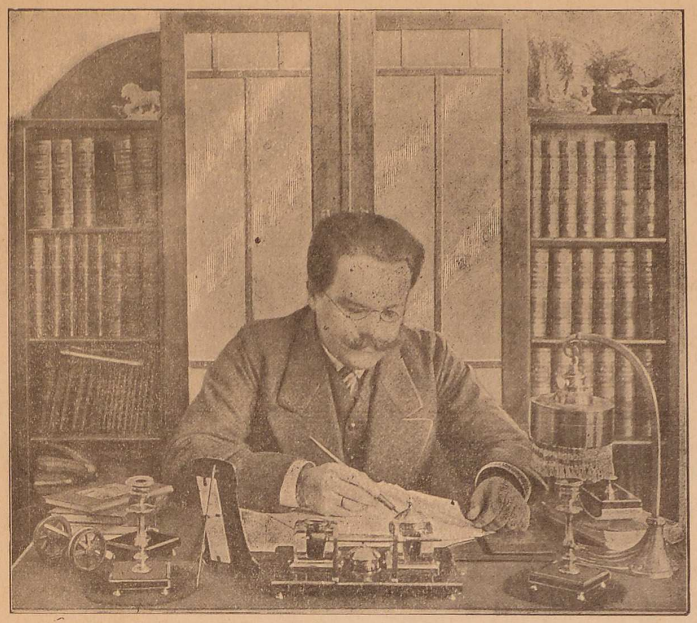


THADÉE JOTEYKO.

COMPOSITIONS

POUR LE PIANO.

24 PRÉLUDES.

I Série.

3980. Op. 5. № 1. Prélude. C-dur. *(Rép. d'Art. I. 44)* 1.50
3981. « № 2. Prélude. A-moll. *(Régamey. III. 22)*. 1.50
3982. « № 3. Prélude. F-dur. *(Rég. IV. 52)* . 1.50
3983. « № 4. Prélude. D-moll. *(Régamey. IV. 1)*. 1.50
3984. « № 5. Prélude. B-dur. *(Régamey. III. 16)* 1.50
3985. « № 6. Prélude. G-moll. *(Régamey V. 37)* 1.50
Complet. Prix Rb. 4.50

II Série.

3986. Op. 6. № 1. Prélude. Es-dur. *(Rég. IV. 2)* 1.50
3987. « № 2. Prélude. C-moll. *(Rég. V. 36)* 2.25
3988. « № 3. Prélude. As-dur. *(Rég. IV. 24)* 2.25
3989. « № 4. Prélude. F-moll. *(Régamey. III. 19)* 1.50
3990. « № 5. Prélude. Des-dur. *(Rég. III. 17)* 1.50
3991. « № 6. Prélude. B-moll *(Rép. d'Art. I. 45)* 1.50
Complet. Prix Rb. 6.—

III Série.

4011. Op. 7. № 1. Prélude. Fis-dur. *(Rég. IV. 25)* 1.50
4012. « № 2. Prélude. Dis-moll. *(Rég. IV. 20)* 1.50
4013. « № 3. Prélude. H-dur. *(Rég. III. 18)* 1.50
4014. « № 4. Prélude. Gis-moll. *(Régamey. III. 20)* 1.50
4015. « № 5. Prélude. E-dur. *(Rég. V. 35)* 1.50
4016. « № 6. Prélude. Cis-moll. *(Rép. d'Art. I. 46)* 2.25
Complet. Prix Rb. 5.25

IV Série.

4017. Op. 8. № 1. Prélude. A-dur. *(Régamey. IV. 21)* 1.50
4018. « № 2. Prélude. Fis-moll. *(Rég. IV. 22)* 1.50
4019. « № 3. Prélude. D-dur. *(Rég. V. 34)* 2.25
4020. « № 4. Prélude. H-moll. *(Rép. d'Art. I. 47)* 1.50
4021. « № 5. Prélude. G-dur. *(Régamey. III. 21)* 1.50
4022. « № 6. Prélude. E-moll. *(Rég. IV. 23)* 1.50
Complet. Prix Rb. 6.—

4211. Op 10 ***OUVERTURE DE CONCERT*** sur les trois thèmes polonais. *(Oeuvre couronnée par la Société Philarmonique à Varsovie).* Transcription pour piano par l'auteur . . . . . Rb. 5.25

SIX MORCEAUX.

