

PASSION-ORATORIUM

Freunde unter dem Kreuze
des
Propheten Gottes,
von
Pätzke und Rolle.

Der Tod Jesu

WacR III:8

JOHANN HEINRICH
ROLLE

2 S, 2 A, 3 T, 6 B (solo), 2 S, A, T, B (coro),
2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore, 2 fag, 2 cor, timp, vl solo, 2 vl, vla, vlc, b, org

CORO



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, November 2019

Choral

f Tutti

Soprano
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Alto
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze__

Tenore
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Basso
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze

Fondamento
f Tutti
7 6 6 [6/5] 46 6/5 4

7

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

ftarbt, und un - fern letz - ten Stun - den den größ - ten Trost er -

[-] 6/5 5 6 [-] 7/5 6/4 3 4 6 6/5 4

14

warbft, der Du Dein theu-res Le-ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu-res— Le-ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu-res Le-ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu-res Le-ben, noch eh ich war, auch mir zur

warbft, der Du Dein theu-res Le-ben, noch eh ich war, auch mir zur

6/5 4/2 6/b5 4/2 6 4 3 [2] [3] 4/3 4 6/5 9 8

22

Ret-tung hin-ge-ge-ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret-tung hin-ge-ge-ben, mein Heil, wie dank ich— Dir.

Ret-tung hin-ge-ge-ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret-tung hin-ge-ge-ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

Ret-tung hin-ge-ge-ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

6/5 5/4 4 4/2 [6] [4] [3] [9] [8] [7] [8]

Recitativ 33

Pilatus

Re - det! wen foll ich euch ge - ben? Je - fus o - der

CHOR DES VOLKS

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

36

volti subito

Bar-ra-bas? Was mach ich mit die - fem Je - fu?

Bar - ra - bas, Bar - ra - bas!

[Bar - ra - bas, Bar - ra - bas!]

[Bar - ra - bas, Bar - ra - bas!]

[Bar - ra - bas, Bar - ra - bas!]

6 #

CHOR 2.2 Kreuzigen laß ihn

Allabreve

Pilatus

Soprano
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß

Alto
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen,

Tenore
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu -

Basso
Kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi -

Fondamento
f # - 6 8 7 6 #4 6 4 6 4 2

6

ihn, kreu - tzi - gen, kreu - tzi - gen, kreu - tzi - gen laß

kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, laß ihn, kreu - tzi - gen laß

- tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, [kreu - tzi - gen laß

gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß ihn, kreu - tzi - gen laß

6 4 - 6 6 2 6 6 6 5 6 4 7 4 - 2 -

12 Recitativ Vivace

Er ift nicht des To-des fchul-dig!

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn. Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, [kreu - tzi - gen laß ihn.] [Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn.] [Kreu-tzi - gen laß ihn,

ihn, kreu - tzi - gen laß ihn. Kreu-tzi - gen laß ihn,

p *f*

$\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{3}$ 1 1 1 1 1 $b6$

17

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.]

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.]

kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen, kreu-tzigen, kreu tzi - gen laß ihn, kreu-tzigen laß ihn.

1 1 1 1 1 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{3}$ 6 $b7$ b $b6$ 6 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$

Con gravita 40

Pilatus

kom - - men, nur dir al - lein zu Schul - den

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

6/4 5/3 f 6 p 6/4 6 6

44 *Vivace*

kom - men.

Ü - ber uns, ü - ber uns kom - me fein Blut, ü - ber uns fein

[Ü - ber uns, ü - ber uns] kom - me fein Blut, kom - me fein

[Ü - ber uns, ü - ber uns] kom - me fein Blut, fein

Ü - ber uns, ü - ber uns kom - me fein

6/4 5/3 f 6 6 6 9 6 4 6 7 7

48

Blut und ü - ber unf - re Kin - der, fein Blut kom - me ü - ber

Blut und ü - ber, ü - ber unf - re Kin - - [der, fein Blut kom - me ü - ber

Blut und ü - ber unf - re Kin - [der, fein Blut kom - me ü - ber

Blut und ü - ber unf - re Kin - der, fein Blut kom - me ü - ber

6 6/5 7 9 6 6/5 7 6 7 6

51

uns, ü - ber uns und unf - re Kin - - der.

uns, ü - ber uns und unf - re Kin - - der.]

uns, ü - ber uns und unf - re Kin - - der.]

uns, ü - ber uns und unf - re Kin - - der.

