

février 1905



# ALBUM

# MUSICA

N° 29

ŒUVRES DE  
**GEORGES BIZET**



1. *LA JOLIE FILLE DE PERTH*  
*Danse Bobémienne pour Piano (édition à 4 mains)*
2. *CARMEN*  
*Improvisation pour Piano par Félix Godéfroid*
3. « *MA VIE À SON SECRET* »  
*Mélodie pour voix de mezzo-soprano et Piano*
4. *LES PÊCHEURS DE PERLES*  
*Romance sans paroles pour Piano*
5. *L'OISEAU D'OR*, *Vieille Chanson pour Piano*
6. *CONTE*, *Chanson pour voix de soprano et Piano*
7. *L'ARLÉSIENNE*  
*Adagietto transcrit pour Violon et Piano par Jules Danbé*

**Publications Pierre Lafitte**  
*Femina. — Je sais tout. — Musica*  
*La Vie au Grand Air. — La Joie des Enfants*  
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS  
 Téléph. 280-52 et 56. — Adresse Télégr. SOCEMIL PARIS

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays, y compris la Scandinavie

1905



Cette chanson est extraite du deuxième volume des mélodies de Bizet.

# CONTE

Poésie de PAUL FERRIER

Musique de GEORGES BIZET

Andantino

PIANO

1. Le roi vieill - li, s'ac - coude au balcon du pa - lais, Pour voir passer l'en -  
2. «Tous mes tré - sors pour un seul regard de tes yeux; Ma ville et ses rem -

-fant qui va, belle et - fa - rou - che. «Le ciel est dans tes  
-parts pour pay - er un - sou - ri - rel» «Ro - gar - de tes pré -

yeux, ——— L'a - mour ——— est sur ta bou - che; Tu se rais, a-t-il  
-sents, ——— ta ville ——— et ton em - pi - re.» «Quel est donc ce - lui -

dit, ——— Rei . ne si tu vou . lais?» «Crois . tu qu'il me sou —  
 -là ——— qui t'offre rien de mieux?» «Il n'a ni scep . tre



ci . e en — ma gai . té se . rei . ne, D'un beau sei . gneur —  
 d'or ——— ni roy . a . . le cou . ron . ne: C'est un sol . dat —



— tout de bro . cart vè . tu? Que gagne . rais - je d'ê . tre rei . ne Et quels pré .  
 — dont j'attends le re . tour, Et la for . tu . ne qu'il me don . ne C'est sa jeu .



— sents me fe . rais - tu?»  
 — nesse et son a . mour »