4890. Op. 21. № 1. Fleur des Tatras 2.25
4891. « № 2. Nocturne. Es-dur 2.25
4892. « № 3. Valsette. 1.50
4893. « № 4. Chant d'amour. 2.25
4894. « № 5. Barcarolle. . . . . 3.—
4895. « № 6. Conte. Berceuse Ukrainienne . 1.50

QUATRE MAZOURKAS.

4896. Op. 24. № 1. Mazourka. G-dur 2.25
4897. « № 2. Mazourka. C-moll 2.25
4898. « № 3. Mazourka. As-dur 2.25
4899. « № 4. Mazourka. Fis-moll 2.25

MÉLODIES UKRAINIENNES.

4900. Op. 25. № 1. Langueur après l'Ukraine. . . 1.50
4901. « № 2. Au bord du Dnieper 2.25
4902 « № 3. Choeur et danse des elfes . . 1.50
4903. « № 4. Les amours. 1.50
4904. « № 5. Au steppe sur le colline . . . 1.50
4905. « № 6. La fête dans l'Ukraine 2.25

5326. Op. 26. ***SOUVENIR d'ALSASE.*** Fantaisie sur les thèmes populaires . . . . Rb. 4.50

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski.** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire du Conservatoire de Kieff et de Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETROGRAD, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki. | BARNAUL, A. I. Marcinkowski.

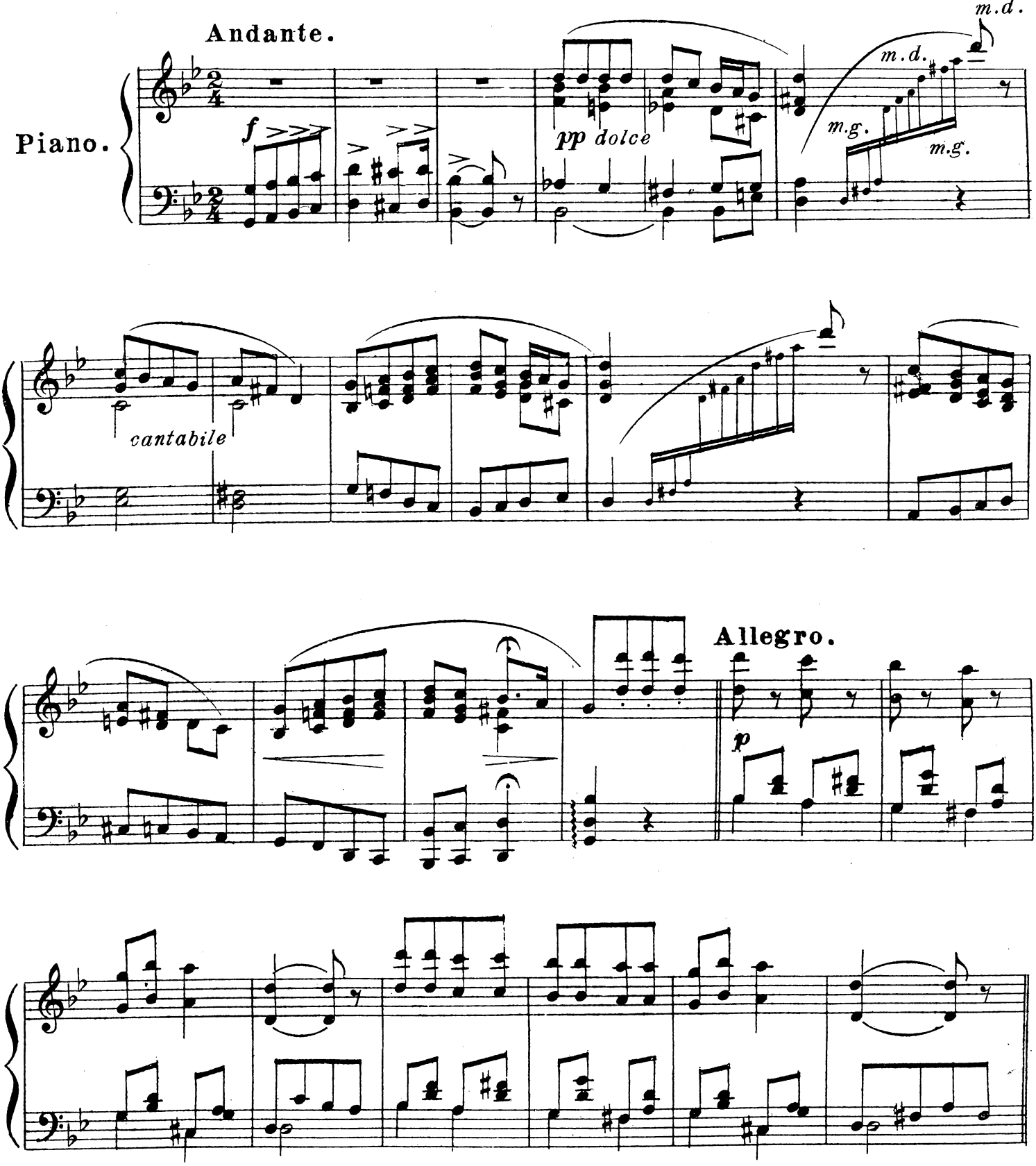
№ 55.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