6/4 6/5 7 6 5/3 5/3 6/4 5/3

CHORAL 2.4 O Chrift, denk ohne Schauder nie

Choral

Soprano
O Chrift, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

Alto
O Chrift, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

Tenore
O Chrift, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

Basso
O Chrift, denk oh - ne Schau - der nie an die - fe Wuth der

Fondamento
f 6 6 2 6 6 6 6

7

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te fie, und ftraft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te fie, und ftraft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te fie, und ftraft noch

Sün - der. Du sprichst, die Ra - che straf - te fie, und ftraft noch

7 7 7 6 6 - 6 6

14

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

ih - re Kin - der. O See - le, denkft du auch da - bey an

6/5 9 8 5 6 6 - 6 6

21

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

6 2 6 2 6 6 6 6 6/4 5/3

CHOR D. FREUNDLICHE

Poco largo

mf Tutti

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

f Tutti

mf

Wer kann des From-men, des From-

[Wer kann des From-men, des From-

[Wer kann des From-men,] des From-

Wer kann des From-men

6 6 5 6 8 7 6 5 5 6 6 4 5

7

- men Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen,

- men Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs,] haft du ihn [ver - la-ßen,]

- men Lei - den [fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen,] den Menfchen-

Lei - den fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la-ßen, den Menfchen-

P Solo

P Solo

p Solo

6 8 7 6 5 5 6 9 8 6 9 8 6 7 6 6 4 6 4 5 6 4 5

13

p Solo *f* Tutti *p* Solo

und dei-nen Freund, den Men-fchen-freund und dei - nen Freund, haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver-

p Solo *f* Tutti *p* Solo

und dei-nen Freund, den Men-fchen-freund [und dei - nen— Freund,] haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver-

f Tutti

freund, [den Men-fchen-freund und dei-nen Freund,]

f Tutti

freund, den Men-fchen-freund und dei-nen Freund,

f Tutti *p* Solo

9 8 6 5 6 8 6 5 4 3 9 8 7

4 3 4 3 4 6 3 3 4 3

18

fp Tutti *fp* Tutti *fp* Tutti

la-ßen, den Men-fchen - freund, den Men-fchen-

la-ßen, den Men-fchen - freund, [den Men-fchen-

p Solo *fp* Tutti

Gott Ja-cobs, haft du ihn ver - la-ßen, und dei-nen Freund, [den Men-fchen-

p Solo *fp* Tutti

Gott Ja-cobs, haft du ihn ver - la-ßen, und dei-nen Freund, den Men-fchen-

fp Tutti

6 5 2 6 6 7 6 5 6 7 9 - 6 5 6 7 9 - 6 5 6 8

4 3 4 3 4 5 4 - 4 3 4 5 4 - 4 3 4 6

23

freund und dei - nen Freund.

freund und dei - nen Freund.]

freund und dei - nen Freund.]

freund und dei - nen Freund.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 3 7/4 8/3

29

p Solo *f* Tutti
Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me. fehn nicht das

p Solo *f* Tutti
Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me. [fehn nicht das

p Solo *f* Tutti
Sie hö-ren nicht in ih-rem Grim-me, [fehn nicht das

p Solo *f* Tutti
Sie hö-ren nicht in ih - rem Grim-me, fehn nicht das

p Solo *f* Tutti
8 6 7 6 5 4 3 6 4 3 7 6 5 6 4 5 6 4 8/4 8/6

34

tr

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn weint.

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn weint.]

p Solo

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn weint.] Du Herr er - hört auch die-fes

p Solo

Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn weint. Du Herr er - hört auch die-fes

6 $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{7}{b5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{b}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ *p* Solo $\frac{2}{2}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

39

p Solo

f Tutti

Du Herr er - hört auch die-fes Fle - hen. O ei - le du, ihm bey - zu - fte - hen, ihm bey - zu -

p Solo

f Tutti

Du Herr er - hört auch die-fes Fle - hen. [O ei - le du, ihm bey - zu - fte - hen, ihm bey - zu -

f Tutti

f Tutti

Fle - hen. [O ei - le du, ihm bey - zu - fte - hen, ihm bey - zu -

Fle - hen. O ei - le du, ihm bey - zu - fte - hen, ihm bey - zu -

7 $\frac{4}{3}$ $\frac{7}{\#}$ *f* $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 7 *ten.*

44

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

fte - hen, eil, ihm bey-zu - fte - hen, Herr! O ei - le, o ei - le, eil ihm

6/4 5/# 7 6/5 6/5 6/4 5/# 6 9/4 8/3 6 9/4 8/3 6/5 mf

49

bey-zu - fte - hen.

bey-zu - fte - hen.]

bey-zu - fte - hen.]

bey-zu - fte - hen.

6/5 6/4 5/# f 6 9/4 8/3 6 6 6/5 # 9/7 7/5 6/4 5/# #7/4 8/3

Recitativ Allegro

Pilatus

Jhr Väter Jf - rael's feht, welch ein Menfch!

