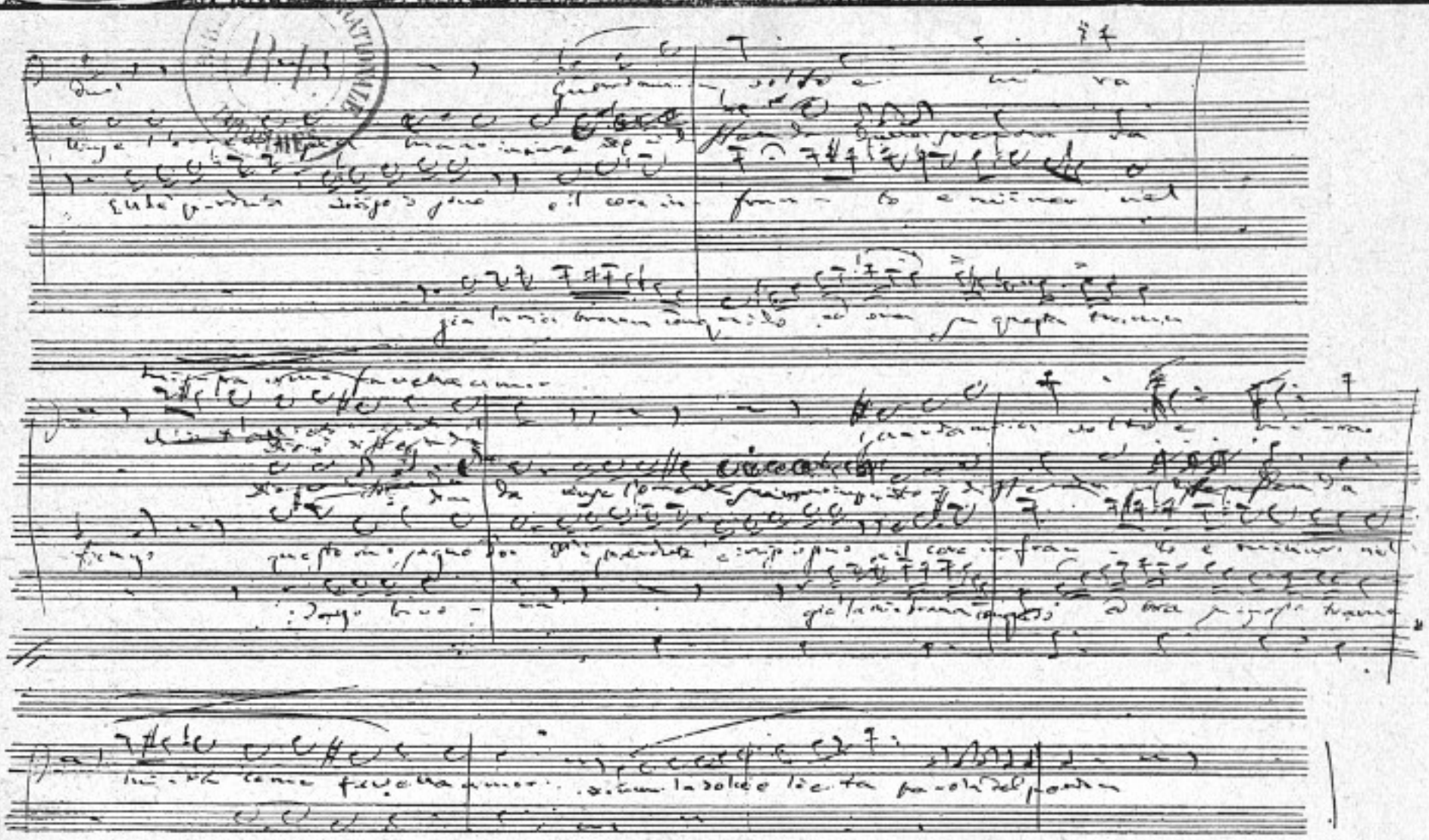
ALBUM MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GIUSEPPE VERDI
(Extrait de la partition origiginale *d'Othello*).

SOMMAIRE

N° 60

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE (concours du Conservatoire de Paris, élèves-femmes), pour piano.	XAVIER LEROUX
MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE (concours du conservatoire de Paris, élèves-hommes), pour piano.	HENRY FÉVRIER
NOCTURNE en mi bémol, pour piano.	ANT. STRELEZKI
SONGE, chant et piano.	TH. DE BERCKHEIM
DANSE GRECQUE, pour piano.	ESTÉBAN MARTI
JOIE D'AIMER, chant et piano.	GEORGES LANGLANE
EN BRETAGNE, pour piano.	GABRIEL FABRE
LA GRANDE, chant et piano.	MARIUS VERSEPUY
SCHERZI DI CHERUBINO, valse lente, pour piano.	GERMAIN TRAVERSINI ET DE FLAGNY
AUTO-GALOP, pour piano.	ÉDOUARD MATHÉ

(Voir conseils pour l'exécution de nos morceaux à la page 144 du numéro.)

