

Der Herr kennet die Tage der Frommen

2nd Sunday after Epiphany
Musikalisches Lob Gottes, #13
TWV 1: 281

G P Telemann
edited by Peter Young

Mäßig
(+ Violin I)

Voice 1
Der Herr ken - net die Ta - ge der From - - - - -

(+ Violin II)

Voice 2
Der Herr ken - net die Ta - ge der From - - - - -

(+ Viola 8va)

Bass (optional)
Der Herr ken - net die Ta - ge der From - - - - -

Continuo
5 5 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part
and flutes or oboes may double the violin 1 part,
leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

4

Voice 1
men, _____ und ihr Gut wird e - wig - lich blei - -

Voice 2
men, _____ und ihr Gut wird e - wig -

Bass
men, _____

Cont.
—

6

6

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

ben,

lich blei - - - - - ben,

und ihr Gut wird e-wig-lich blei - - - - - ben,

7 7 7 7 7 6 $\sharp$

9

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

e - wig-lich____ blei - ben.____ Sie wer - den nicht zu

e - wig-lich____ blei - ben.____

e - wig-lich blei - ben.____

5 6 $\natural$ 6 5

12

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Schan - den in der bö - - - - sen Zeit, in der bö-sen

6 $\flat$ 4 6 $\flat$ 5 6 6 $\flat$

15

Voice 1
Zeit, und in__ der__ Teu - rung wer-den sie g'nug ha - ben, wer - den

Voice 2
Sie wer - den nicht zu Schan - den in der bö - - -

Bass

Cont.
b 5 5 b 6 $\sharp$ b 7 $\flat$

18

Voice 1
sie g'nug ha - ben, in der bö - sen Zeit, in der bö - sen

Voice 2
- sen Zeit, in der bö - sen Zeit,

Bass
Sie wer-den nicht zu Schan - - - - -

Cont.
6 $\flat$ 4 5 $\sharp$ 6 5 5 —

20

Voice 1
Zeit, in der bö-sen Zeit, und in__ der__ Teu - rung wer-den sie g'nug ha - ben,

Voice 2
sie wer - den nicht zu Schan - den in der bö -

Bass
- - - - - den, zu Schan - den in der

Cont.
6 $\flat$ 6 6 $\sharp$ 7 $\sharp$ 5 5 $\sharp$ 6

23

Voice 1
wer - den sie g'nug ha - ben, sie wer - den nicht zu

Voice 2
- - sen Zeit, in der bö-sen Zeit, in der bö-sen Zeit, und in__ der__

Bass
bö - sen Zeit, und in der Teu - - - - -

Cont.
7 6 5 5 6 6 # 7 #
4 #

26

Voice 1
Schan - den in der bö - - - - - sen Zeit, in der bö-sen

Voice 2
Teu - rung wer - den sie g'nug ha - ben, wer - den sie g'nug ha - ben,

Bass
rung wer - den sie g'nug ha - ben, in der

Cont.
5 6 7 6 5 5
#

29

Voice 1
Zeit, in der bö-sen Zeit, sie wer - den nicht zu Schan - den

Voice 2
in der bö-sen Zeit, in der bö-sen Zeit, und in__ der__ Teu - rung

Bass
Teu - rung, in der Teu - - - - - rung wer - den

Cont.
b 6 7 b b 5

32

Voice 1
in der bö - - - sen Zeit, und in der Teu -

Voice 2
wer-den sie g'nug ha - ben, wer - den sie g'nug ha - ben, und in der Teu -

Bass
sie g'nug ha - - - - - ben, und in der -

Cont.
5 b ö 7b 6b 5 4 6

35

Voice 1
rung wer - den sie g'nug ha - ben, g'nug ha - ben, g'nug ha -

Voice 2
rung wer - den sie g'nug ha - ben, g'nug ha - ben, g'nug ha -

Bass
Teu - rung wer-den sie g'nug ha - - - ben, g'nug ha -

Cont.
4 6 5 9 8

38

Voice 1
ben, und in der Teu - - - - -

Voice 2
ben, und in der Teu - - - - -

Bass
ben, in der Teu - - - rung

Cont.
7 5
4 3

40

Voice 1
- - rung, in der Teu-rung wer - den sie g'nug ha - ben.

Voice 2
- - rung, in der Teu-rung wer - den sie g'nug ha - ben.

