

Adjuva me Domine

Jean Conseil
(1498-1535)

SOPRANO ALTO TENORE BASSO

Ad - ju - va me Do - mi - ne. _____ Do - - -

Ad - ju - va me Do - - -

Ad - ju - va me Do -

Ad - - - ju - va me _____

6

mi - ne, _____ et sal - vus _____ e - - - ro: _____

- - - mi - ne, et sal - vus _____ e - - - ro: _____

8

- - - mi - ne, et sal - vus e - - - ro: et me-di -

Do - mi - ne, et sal - vus e - - - ro: et me-di - ta -

12

et me - di - ta - bor

in jus - ti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - is sem - per -

8

ta - - - - - bor,

bor in jus - ti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - - - is sem - per,--

18

in jus - ti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu - - -
in ju - sti - fi - ca - ti - o - ni - bus
in jus - ti - fi - ca - ti - o - ni - bus tu -
in jus - ti - fi - ca - ti - o - - -
- is sem - - - per. Sus - ci - pe ser-vum tu - um
tu - - - is sem - - - per. Sus - ci - pe ser-vum tu - um
is sem - - - per. Sus - ci - pe ser - vum tu - um
- ni - bus tu - - is sem - - per. Sus - ci - pe ser - vum tu - um
in bo - num: non ca-lum-ni-en - - tur me su -
in bo - num: non ca-lum - ni-en-tur me su - - - per -
in bo - num:
in bo - num:

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 18 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measures 19 and 20 show a continuation of the melodic line with various note values. Measure 21 begins with a rest. Measures 22 and 23 show more of the same melodic pattern. Measure 24 starts with a rest. Measures 25 and 26 continue the pattern. Measure 27 begins with a rest. Measures 28 and 29 continue the pattern. Measure 30 starts with a rest.

36

per - bi, non ____ ca-lum-ni - en - - - tur me su - - - per -
- - bi, non ____ ca-lum-ni - en - tur _____ me su - per -
8 non ____ ca-lum-ni - en - tur _____ me _____ su - per -
non ____ ca-lum-ni - en - - - tur me su - per -

41

bi. Fac ____ cum ser-v-o tu - o se - cun-dum mi - se - ri -
bi. Fac ____ cum ser-v-o tu - o se - cun-dum mi - se - ri -
8 bi. Fac ____ cum ser-v-o tu - o, fac ____ cum ser-v-o tu - o se - cun-dum mi - se -
bi. Fac ____ cum ser-v-o tu - o se - cun-dum mi - se - ri -

48

cor - di-am ____ tu-am, se-cun - dum mi - se - ri - cor - di-am tu - am.
cor - di-am tu - am, se-cun - dum mi - se - ri - cor - di-am tu - am.
8 - ri-cor-di - am tu-am, se-cun - dum mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
cor - di - am tu-am, se-cun - dum mi - se - ri - cor - di - am tu - am.



Accès à “Documentalis” (Documents manuscrits et imprimés)
Access to “Documentalis” (Handwritten and printed documents)

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>