

Sonate no 2 - II

P. Gaubert
(arr. J. Rozemond)

Andante

Oboe 1,2

Clarinet 1,2 in Bb

Bassoon 1,2

French Horn 1,2 in F
pp

Suspended Cymbal

Triangle

Solo Flute
p espress. e calma

Violin I
con sord. sempre
div. *pp*

Violin II
con sord. sempre
div. *pp*

Viola
con sord. sempre
div. *pp*

Violoncello
p

Double Bass
div. *p*

6

1.

Ob

Cl

Bn

Hn

Sus C

Tri

Solo

V I

V II

Va

Vc

DB

pp

mf *espress.*

mp

mp

p.

mp

pp

mf

pp

pp

pp

mp

mf >

17

Ob *p* *pp* 1.

Cl

Bn

Hn *p* *mp* *pp*

Sus C

Tri

Solo *p* 3 3 3 3

V I *div.* *p* *mp* *pp*

V II *div.* *p* *mp* *pp*

Va *div.* *p* *mp* *pp*

Vc *mp*

DB *mp* unis.

22 (2.) rit.....

Ob *mf espress.*

Cl *mp*

Bn *mp*

Hn *mp*

Sus C

Tri *pp*

Solo *mf*

V I

V II

Va

Vc *mf*

DB

25 **A tempo**

Ob

Cl
p espress.
mf

Bn
p
mf

Hn

Sus C

Tri
p

Solo
mf

V I
unis.
p
mf

V II
unis.
p
mf

Va
unis.
p
mf

Vc
pizz.
mp
mf

DB
pizz.
p
mf

28 poco rit.

Ob *f*

Cl *f*

Bn *f*

Hn *f*

Sus C

Tri

Solo *f* 3 3 3 3

V I *f* 3 3 3 3

V II *f* 3 3 3 3

Va *f* 3 3 3 3

Vc *f* arco

DB *f*

Moderato (poco più mosso, doppio movimento) 1.

31

Ob *pp* 2. *mf* 1.

Cl *pp* *p*

Bn 1. *p*

Hn a 2 *p*

Sus C

Tri *p*

Solo *p* *p espress.* 3 *mf* 3 3

V I *p* *mf*

V II *p* *mf*

Va *mf*

Vc *p* pizz.

DB *p*

40

Ob *p* *mf* *p* *mf*

Cl *mf* 3 *mf* 3

Bn *f*

Hn *mf* a 2

Sus C *pp* *mf* *pp* *mf*

Tri

Solo *p* *f* *p* *f*

V I unis. *f* *p* *mf*

V II unis. *f* *p* *mf*

Va *f* *p* *mf*

Vc *f* *p* *mf* pizz.

DB unis. *f* *p* *mf* pizz.

52

Ob

Cl

Bn

Hn

Sus C

Tri

Solo

V I

V II

Va

Vc

DB

mf

p

mf

p espress.

3

mp

pp

pp

mf

p

3

mf

mp

56 rit.....

Ob

Cl *f* *pp*

Bn *mp* 1.

Hn

Sus C

Tri

Solo *f* *p*

V I *mf* *pp* arco

V II *mf* *pp*

Va *mf* *pp*

Vc *mf* *pp*

DB *mf*

61 **A Tempo** a 2

Ob *f molto espress.* 3

Cl 6 6 6 6 6 6 *f* 6

Bn *mf* *f*

Hn *f*

Sus C

Tri

Solo *mf* 3 3 *f*

V I unis. *p* *f molto espress.* 3

V II *p*

Va *p* *f molto espress.* 3

Vc *p*

DB arco *f*

68 *poco rit.....* *Andante (Tempo I)*

Ob *pp*

Cl *pp*

Bn *pp*

Hn *pp*

Sus C

Tri

Solo *p espress. e calma* *poco*

V I *pp* *div.*

V II *pp* *div.*

Va *pp* *div.*

Vc *pp* *div.*

DB *pp* *div.*

74

1.

Ob *pp* *mf* *espressivo*

Cl *mf* *mp*

Bn *mp*

Hn *p* *mp*

Sus C

Tri

Solo *mf* *f* *molto espress.*

V I *mp*

V II *mp*

Va *mp*

Vc *mp* *mf*

DB *mp*

84 1. rit..... Andante (Tempo I) poco rit.....

Ob *mf*

Cl

Bn

Hn *pp* *mp* *pp*

Sus C

Tri *p*

Solo *f* *p* *mf* *pp*

V I *mf* *pp* *mp* *pp*

V II *mf* *pp* *mp* *pp*

Va *pp* *mp* *pp*

Vc *f* *mf* *p* *mp* *pp*

DB arco *f* *mf* *p* *mp* *pp*

div. unis.