

ALBUM

MUSICA



Chant

je te - nais, m'ouvrait mon é - poux, — c'est peut-être un en fantal —

Piano

- la - ge, A me mon - trer d'abord à vous pour un so - leil de mari

- a - ge. Re - gardez, donnez votre a - vis: que di - tes vous de ma toux

(La petite mariée)

Ch. Lecocq

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU COMPOSITEUR CHARLES LECOCQ

SOMMAIRE

N° 56

SERENATA, pour piano

NOSTALGIE, mélodie, chant et piano.

MADRIGAL, pour piano.

JOLIS YEUX, mélodie, chant et piano.

CHANSON DU ROUET, pour piano.

IL ÉTAIT UNE FOIS, légende, chant et piano.

LOS BANDERILLEROS, marche espagnole, pour piano.

BERCEUSE, pour violon ou violoncelle et piano.

WALLNOFER

GASTON PAULIN

LUCIEN WURMSER

EDMOND MISSA

HEDWIGE CHRÉTIEN

ARTHUR COQUARD

F. VOLPATTI (junior)

JULIETTE DANTIN

(Voir, page 80 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
jeux tout, Musica, Femina, L'Art et les Artistes
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
Le Petit Magazine de la Jeunesse
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'une gracieuse sentimentalité.

JOLIS YEUX

(MÉLODIE)

Poésie de J. L. CROZE

Musique de EDMOND MISSA

Moderato sans lenteur

CHANT *p* Ouvrez-vous tout grands, jo - lis

PIANO *p* *dim.*

yeux, Fleuris d'azur — et de perven - - - che, Voi - ci que l'aube au coin des cieux

cédez *Tempo* *f*

Ten - dre - ment sourit et se pen - - - che. Ouvrez-vous tout grands, jo - lis

cédez *Tempo* *f*

poco rit. *p* *Tempo* *f*

yeux, Il - lu - mi - nés — de sombres flam - - mes; Mé - lan - co - lique ou bien joyeux,

poco rit. *p* *Tempo* *f*

en dehors

Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, 116, boulevard Haussmann, Paris.

mf rall. *dim.* Tempo 1°

Vo-tre regard parle à notre â - - - me!

rall. Tempo 1°

p *dim.* *dim.*



p

Ou-vrez-vous tout grands, jo-lis yeux! Vous ê - tes les rois de ce mon - - -



- de, Vous ê - tes l'A - vril ra-di - eux Dont le printemps des cœurs s'i -

cédez

cédez



Tempo *f* *p* poco rit.

- non - - de. Ouvrez-vous tout grands, jo-lis yeux, A votre cares - - - se touchan -

Tempo poco rit.



Tempo *p* *f* *rall.* *p*

-te, Le po-ète s'é-veille et chan - te Ses vers les plus harmo-ni - eux !

Tempo *p* *f* *rall.* *p* *dim.*

en dehors

Tempo *p* *Plus lent*

Ouvrez-vous tout grands jo-lis yeux !... Jo-lis yeux noirs—

Tempo *dim.* *pp*

de l'in-fi-dè - - le, Oubli- ez le pauvre a-moureux Que brûle encor votre éti-
cédez

cédez

p *dol.* *en rall.* *pp*

-cel - - le !... A-dieu pour ja-mais, jo-lis yeux ! A - - dieu !

rall. *p* *pp* *suivez* *ppp*

Edmond Milla