

30

schar - pa et la sti - va - la, la zom - be - ro bo - ro

schar - pa et la sti - va - la, la zom - be - ro bo - ro

chol - la schar - pa et la sti - va - la, la zom - be - ro bo - ro

- pa et la sti - va - - - la, la

35

bo - rom - bet - ta, la zom - be - ro bo - ro bo - rom - bo.

bo - rom - bo, la zom - be - ro bo - ro bo - rom - bo.

bo - rom - bet - ta, la zom - be - ro bo - ro bo - rom - bo.

zom - be - ro bo - rom - bet - ta, bor bo - rom - bo.

55. L'homme armé¹⁾

5

Superius L'homme ar - mé

Altus L'homme ar - mé

Tenor L'homme ar - mé

Bassus L'homme ar - mé

10

¹⁾ Canon: Et sic de singulis

15

56. Comment peult

Superius *S.* 5
Coment peult haver ioye Com -

Altus
Coment peult haver ioye Com - ment peult ha - ver ioy - e

Tenor
Fuga duorum temporum
per dyapason

Bassus

10

ment peult ha - ver ioy - e

Com - ment peult ha - ver ioy - e

15