

Die ihm vertrauen, die erfahren

3rd Sunday in Advent
Musikalisches Lob Gottes, #3
TWV 1: 348

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first section of the cantata, featuring four voices (Voice 1, Voice 2, Bass, Continuo) and continuo. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves per part. The vocal parts sing in unison, while the bass and continuo provide harmonic support. The vocal parts sing the lyrics "Die ihm ver-trau-en, die er-fah-ren, daß er". The continuo part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 6, 4, 3, 4, 3, 5 are indicated below the continuo staff.

Musical score for the second section of the cantata, featuring four voices (Voice 1, Voice 2, Bass, Continuo) and continuo. The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves per part. The vocal parts sing the lyrics "treu-lich hilft, daß er treu-lich". The bass and continuo provide harmonic support. The continuo part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure number 5 is indicated below the continuo staff.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part

and flutes or oboes may double the violin 1 part,

leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

9

Voice 1 hilft, die ihr ver - trau - en, die _____ er - fah - ren, daß er

Voice 2 hilft, die ihm ver - trau - en, die _____ er - fah -

Bass hilft, die ihr ver - trau - en, die er - fah - ren,

Cont.

6 4 3 4 3 5

13

Voice 1

treu - lich hilft, daß er_____ treu - - lich

Voice 2

ren, daß er treu - lich hilft, daß er_____ treu - lich

Bass

daß er treu - - - - lich

Cont.

6 5 6 5

17

Voice 1 *p* hilft, und die treu_____ sind in der Lie - be, läs - set *f*

Voice 2 *p* hilft, und die treu_____ sind in der Lie - be, läs - set *f*

Bass hilft, läs - set____

Cont. (Vc.) 6 6 6 6 4 6 6 (Tutti) # 5

22

Voice 1
er ihm nicht neh - men, nicht neh - men, und die treu_____

Voice 2
er ihm nicht neh - men, nicht neh - men, und die treu_____

Bass
er ihm nicht neh - men, nicht neh - men,

Cont.
7 7 7 6 ♯ (Vc.) 6 6 6 6

27

Voice 1
sind in der Lie - be, läs - set er ihm nicht neh - men,

Voice 2
sind in der Lie - be, läs - set er ihm nicht neh - men,

Bass
läs - set er ihm nicht neh - men,

Cont.
2♯ 6 6 ♫ 5 (Tutti) 7 5♯ 7 ♫

32

Voice 1
nicht neh - men, läs - set er ihm nicht neh - men.

Voice 2
nicht neh - men, läs - set er ihm nicht neh - men.

Bass
nicht neh - men, läs - set er ihm nicht neh - men.

Cont.
6 ♫ 6 ♫ 7 6 ♫ 6 ♫

Ernsthaft

Voice 1

Denn sei - ne Hei - li-gen sind in Gna - - - de, und Barm -

Voice 2

Bass

Cont.

5b

6b
4

45

Voice 1

her - zig - keit, _____ denn sei - ne Hei - li - gen

Voice 2

Bass

Cont.

6 6 6 2 6 6

$\frac{4}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$

52

Voice 1

sind in Gna - de, und Barm - her zig - keit,

Voice 2

Bass

Cont.

5b
6b
3
6
6
2
6
6b

Munter

Munter

60

Voice 1

— und er hat ein Auf - se - hen auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

keit,

Bass

keit,

Cont.

5 5 6 6 2 6 6

66

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

ten, _____ auf sei - ne

und er hat ein Auf - se - hen auf

er hat ein Auf - se - hen auf sei - ne

72

Voice 1

Aus - er - wähl - ten, auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

sei - ne Aus - er - wähl - - - - - - - - - -

Bass

Aus - er - wähl - - - - - - - - - -

Cont.

6 5 6 7 5

78

Voice 1

ten, und er hat ein Auf - se - hen auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

- ten, auf sei - ne Aus - er - wähl - ten, auf

Bass

- ten, auf sei - ne Aus - er - wähl -

Cont.

5 6 6 \sharp 5 \flat

84

Voice 1

ten, auf sei - ne

Voice 2

sei - ne Aus - er - wähl - ten, und er hat ein Auf - se - hen auf

Bass

ten, er hat ein Auf - se - hen auf sei - ne

Cont.

\natural 7 5 5 6 5 \natural 6 6 \sharp

90

Voice 1

Aus - er - wähl - ten, auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

sei - ne Aus - er - wähl -

Bass

Aus - er - wähl -

Cont.

6 5 6 \flat 7 5 5 \natural 5

96

Voice 1

ten, und er hat ein Auf - se - hen auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

- ten, _____ auf sei - ne Aus - er - wähl - ten, auf

Bass

- ten, er hat ein Auf - se - - - - hen auf sei - ne Aus-er -

Cont.

