schwi - le Hi - ge!

Lob und Danklied.

Larghetto.

Woll von ban - ger Furcht und Sor - gen,

beb - ten wir vor dei - ner Macht, beb - ten wir vor dei - ner Macht! Gott! die Treu war

uns ver - bor - gen, die stets ü - ber al - les wacht! die stets ü - ber al - les wacht!

Coro.  
Poco Allegro.

All = les was du thust ist See = gen, du be = glückst durch Sturm und Re = gen, du be = glückst durch Tag und Nacht, du be = glückst durch

Tag und Nacht.

(Tween.) Gott! der gan = zen Schö = pfung Sey = er rei = jet un = se Dank = be = gier! Quell der Lie = be, o wie theu = er

bist du un = fern Her = zen hier. Quell der Lie = be, o wie theu = er bist du un = fern Her = zen hier.

*Tutti.* *Chorner.*  
Preis und Dank mit al = len Sphä = ren sin = gen wir in fro = hen Chö = ren: Preis und Dank,

Preis und Dank, Preis und Dank sey Schöpfer dir! Zween. Preis und Dank mit al-len Spha-ren sin-gen wir in fro-hen Schö-ren;

(Alle.)  
Preis und Dank sey Schöpfer dir! Preis und Dank! Preis und Dank, Preis und Dank sey Schöpfer dir!

Preis und Dank, Preis und Dank, Preis und Dank sey Schöpfer dir, sey Schöpfer dir!

# Fortdauer der Erndte.

Recitativo.

Der hol = den Son = ne hei = tern Bli = ck, trok = nen die Gar = hen zum fro = hen Ge = nuß, der fro = he Land = mann steht sein

Stü = fe, er samm = let sei = nen He = ber = fluß, und fül = let die Wa = gen, läßt von dem schäu = men = den Ge = span, der Gar = hen

wohl = ge = zähl = te Men = ge, bis in die Scheu = ren jetzt tra = gen.

Larghetto.

Tutti.

D daß wir al = le doch lern = ten die See = gen des Gei = stes zu ernd = ten, o daß wir al = le  
o daß wir

daß wir al = le doch lern = ten die See = gen des Gei = stes, die See = gen des Gei = stes, die See = gen des Gei = stes zu

Stöten.

ernd = ten.

*p*

### Der Sonnen Untergang.

Recitativo.

Es nei = get sich nun = mehr der Son = ne strah = lend Haupt, und glän = zet durch die auf = ge = stieg = nen Düs = te; es säu = seln

sanf = te U = bend = luf = te, durch küh = len Thau der al = le Flu = ren näßt. In = des vom

Ost zum West die Pur = pur = wol = fen glühn, und sich die Schat = ten län = ger ziehn.

*unifono.*

Ein Spie = gel glänzt auf den ist sil = len Wo = gen, Wie mit ge = dieg = nem Gold um =

zo = gen, sieht man den Saum der leich = ten A = bend = wol = fe; sie winkt dem ar = beit = sa = men Wol = fe den

Fey = er = a = bend zu; und al = les eilt zur süß = sen Ruh; der Mann zu dem ge = treu = en Wei = be ins Dorf dort

wo der Schar = feind raucht, da schon der Son = ne gold = ne Schei = be sich hin = ter un = sre Er = de raucht. Jetzt blen = det ihr vom

Dunst ge = mil = dert Licht sein star = res Au = ge nicht, drum sie = het er mit un = ver = wand = tem Bli = cke auf ih = re Pracht zu = rü = fe.

7

Nun kann er sie nur halb noch sehen, ihr Glanz bestrahlt nur noch die Höfen, nun sieht er von

6 b 6<sup>st</sup> 6

ihre noch einen goldenen Thron sehen, vor welcher hoher Berge Spitzen mit mattem Schimmer

5<sup>st</sup> b7 6 6 b 6<sup>st</sup> b7

*poco largo et piano.*

blieben, jetzt sieht er sie untergehen.

6 b 5 b 6 b





Tutti.

First system of musical notation for Oboe and Bass clefs. The Oboe part is in the upper staff, and the Bass clef part is in the lower staff. The music is in 3/4 time and B-flat major. The Oboe part starts with a series of eighth notes, followed by a rest. The Bass clef part has a *pp* dynamic marking.

Second system of musical notation. The Oboe part continues with chords and rests. The Bass clef part has a *pp* dynamic marking. German lyrics are written below the Bass clef staff: "Dem Schöpfer gleich, war Wohlthun seine Monne, sein Tag ver-".

Third system of musical notation. The Oboe part features a complex passage with many beamed notes. The Bass clef part has a *pp* dynamic marking. German lyrics are written below the Bass clef staff: "floß ge-seegnet, wie die Sonne aus Gottes Huld stets neu ent-".

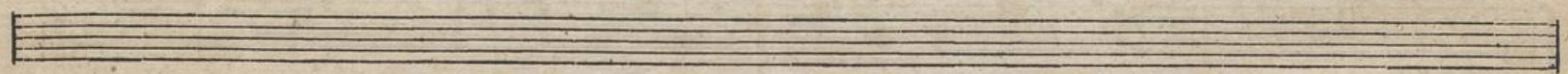
Fourth system of musical notation. The Oboe part continues with a melodic line. The Bass clef part has a *pp* dynamic marking. German lyrics are written below the Bass clef staff: "bett! So sinkt er einft bey".

Fifth system of musical notation. The Oboe part continues with a melodic line. The Bass clef part has a *pp* dynamic marking. German lyrics are written below the Bass clef staff: "seinem frohen Scheiden, bis ihn als dann zu hohern reinen Freuden, ein".

heit = rer Mor = gen glor = reich weckt!

*Hörner.*

*Oboen.* *Tutti.*



E N D E