Bass
wer - den sie g'nug ha - ben, g'nug ha - ben.

Cont.
7b

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Ob sichs an - ließ, als wollt Er nicht, laß dich es
Denn wo Er ist am be - sten mit, da will Ers

(+ Violin II)

Voice 2
Ob sichs an - ließ, als wollt Er nicht, laß dich es
Denn wo Er ist am be - sten mit, da will Ers

(+ Viola 8va)

Bass
Ob sichs an - ließ, als wollt Er nicht, laß dich es
Denn wo Er ist am be - sten mit, da will Ers

Cont.
5 5 5b 6
2

8

Voice 1
nicht er - schre - cken. Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein.
nicht ent - de - cken.

Voice 2
nicht er - schre - cken. Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein.
nicht ent - de - cken.

Bass
nicht er - schre - cken. Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein.
nicht ent - de - cken.

Cont.
6b b 5 b 6 7 b

16

Voice 1

Und ob dein Herz sprach lau - ter Nein;

Voice 2

Und ob dein Herz sprach lau - ter Nein;

Bass

Und ob dein Herz sprach lau - ter Nein;

Cont.

6 7 6 $\sharp$

22

Voice 1

so laß dir doch nicht grau - en.

Voice 2

so laß dir doch nicht grau - en.

Bass

so laß dir doch nicht grau - en.

Cont.

6 6

1 Recit

Voice 1

So seid ge-trost, ihr ar-men Leu-te. Der euch ver-sorgt, ist an-noch heu-te so reich, als

Cont.

7 $\flat$ 4 6

4

Voice 1

wie Er ge-ster-n war. Sein Vor-rat wird auch nie-mals aus-ge - lee-ret. All eu-re Haar auf eu-erm

Cont.

6 6 6

7

Voice 1

Haupt-e sind ge-zählt. So weiß er al-les, was euch fehlt, und eu-er Herz mit Kum-mer quält. Er

Cont.

5 6 6_b #

10

Voice 1

gie-bet und be-sche-ret, da mans nicht weiß noch merkt wohl dem, der im Ver-trau-en sich

Cont.

4_h 2

13

Voice 1

auf ihn freu-dig stärkt; der wird ge-wis-sen Trost, ge-wünsch-te Hül-fe schau-en. Nur

Cont.

4 6 6 #

16

Voice 1

se-te man Ihm we-der Ziel noch Zeit. Man war-te mit Ge-las-sen-heit, bis

Cont.

4 6 7 4

19

Voice 1

sei-ne Stun-de kömmt, und wie Er Rat und Tat nach sei-ner Weis-heit ab-ge-mes-sen

Cont.

6 6

22

Voice 1

hat. Und obs uns auch un-mög-lich däuch-te; so ists Ihm doch ganz leich-te, aus Was-ser

Cont.

6_b 5_b 6

25

Voice 1

Wein, aus Wei-nen La-chen, aus We-nig Viel, aus gar Nichts Was zu ma-chen.

Cont.

6_b 6 6 #

1 Aria. Freundlich doch nicht langsam

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 6 5 4 6
4 3

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6
4

11

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Le - ge dich, mein ganz Ge-mü - te, le - ge dich bei

6 5 #

16

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - su ein. In dem Schoo - ße sei - ner Gü - te kannst du oh - ne Sor - gen

21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sein, oh - ne Sor - - - - -

7 # 6 6 6

26

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - gen sein.

6 5 6 6 6 4

31

Vln. I *tr*

Vln. II *p*

Voice 2

Cont.

Er wird sel-ber

5 5 6 8

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

heut_ und mor - gen auf das Be - ste für___ dich sor - gen, so wird oh - ne dein Be-

6 6 4 6 6 5 — 8 6 — 4 # 6 3 # #

40

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

mühh der ge- wünsch - te Se-gen blühh, der ge- wünsch - te Se - - -

6 3 6 6 # 6 3 # 6 # 7 6 5

43

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

1. 2.

f

f

gen blühn. gen blühn.