6 6 6 5 6

102

Voice 1

ten, auf sei - ne Aus-er - wähl -

Voice 2

sei - ne Aus - er - wähl - ten, auf sei - ne Aus-er - wähl -

Bass

wähl - - - - ten, und er _____

Cont.

7 5 5 - b

108

Voice 1

ten, auf sei - ne Aus - er - wähl -

Voice 2

ten, auf sei - ne Aus - er - wähl -

Bass

— hat ein Auf - se - - - - hen auf sei - ne Aus - er -

Cont.

6 6 6

113

Voice 1

-ten, auf sei - ne Aus - er - wähl - - - - ten.

Voice 2

-ten, auf sei - ne Aus - er - wähl - - - - ten.

Bass

wähl - ten, auf sei - ne Aus - er - wähl - - - - ten.

Cont.

5 6^h 4 3

Choral

Voice 1

Laß mich dein sein und nichts blei - - ben, du treu - er
von dir laß mich nichts trei - - ben, halt mich bei

Voice 2

Laß mich dein sein und nichts blei - - ben, du treu - er
von dir laß mich nichts trei - - ben, halt mich bei

Bass

Laß mich dein sein und nichts blei - - ben, du treu - er
von dir laß mich nichts trei - - ben, halt mich bei

Cont.

6 6 6 ^h

6

Voice 1

Gott - und Herr, Herr, laß mich nur nicht wan - -

rei - ner Lehr.

Voice 2

Gott - und Herr, Herr, laß mich nur nicht wan - -

rei - ner Lehr.

Bass

Gott - und Herr, Herr, laß mich nur nicht wan - -

rei - ner Lehr.

Cont.

5 ^h 6 6 6 6 ^h

II

Voice 1
ken, gib mir Be - stän - dig - keit, da - für will ich dir

Voice 2
ken, gib mir Be - stän - dig - keit, da - für will ich dir

Bass
ken, gib mir Be - stän - dig - keit, da - für will ich dir

Cont.
5 6 6 6 5 6 6

17

Voice 1
dan - ken in al - le E - - - wig - keit.

Voice 2
dan - ken in al - le E - - - wig - keit.

Bass
dan - ken in al - le E - - - wig - keit.

Cont.
6 6 2 7 6 6 6 5

I Recit

Voice 2
Wo denkt ihr hin, ihr wet-ter-wen-di-schen Ge - mü- ter? Ihr liebt die Welt; und wollt den Himmel

Cont.
7 6 2 # 6

5

Voice 2 has - sen? Das Le - ben wollt ihr fah - ren las - sen, da euch der Tod ge - fällt? Ein Rohr, daß

Cont.

\flat 5 6 \flat 7 6 \sharp 4 \sharp

8

Voice 2 auch durch ei - nen leich - ten Wind sich hin und her läßt we - hen, scheint fe - ster noch zu ste - hen, als

Cont.

\sharp 5 6

11

Voice 2 eu - re Her - zen sind. Ihr fal - let ab vom wah - ren

Cont.

\flat 2 7

13

Voice 2 Glau - ben, und las - set euch die Ei - tel - keit der See - len Se - lig - keit be -

Cont.

\sharp 4

15

Voice 2 rau - ben. Wie wirds am En - de ge - hen? Ach! die Ver-damm-nis

Cont.

\sharp 3 4 \sharp 6

18

Voice 2 habt ihr zum Ge - winn! Wo denkt__ ihr hin?

Cont.

2 7 6 \flat 3

Aria

I

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 6 4 6 2 6 5

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 7 7

20

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 6 5 6 6 6 6 6 6 7

28

Vln. I

Vln. II

tr

p

tr

Voice 1

Den-noch bleib ich stets an dir, stets an dir, Je - su, mein Schatz al-ler Freu -

Cont.

6 6 6 6 6 6 7 6 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

den, al - ler Freu - den, Je - su, mein Schatz al-ler Freu -

Cont.

5 6 6 5 6 7 6

47

Vln. I

Vln. II

f

Voice 1

den, al - ler, al - ler Freu - den.

Cont.

6 6 6 6 7 6 6 6 6 4 6 2

56

Vln. I

Vln. II

3 3

3 3

Den-noch bleib ich stets

Cont.

6 7 6 5 6 5 7 6 6

64

Vln. I

Vln. II

Voice 1

— an__ dir, den-noch bleib ich stets an dir, stets an dir, Je - su, mein Schatz__ al-ler

Cont.

6 6 6 5 6 6 7 6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Freu - - - den, mein Schatz, Je - su, den-noch bleib__ich,

Cont.