Publications PIERRE LAFITTE
Editeur de Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

1907

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

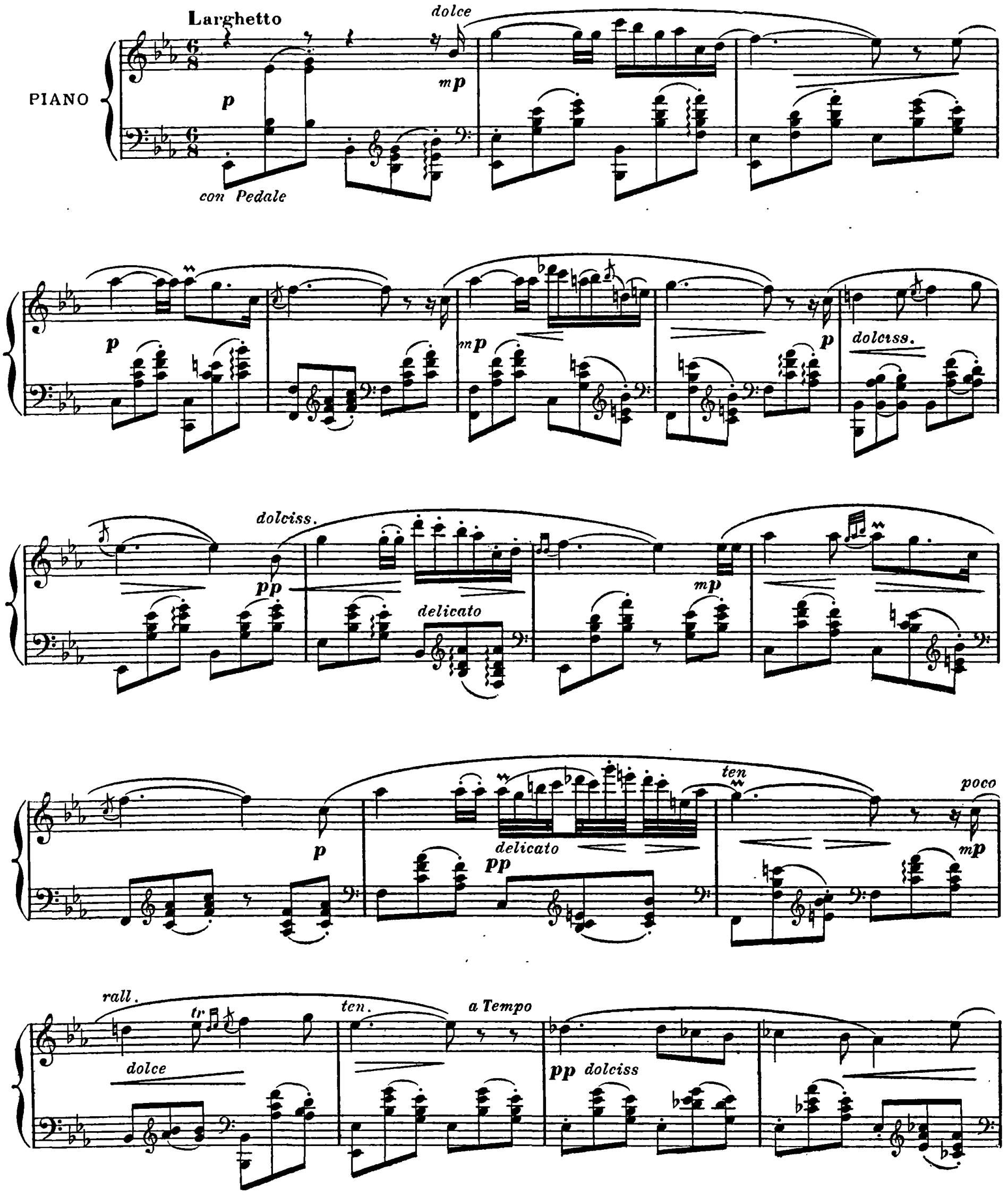
Morceau d'exécution difficile, d'une délicieuse musicalité.

NOCTURNE

(EN MI BÉMOL)

Pour Piano

Ant. STRELEZKI



Publié avec l'autorisation de M. J. Hamelle, éditeur, 22, boulevard Malesherbes, Paris.

p

mp espress.

p

p

mp dolce espress.

pp dolciss.

mf espress.

cresc.

f con passione

mp dolce

poco

tranq.

p

poco rall.

ten

p

a Tempo

espress.

ten.

mp

cresc.

ten.

mf

cresc.

ten.

f poco

rall.

ten.

ten.

a Tempo
dolce
mp
p
mp
delicato
ten.
p
dolciss.
tr
tr
3
3 2
poco rallentando
ten.
a Tempo
sotto voce
ppp dolciss.
dolce
mp
p
mf espress.
poco
ten.
ten.
rall.
a Tempo
f
appass.
ff ten.
espress.
ten.
poco
rall.
ten. ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
dolciss.
ten.
ten. morendo
ten.
ten.
ten.
ten.
mp
p
pp
ten.
ten.
Ped.
*
Ped.
*