

ALBUM

MUSICA



R. Farjall

Le timbre d'argent
J'ai - me dans son lointain mys - tè - re Un pays charmant
Dans la silence et l'om - bra Enfermé nuit et jour
Amour, viens aider ma fai - bles - - se, Porte la poi - son dans son sein
Anne, ma bien ai - mé - e, N'en - tends - tu pas ces chants jo - yaux
En - tant, je ne vous en vau - ras ! Ce n'est pas votre faute he - las ! Si vous ai - mez
Proserpine
Un qui rougit ma tige, Qu'as - Tu fait de mes ducats Gie - ghe le vénérable i - vrogne
Phryné
C'est Phry - né, quand elle parle, Il semble que dans l'espace Le bon - heur s'éveille et rit.
Hélène
Des astres de la nuit tes yeux ont la clar - té
l'Anacréon

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAËNS

(Chaque portée de ce manuscrit-autographe est prise dans une des œuvres dramatiques du Maître).

SOMMAIRE

Vm 7.17971 (6) N° 57

CINQ ŒUVRES DE CAMILLE SAINT-SAËNS

CARILLON, pour piano.
SONNET, chant et piano.
UNE NUIT A LISBONNE, pour piano.
DÉSIR D'AMOUR, chant et piano.
RONDE DES LUTINS, pour piano.
LE CHANT DU SEMEUR, chant et piano.
MÉDITATION, violon et piano.

CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
CAMILLE SAINT-SAËNS.
NOËL BRUSA.
LUCIEN FARJALL.
CAMILLE SAINT-SAËNS

1907

(Voir, page 96 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
Le Petit Magazine de la jeunesse...
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, délicieux comme un lied de Schumann.

DESIR D'AMOUR

Poésie espagnole de D. FRANCISCO PERPONA

Musique de CAMILLE SAINT-SAENS

CHANT *Allegretto* *dolce assai molto espressivo*

Un vide étrange et mor-

PIANO *Allegretto* *pp* *legato sempre*

tel est dans mon â - me, nos - tal - gie im - men - se, soif d'être ai -

mé, in - ex - pli - ca - ble mélan - co - li - e, elle en va -

hit mon è - tre, dans la dou - leur.

dim.

U. S. A. Copyright by A. Durand et fils, 1901.

Publié avec l'autorisation de MM. A. Durand et fils, éditeurs, 4, place de la Madeleine, Paris.

poco a poco cresc.

L'Air, la lumière, tout, même la vie sem-ble me

poco a poco cresc.

3

fuir! Et d'heure en heure, je pleure le bon-

3

sostenuto -heur céles-te qu'en ré-ve j'ai con-nu.

dim *rit. pten.*

suivez *dim.* *p*

12 8 12 8

con passione *mf*

a Tempo Di-vin fan-tô-me, mon sor-ti-

12 8 12 8

And.

-lé-ge, femme ou dé-es-se qui de-vant

4 4 4 4

moi ——— comme un nu . a - ge, flot - te tou - - jours, ——— trompeuse i .

affrettando e cresc. *ff Allegro*
- ma - ge, viens dans mes bras, ——— et de ma pei - ne fais du bon - heur!

affrettando e cresc.

ad lib. *dim.* *p*
Et de ma pei - ne fais du bon - heur! Et de ma pei - ne fais

suivez *f* *dim.* *p*

a Tempo all^{to} *sempre più dolce*
du bon - heur! Viens dans mes bras, ——— et de ma

a Tempo all^{to} *m.d.* *m.g.* *3*

morendo
pei - ne fais du bon - heur! ———

pp *pp* *Red.*

Laurie