

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le parti sarian pari
Ché quel-la cui tu pian-

gi è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta,
Di ch'a me Mor - te e'l ciel,

di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri;
Ma la sta-gion e l'o - ra

men gra-di - ta, Col mem-brar de' dol-ci an - ni,
col mem-brar de' dol-ci an -

ni e de - gli a - ma - ri, A par-lar te - co con pie - tà m'in - vi -

ta, a par-lar te - co con pie - tà, con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

5
I' non so se le parti, i' non so se le parti sa - rian pa - ri,
Ché quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, ché quel - la cui tu
15
pian-gi è for-se in vi - ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan - to a - va - ri;
20
Ma la sta-gion e l'o - ra men_____ gra-di - ta, Col mem-brar de' dol -
25
ci an - ni e de - gli a - ma - ri, col mem-brar de' dol-ci an - ni e de - gli a - ma -
30
ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi -
35
ta, a par-lar te - co, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.
40

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le parti sarian pari
Ché quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, ché quel - la cui tu
pian-gi è for-se in vi - ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan - to a-va - ri;
Ma la sta-gione e l'o - ra men_____ gra - di - ta, Col mem-brar de' dol -
ci an - ni e de - gli a-ma - ri, col mem-brar de' dol-ci an-ni e de - gli a-ma -
ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi -
ta, a par-lar te - co, a par-lar te - co con____ pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

The musical score is for five voices (vocal parts) in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are: Bass (bottom), Tenor, Alto, Soprano 1, and Soprano 2 (top). The lyrics are in Italian and are repeated twice for each section. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

Section 1:

- 1-5: I' non so se le parti sa-ri-an
pa - ri, Ché quel-la cui tu pian-gi è for-se in vi - ta, ché quel-la cui tu pian-
- 10-15: - gi è for-se in vi - ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan-to a-va - ri;
- 20-25: Ma la sta-gion e l'o - ra men gra - di - ta, ma la sta-gion e l'o - ra men gra-
- 25-30: di - ta, Col mem-brar de' dol - ci an - ni, col mem-brar de' dol-ci an - ni e de - gli a-
- 30-35: ma - ri, A par-lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in -
- 35-40: vi - ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

2

I' non so se le parti sarian pari, Ché quel - la cui tu pian-gi è
for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, ché quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi -

15

ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri, son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gione l'o -

20

ra men gra-di - ta, ma la sta-gione l'o - ra men gra - di - ta, Col mem -

25

brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma - ri, A par-lar

30

te - co, a par-lar te - co, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi -

35

ta, a par-lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

40

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

2

I' non so se le par - ti sa - rian pa - ri, Ché quel - la cui tu pian-gi è
 10
 for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, è for-se in vi - ta, ché quel - la cui tu pian - gi è for-se in vi -
 15
 ta, Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a - va - ri, son tan-to a - va - ri; Ma la sta - gion e l'o -
 20
 ra men gra-di - ta, ma la sta - gion e l'o - ra men gra - di - ta, Col mem -
 25
 3
 brar de' dol - ci an - ni e de - gli a - ma - ri, A par - lar
 30
 te - co, a par - lar te - co, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi -
 35
 40
 ta, a par - lar te - co con pie - tà m'in - vi - ta.

I' non so se le parti sarian pari

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCCLIII (353)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1566)

I' non so se le parti sa-rian pa - ri, Ché quel-la cui tu pian-
 gi è for-se in vi - ta, ché quel-la cui tu pian - gi è for-se in vi - ta,
 Di ch'a me Mor-te e'l ciel son tan-to a-va - ri; Ma la sta-gion e l'o - ra men gra-
 di - ta, Col mem-brar de' dol - ci an - ni e de - gli a-ma -
 ri, A par-lar te - co, a par-lar te - co con____ pie - tà m'in -
 vi - ta, a par-lar te - co con____ pie - tà m'in - vi - ta.