

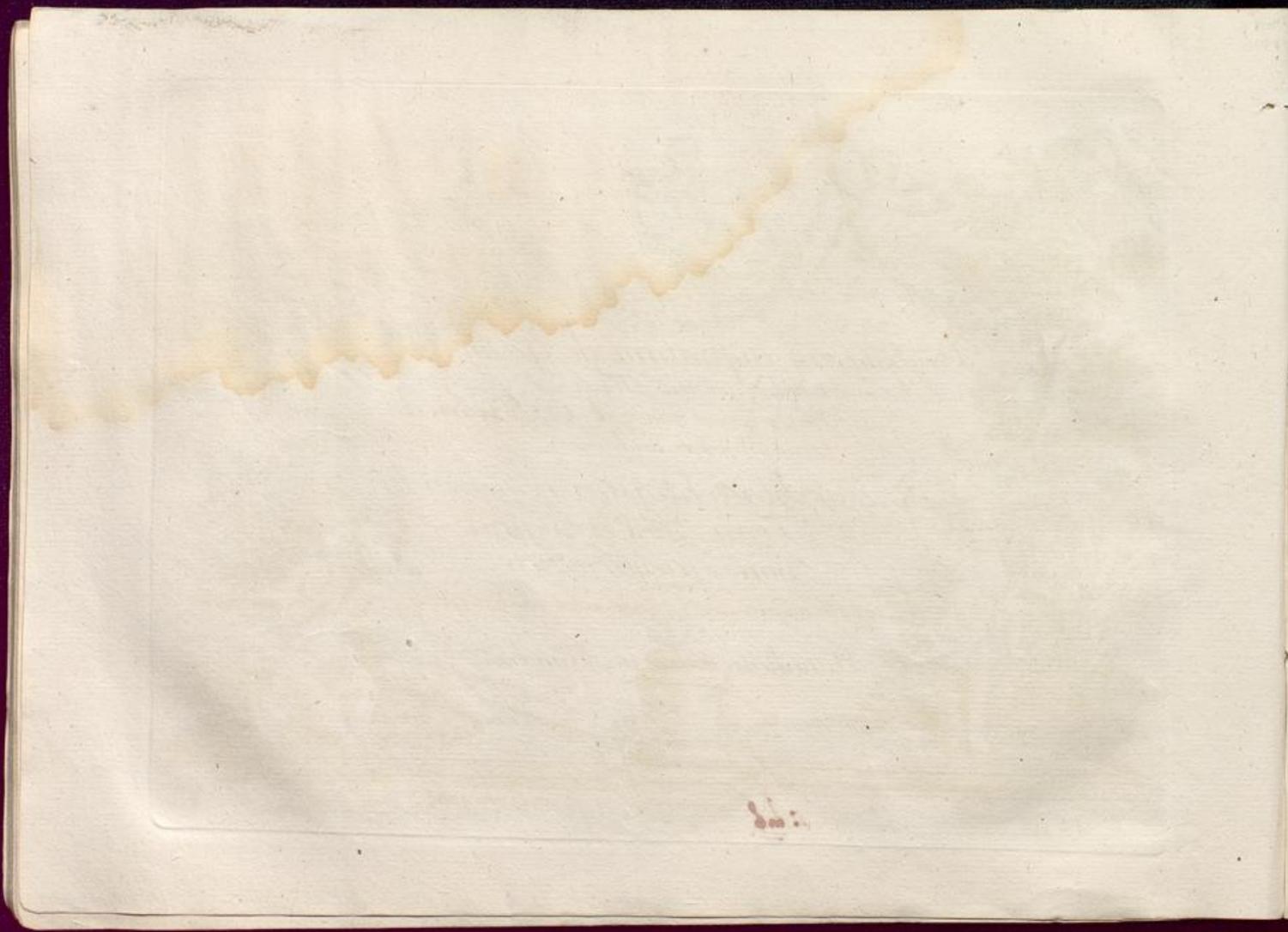


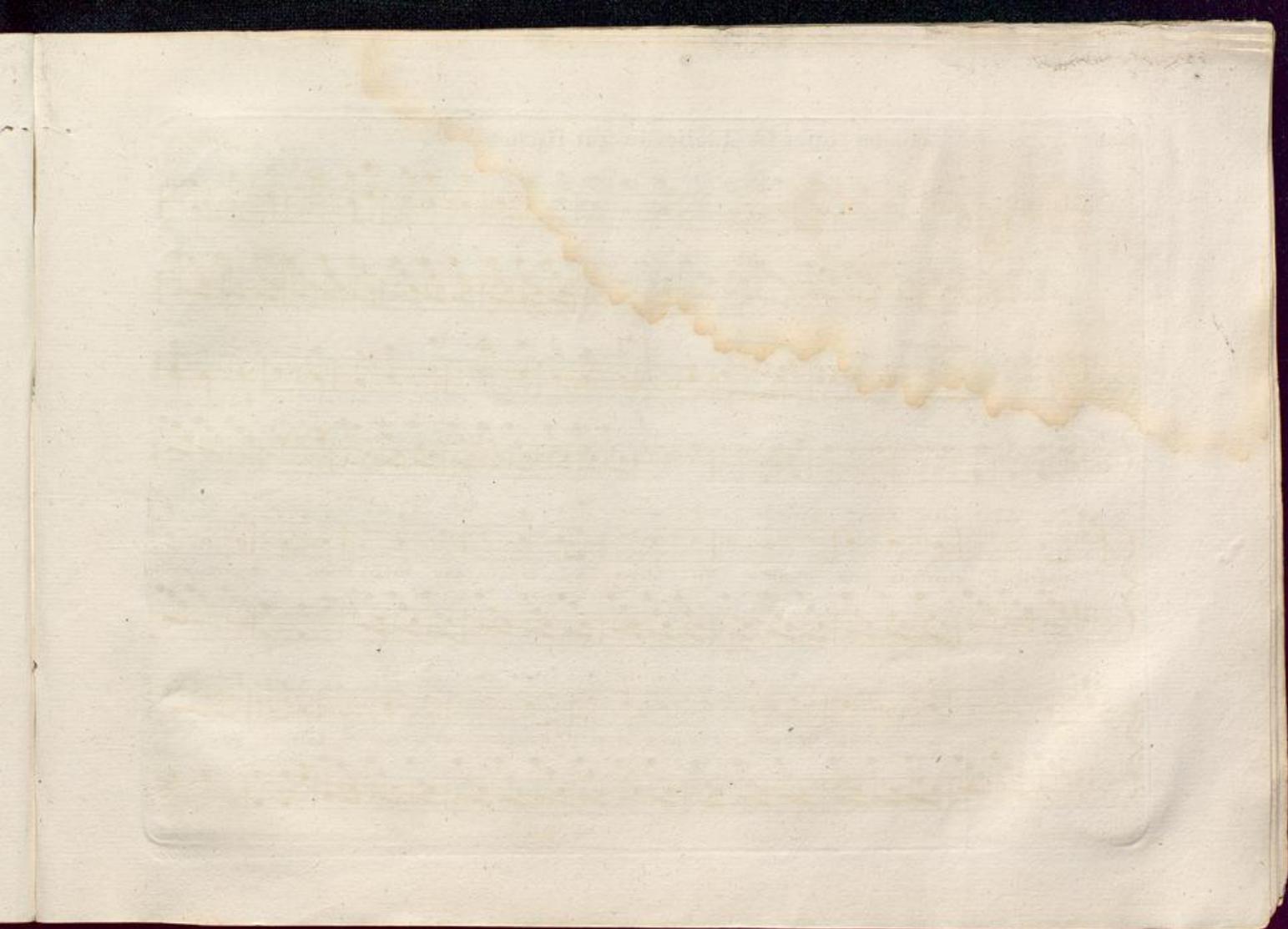
Bejtrag zur Aufnahme des Gesangs
aus den wercken der grössten Tonsetzer gezogen
fürs Clavier gesetzt von A. C. Brand.
herausgegeben und der

Zurchlaulichsten regierenden
Frau Herzoginn
von Zweybrücken

unterthänigst gewidmet von J. M. Götz
Mannheim u. München

N^o 145 I 1. Heft Jahrgang preis





Christoph
Vivace.

P.
 Einsam und
 traurig, wirst du bald stehen / Mit langer Na...se und banger Brust. Ich schlend'rin
 ados... see, mit meinem Weibchen, durch alle Stras.sen nach Herzens Lust. PP.

Viertes Heft.

