

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Cantus (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

5
An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa -
10
sto - res a - - - it: An-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci -
15
o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an-nun-ci - o vo - bis gau - di - um
20
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui -
25
a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun -
30
- di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun -
35
40
di. Al - le - lu - ia. Al -
45
le - lu - ia. Al -
50
55
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

5
An - ge - lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto -
10
- res a - it: An-nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum,
15
an-nun-ci - o vo - - - bis an-nun - ci - o vo - bis gau - di - um
20
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus
25
est vo - bis, qui - a na - - - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor
30
35
mun - - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al -
40
le - lu - ia. Al - le - lu -
45
ia. Al - le - lu - ia.
50
55
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacræ cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

5

An - ge - sus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - -

10

- res a - it: An-nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - - gnum,

15

an-nun-ci - o vo - - bis an-nun - ci - o vo - bis gau - di - um -

20

ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus

25

ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus

30

est vo - bis, qui - a na - - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor

35

mun - - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al -

40

le - lu - ia. Al - le - lu -

45

ia. Al - le - lu - ia.

50

ia. Al - le - lu - ia.

55

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Quintus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

The musical score for "Angelus ad pastores ait" by Orlande de Lassus is presented in eight staves of music. The music is in G clef, common time, with a key signature of one flat. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and lyrics. The lyrics are in Latin, referring to the Annunciation and the birth of Christ.

1 An - ge - lus ad pa - sto - res, ad pa - sto - res
 5
 10 a - it: An-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis, an -
 15 nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -
 20 - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui -
 25
 30 a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor
 35 mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ia.
 40
 45 Al - le - lu - ia. Al -
 50 le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 55

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Quintus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1 An - ge - lus ad pa - sto - res, ad pa - sto - res
 a - it: An-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis, an -
 10 nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -
 15 20 - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui -
 25 a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor
 30 35 40 mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu - ia.
 45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 50 55 le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Tenor (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

An - ge - lus ad pa - sto - res a - - -
it: An-nun-ci-o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo - bis, an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, Al - le - lu - ia. Al - le - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Tenor (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sacrae cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

5

An - ge - lus ad pa - sto - res a - -
it: An-nun-ci-o vo - bis, an-nun-ci-o vo -

15
bis, an - nun - ci - o vo - bis gau - di-um ma - gnum, gau - di-um
ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e,
qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun-di, sal -

30
35
- va - - tor mun - di, Al - le - lu - ia. Al - le -
40
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
45
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - le - lu - ia. Al - le - lu -

50
55
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus ad pastores ait

Christmas day motet (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacræ cantiones quinque vocum (Berg press, Munich, 1582)

1 An - ge - lus ad pa - sto - res a -

10 it: An-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis,

15 an-nun-ci - o vo - bis gau - di-um ma - - - gnum, gau -

20 - di-um ma - gnum, gau - di-um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -

25 1 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, Sal - va - tor mun - di, sal -

30 35 va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di. Al - le - lu -

40 ia. Al - le - lu - ia.

45 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

50 55 ia. Al - le - lu - ia.