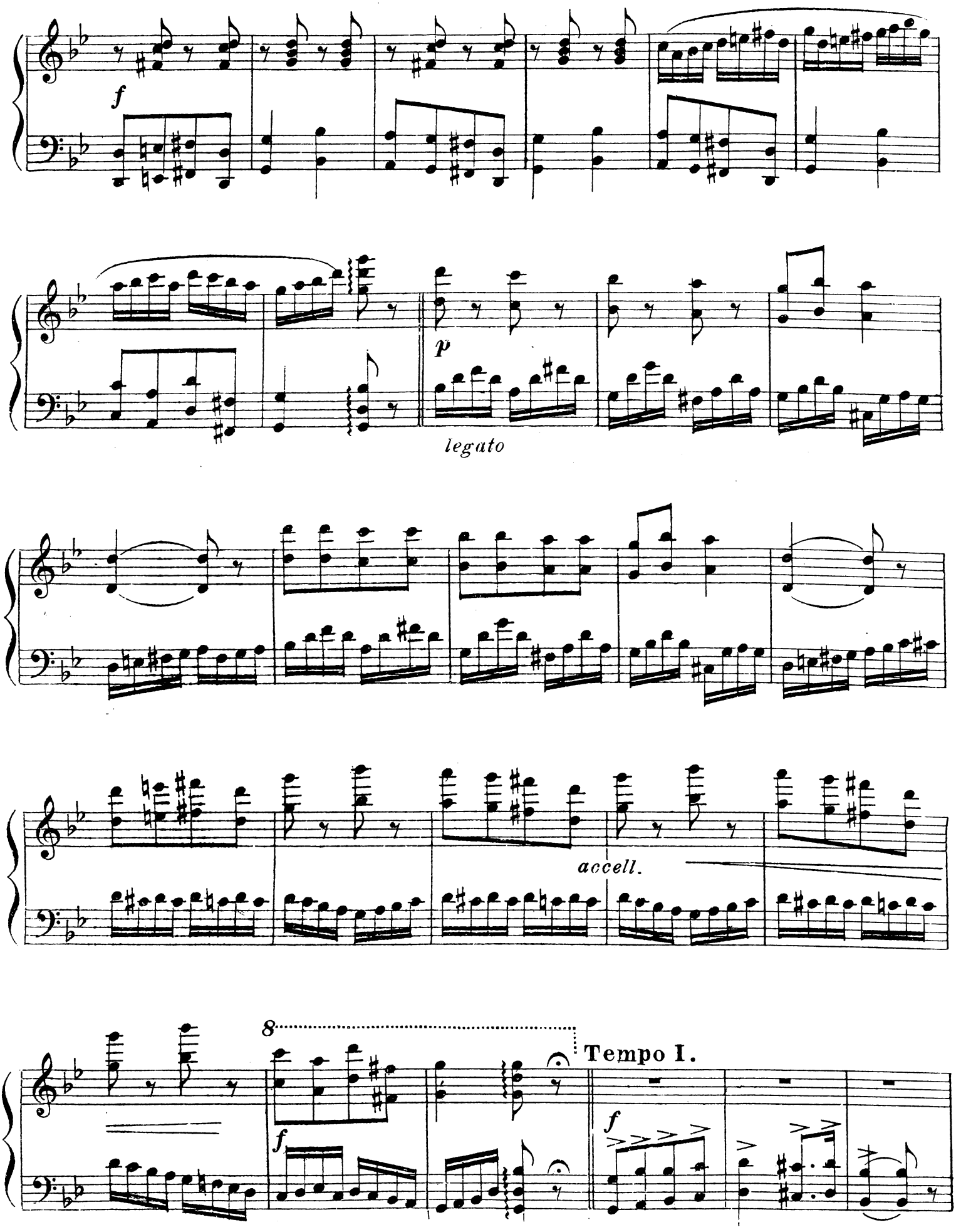
AU BORD DU DNIEPER.