6 # 5 4 6 5 4

48

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

3 3 3 3

6 6 # 6 3 6 3 # 6

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # 6 6 6 6 5 #

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Ei, so faß', O Chri - sten Herz, al - le dei - ne

(+ Violin II)

Voice 2
Ei, so faß', O Chri - sten Herz, al - le dei - ne

(+ Viola 8va)

Bass
Ei, so faß', O Chri - sten Herz, al - le dei - ne

Cont.
δ 6 5 # 5

7

Voice 1
Schmer - zen: wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts; laß des

Voice 2
Schmer - zen: wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts; laß des

Bass
Schmer - zen: wirf sie fröh - lich hin - ter - wärts; laß des

Cont.
6 δ ♯ 6 # 6

14

Voice 1
Tros - tes Ker - zen dich ent - zün - den mehr und mehr;

Voice 2
Tros - tes Ker - zen dich ent - zün - den mehr und mehr;

Bass
Tros - tes Ker - zen dich ent - zün - den mehr und mehr;

Cont.
6 6 5 6 6 #

5 4 3

21

Voice 1
gieb den gro - ßen Na - men dei - nes Got - tes Preis und

Voice 2
gieb den gro - ßen Na - men dei - nes Got - tes Preis und

Bass
gieb den gro - ßen Na - men dei - nes Got - tes Preis und

Cont.
5 # # 6 6 4 6

28

Voice 1
Ehr. Er wird hel - fen, A - men.

Voice 2
Ehr. Er wird hel - fen, A - - - - men.

Bass
Ehr. Er wird hel - fen, A - - - - men.

Cont.
6 5

1 **Aria**

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.
6 6

5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 5 5

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5^b 5 — — 5

14

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr tr

6

19

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2
Gott wird hel - fen. A - men!

Cont.

5

23

Vln. I

Vln. II

Voice 2
A - men! Gott wird hel - fen.

Cont.

5 # 6

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2
A - men! A - men! Gott wird hel - -

Cont.

5 5 6

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- fen. Gott wird hel - fen. A - - - - men!

5 4

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

A - - - - - men! Gott wird

6 4 6 5

39

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

hel - fen, Gott wird hel - fen, A - men! A - men!

6 5

43

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

43 44 45 46

47

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

47 48 49 50

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

51 52 53 54

A - men! A - men! Gott wird

55

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

hel - fen. A - men! A - men! A - -

6 5 5 6

59

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - men, A - - - -

5 — 6 #

63

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- men, Gott wird hel - - - fen, Gott wird

6 6

67

Vln. I

Vln. II

Voice 2

hel - fen, A - - - - men, A -

Cont.

5 2 6

71

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

men, Gott wird hel-fen, Gott wird

6 6 5 5 6 6 6 $\sharp$

4 3

75

Vln. I

Vln. II

Voice 2

hel-fen, A - - - men, A - men!

Cont.

6 6 6 5 6 4 3

79

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5 5 5 $\flat$ 5

Detailed description: This system contains measures 79 through 82. Vln. I and Vln. II are in treble clef with a key signature of one flat. Vln. I plays eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Vln. II plays eighth notes: F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. Voice 2 is in treble clef and is silent. Cont. is in bass clef, playing half notes: G3 (fing. 5), A3 (fing. 5), B3 (fing. 5b), C4 (fing. 5). The system ends with a repeat sign.

83

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5

Detailed description: This system contains measures 83 through 86. Vln. I and Vln. II continue their eighth-note patterns. Vln. I: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Vln. II: F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. Voice 2 is silent. Cont. plays half notes: G3 (fing. 5), A3 (fing. 5), B3 (fing. 5), C4 (fing. 5). The system ends with a repeat sign.

87

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr tr

Detailed description: This system contains measures 87 through 90. Vln. I and Vln. II continue their eighth-note patterns. Vln. I: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Vln. II: F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. Voice 2 is silent. Cont. plays half notes: G3 (fing. 5), A3 (fing. 5), B3 (fing. 5), C4 (fing. 5). The system ends with a repeat sign.

91

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2

Der bis-her ge - hol - fen hat, weiß noch im - mer gu - ten

Cont.

6 7 7 6 6 6 7 7

95

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Rat, daß des Her - zens - Zu - ver - sicht kei - ne Hül - fe nicht ge -

Cont.

2 6 6 6 5

99

Vln. I

Vln. II

Voice 2

bricht. Stark und mild ist sei - ne

Cont.

7 6 6 7

103

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Hand. Des ver-trau ich un-ver-wandt auf sein Wort und Na -

4 6 6 7 6#

107

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

men, auf sein Wort, auf sein Wort und Na - - -

5 # 4 6

110

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

men.

6 4 4 #

D.C.
then repeat opening chorus