



- FEGALID - 105 -

ALBUM

MUSICA

N° 27

- | | | |
|---|---|-------------------|
| 1 | TARENTELE
NAPOLITAINE | R. BARTHÉLEMY |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 2 | L'HEURE EXQUISE | S. B. SCHLESINGER |
| | <i>Mélodie</i> | |
| 3 | MÉDITATION | ERNEST GILLET |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 4 | LORSQUE L'ON VEUT
PLAIRE A LA COUR | C. TERRASSE |
| | <i>Couplets extraits de Monsieur de la Palisse.</i> | |
| 5 | PAVANE | ALBERT CHANDELIER |
| | <i>Pour Piano.</i> | |
| 6 | BERCEUSE D'AMOUR | PAUL DELMET |
| 7 | BIONDINETTA | JULES VASSEUR |
| | <i>Valse lente pour Piano.</i> | |

Publications Pierre Lafitte
 Femina. — Mused. — La Vie au Grand Air
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS
 Téléph. 284-52 et 53. — Adresse Télégr. SOCIÉTÉ PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays
 y compris la Scandinavie

1904



Morceau d'exécution peu difficile, d'un joli caractère dix-huitième siècle.

PAVANE

Pour Piano

ALBERT CHANDELIER

Moderato

PIANO

mf *f* *p*

rit. **a Tempo**

p *pp*

rit.

ff *ppp* *p*

a Tempo

mf *f* *p*

rit. **a Tempo**

p *pp*

rit.

ff *ppp* *p*

Copyright 1904, by Alphonse Leduc.

Publié avec l'autorisation de MM. Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}, éditeurs.

ff stacc. *pp* *Red. douce.*

ff

rall. *ppp*

molto rit. *a Tempo.* *mf*

f *p*

rit. *a Tempo.* *p* *pp*

ff *ppp* *p* *rit.*