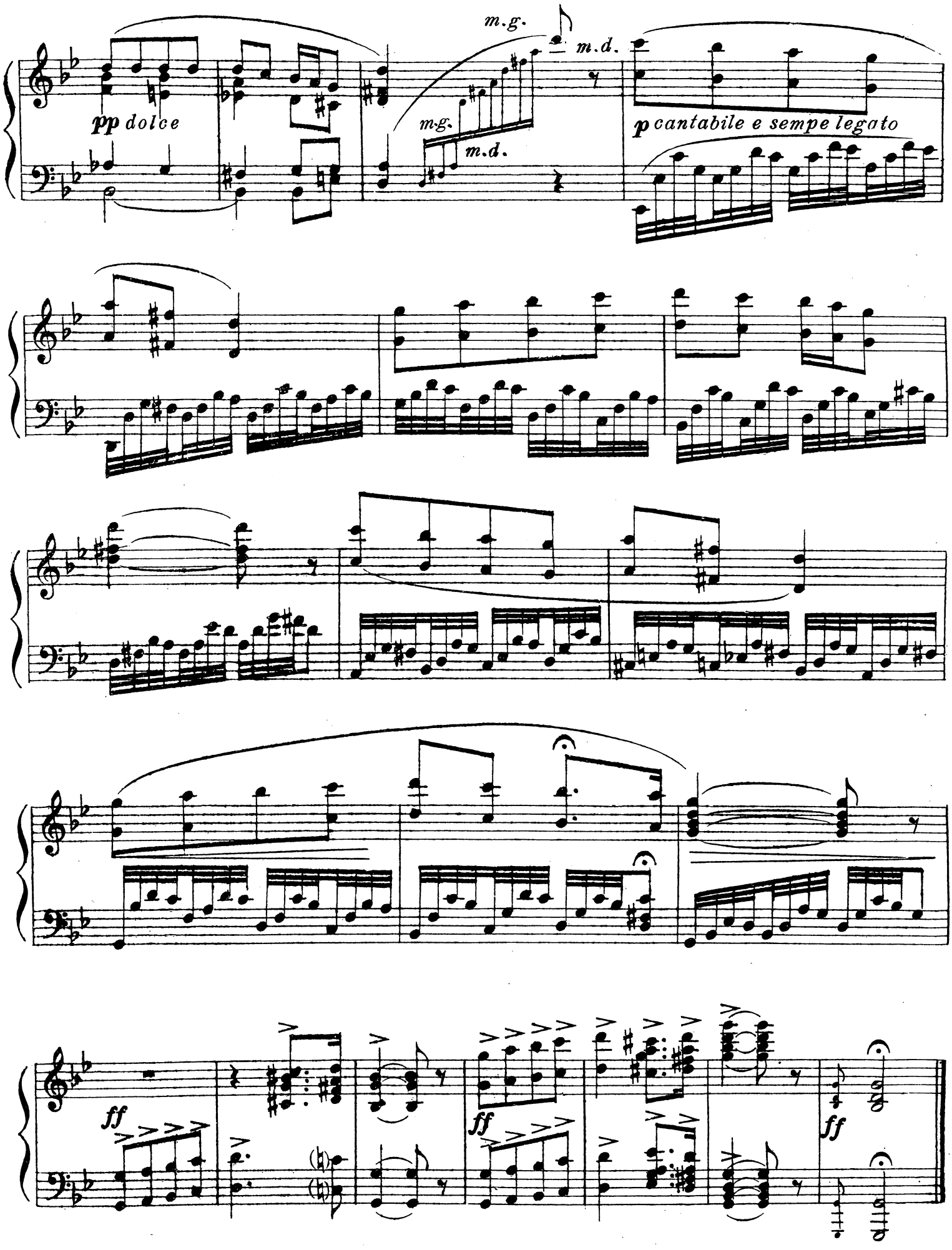
Nad Dnieprem. Над Дніпром.

Th. Joteyko Op. 25. N° 2.



Copyright 1917 by Leon Idzikowski, Kief. L. 4901 I.


f
p
legato
accell.
8
f
Tempo I.
f



IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF À KIEFF