D

Wie wird man staunen! schon hör ich rufen: O solch ein schönes Paar, sahn wir noch

nie! Nein solch ein schönes Paar, sahn wir noch nie, wie Ma...ie...stä...tisch er, wie Liebreich sie,

mf: p.

Mit welcher Gra...vi...tät gehn sie da...her! wie Ma...ie...stä...tisch er! wie Liebreich

sie, O welch ein schönes Paar, hör ich schon ru...fen, wie Ma...ie...stä...tisch er,

D

wie liebreich sie! wie herrlich Er! wie liebreich sie!

du jammerst mich mein freund, doch wer kan helfen, dein Schicksal

will es / Er gib dich drein. Such anderwärts dein Gluck, folg meinem Ra - the nicht jedes

Mäd - cheu wird spröde seyn. Ein - sam und trau - rig wirst du bald Stehn mit langer

D

Na... se und banger Brust. du jammerst mich mein freund, doch wer kan hel-fen? dein Schicksal

will es so, ergib dich drein, Ich schlendri... des... sen mit meinem Weibchen, durch alle

Strassen nach Herzens Lust. Ich schlendri... des... sen mit meinem Weib-chen durch alle

Strassen nach Herzens Lust. du stehest ein... sam, mit banger Brust, ich geh spa =

D 145

-zie-ren nach Herzens-Lust, du iammerst mich mein freund, doch wer kan helfen? dein Schicksal
 will es er-gib dich drein, dein Schik-sal will es so er-gib dich drein!
 dein Schicksal will es so er-gib dich drein, er-gib dich drein, er-gib dich
 drein.

D

Sopran.
Tenor.
Cembalo.

Largo.

Tenor.

Holdes Mädchen du hast mich ver-wun-det; und doch

Sopran.

konnt ich nicht see-li-ger seyn, und doch könnt ich nicht see-li-ger seyn, seit sich

Theuror mein Herz dir er-ge-ben, fühl ich in mir die süs-se-ste Pein,
fühl ich in mir die süs-se-ste Pein. Wie ver-ändert sind Himmel und Kr-de!
Wie ver-

D 146

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation, likely a manuscript. It features two systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in German. The first system contains the first two lines of text. The second system contains the next two lines. The piano part features a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. At the bottom of the page, there is a 'D' and the number '146'.

Al les herr_li-cher al-les er-wei-tert. al-les leuchtend in ro-si-gen Schein.

al-les leuchtend in

Cres. f.

f.

al-les er-leuch-tet al-les leuchtend in ro-si-gen

ro-si-gen Schein,

D

145

Schein, Al-les

Wie ver-ändert sind Him-mel und Er-de,

mf.

herrlicher alles er-weitert. Him-mel und Er-de! Al-les

Wie ver-ändert!

D

146

herrlicher alles er-weitert Alles herrlicher alles er-weitert. al-les leuchtend im ro-si-geu

mf. Cres. f. P.

Schein, al-les leuchtend im ro-si-geu Schein! Al-les leuchtend im

p f. P.

Allegro.

ro- si- gen Schein / O welches süsse Glück! / O welche Wonne!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is the bass line. The tempo is marked 'Allegro.' and the time signature is 12/8. The lyrics for this system are: 'ro- si- gen Schein / O welches süsse Glück! / O welche Wonne!'.

Ach! / See- li- ger Könnēn Ka- gel nicht seyn. / Jauchzet der Lie- be freu- di- ge Her- zen

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing from the first system. The lyrics are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment line, and the bottom staff is the bass line. The tempo remains 'Allegro.' and the time signature is 12/8. The lyrics for this system are: 'Ach! / See- li- ger Könnēn Ka- gel nicht seyn. / Jauchzet der Lie- be freu- di- ge Her- zen'.

Singt ihr im Lu-bel stimmt mit ein. Singt ihr im Lu-bel stimmt mit ein. O wie er-
 -wär-mend O wie er-qui-kend ist uns ihr milder be-lebender Schein. O wie er-wärmend O wie er-

D 145

erquickend, ist uns ihr milder belebender Schein! lauchzet der Liebe freudige Herzen

singt ihr im Jubel stimmt mit ein! O wie erwarrend, O wie erquickend

ist uns ihr milder be-le-bender Schein! See-li-ger können En-gelnicht seyn. See-li-ger kön-nen

Engel nicht seyn.

E N D E.

D

146