6 6 6 5 4 3 6 6 7 6 6 7 6

91

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Musical score for strings and continuo, page 10. The score consists of four staves. The top two staves are for 'Vln. I' and 'Vln. II', both in treble clef and common time, with a tempo of 100. The bottom two staves are for 'Voice 1' and 'Cont.', with 'Cont.' in bass clef. The vocal part 'Voice 1' is silent throughout the page. The continuo part 'Cont.' provides harmonic support with a steady bass line. Measure numbers 6, 5, —, 6, 6, 6, 5 are indicated below the continuo staff.

108

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

115

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Könn-ten al-le Schätz auf Er-den mir zum Ei - gen - tu - me wer-den; den-noch stieß ich sie von

6 5 6 6 6 6 4 6

122

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

mir, den-noch stieß ich sie von mir, den-noch stieß ich sie von mir.

6 ♫ 6 6 6 5 6 4 ♫

129

Vln. I

Vln. II

Voice 1 Drû - cket_ mich auch al - les Lei - den, drû - cket_ mich auch al - les

Cont.

5 6^h

141

Vln. I

Vln. II

Voice 1 — Lei - - den, den-noch, den-noch spräch ich für und für, bis daß Leib und

Cont.

6 6^h 6 6^h 6 6^h 6 6^h 6

151

Vln. I

Vln. II

Voice 1 See - le schei - - - - -

Cont.

5 6 # 7 6 5 b 6

161

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

D.S.

den. Den-noch bleib ich stets an dir, stets an dir,

6 5 6

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Die Welt, die mag zer - bre chen, du stehst mir
kein Bren - nen, Hau - en, Ste - chen, soll tren - nen

(+ Violin II)

Voice 2

Die Welt, die mag zer - bre chen, du stehst mir
kein Bren - nen, Hau - en, Ste - chen, soll tren - nen

(+ Viola)

Bass

Die Welt, die mag zer - bre chen, du stehst mir
kein Bren - nen, Hau - en, Ste - chen, soll tren - nen

Cont.

5 4 3 6

8

Voice 1

e - wig - lich, Kein Hun - ger und kein Dür - sten,
mich und dich.

Voice 2

e - wig - lich, Kein Hun - ger und kein Dür - sten,
mich und dich.

Bass

e - wig - lich, Kein Hun - ger und kein Dür - sten,
mich und dich.

Cont.

6 # 5 6 5

13

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

5 6 6 6 6 4 5 3 6^h

19

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

In Je - su hab ich

5 6 6 4 3 6 6 5

25

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

Kraft und Stär - ke, sein Geist hilft mei - ner Schwach - heit

6 6 6 5 7 6 6 5

32

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

auf, mei - ner Schwach - heit, sein Kraft hilft mei - ner Schwach

3 3 5 # 2 6 6 6

37

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

7 6 \natural

5 \flat

6

5

6 \natural

heit

44

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

auf.

6

7 \natural

6 5 \natural

7

50

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

5

6 $\frac{4}{4}$

6 $\frac{4}{4}$ 5 \natural

5

6 $\frac{4}{4}$

6 $\frac{4}{4}$ 5 \natural

56

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

p

f

$\frac{3}{8}$

p

In Je - su hab ich Kraft und Stär - ke, in Je - su hab ich

2 6

6

2

62

Vlns.
(unis)

Voice 2
Kraft und Stär - ke, sein Geist hilft mei - ner Schwach - heit auf,

Cont.

6 7 5 7 6 6

69

Vlns.
(unis)

Voice 2
hilft mei - ner Schwach - heit auf, sein Geist hilft mei - ner Schwach -

Cont.

6 6 6 6 4 6 2 6 6

75

Vlns.
(unis)

Voice 2
heit auf, hilft

Cont.

7 6 7 6 6 5 3 6 6 6

82

Vlns.
(unis)

Voice 2
mei - ner Schwach - heit auf.

Cont.

6 6 6 6

88

Vlns.
(unis)

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 5

94

Vlns.
(unis)

Voice 2

Was ich an Mut des Glau-bens ha - be, ist al - les sei - nes Gna - den -

Cont.

#

99

Vlns.
(unis)

Voice 2

Ga - be, da ste - het mein Ver - trau - en drauf, wenn

Cont.

5 6

103

Vlns.
(unis)

Voice 2

ich auch Blö - dig - keit ver - mer - - - ke. Was ich an

Cont.

6 4 6 # 6 #

108

Vlns.
(unis)

Voice 2

Mut des Glau-bens ha - be, ist al - les sei - nes Gna-den - Ga - be,

Cont.

113

Vlns.
(unis)

Voice 2

da ste - het mein Ver - trau - en drauf, wenn ich

Cont.

117

Vlns.
(unis)

Voice 2

auch Blö - dig - keit ver - mer - - - ke.

Cont.

Repeat opening chorus