C
H
O
R
D
E
R
P
R
I
E
S
T
E
R

Soprano

Kreu-tzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

Alto

[Kreutzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

Tenore

[Kreutzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

Basso

Kreu-tzige, kreutzige ihn, kreutzige, kreutzige

Fondamento

p *f*

6 [6] 7 5/3 #7 8 #7 6
4 2 3 4 2 2

5 Recitativ

Kann nur fein Tod den hei-ßen Durft nach fei-nem Blu-te ftillen, fo

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

ihn, kreu-tzige ihn, kreu-tzi-ge ihn!

6 6 6 5 - 6
4 5 # 4 # [6]

9 Vivace

kreu-tzi-get ihm fel-ber, er ift, er ift nicht fchul-dig.

Lä-ßest du die-fen los,

Lä-ßest du die-fen

6 **f** 6 6 7 5

12

Lä-ßest du die-fen los, bist du des Kayfers Freund nicht, bist

Lä-ßest du die-fen los, bist du des Kay-fers

lä ßest du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht. Lä - ßest du die-fen los, die-fen

los, bist du des Kayfers Freund nicht, bist du des Kayfers Freund, des Kayfers Freund nicht.

3 4 6 8 7 6 15 2 6 6 6 #4/2 6

15

du des Kay-fers Freund nicht. Läßt du diefen los,
 Freund nicht, bist du des Kayfers Freund nicht, des Kay - fers Freund nicht. Läßt du diefen los,
 los, lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund nicht. Läßt du die-fen
 Läßt du die - fen los, bist du des Kay-fers Freund, des Kay - fers Freund nicht. Läßt du die-fen

7 6 6 2 8 7 5 6 #4 6 6 7

18

lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht, bist du des Kay-fers Freund nicht.
 lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay-fers Freund nicht, bist du des Kay-fers Freund nicht.
 los, lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund, des Kay-fers Freund nicht.
 los, lä - ßt du die-fen los, bist du des Kay - fers Freund, des Kay-fers Freund nicht.

6 7 8 7 6 5 6 7 6 5

21

Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser, ift wi - der, ift

1 1 1 1 1 1 1 1 1 8 7 6 6 7 6 6

25

Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser.
 Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift
 Kay-ser, der ift wi - der den Kay-ser, den Kay - ser. Wer sich
 wi - der den Kay - ser. Wer sich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift

6 5 3 6 #4 2 6

29

Wer fih fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den
 wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser.
 fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, der ift wi - der den
 wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fih fel - ber zum Kö - ni - ge

6 6 6 6 6

33

Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fih
 Wer fih fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. [Wer fih
 Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. [Wer fih
 macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fih

6 6 6 5 6 5 5 6 5 5 6 5 6 4 5 6 6 6 6 6 6

38

felber zum Kö-nige macht, zum Kö-nige macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay -

6 6 6 5/3 5/3 6 5/3 6 6 6 4/4 7/5 3 6 6 - 6 4/3

44

Recitativ

Jhr wollts, ihr wollts! ihr Wüthenden! So werd er denn gekreuziget, gekreuzigt euer König.

ser.

ser.]

ser.]

ser.

p 6 6 [#6] [#6] 4+ [#5] 5 [#5] 5

Choral

Soprano

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

Alto

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

Tenore

8 1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

Basso

1 Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen
 2 Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer -
 3 Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir

Fondamento

f [6] [6] [6]

6

krö - nen fein ma - je - ftä - tisch Haupt, doch mag die Welt dich
 schla - gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug
 bre - chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver -

8

krö - nen fein ma - je - ftä - tisch Haupt, doch mag die Welt dich
 schla - gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug
 bre - chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver -

[8] [8] [6] [6] [6]

13

höh - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
 tra - gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
 fpre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

höh - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
 tra - gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
 fpre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

höh - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
 tra - gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
 fpre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

höh - nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
 tra - gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
 fpre - chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

8

6 5 6 6 5 6 3 5 3

20

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
 trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - schlägt.
 freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

6 4+ 6 6 6 6 5 #

CHOR DER TÖCHTER ZIONS

Andante

Soprano I
Soprano II
Alto
Fondamento

Gros ift fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge -
[Gros ift fei - ne Quaal, blutig fein Ge -
Gros ift fei - ne Quaal, blutig fein Ge -

f 6 6 5 4 3 *p pizz.*

7

ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed -
ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm - wind bricht,] finkt der Ed - -
ficht, wie die Rof im Thal, die der Sturm-wind bricht, finkt der

13

- le, finkt der Ed - le hin! Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net
- le, [finkt der Ed - le hin!] Schwe-ftern wei - net [ihn, wei - net, wei - net
Ed - le, finkt der Ed - le hin! Schwe-ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net

6

20

ihn! Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Rof im
 ihn!] [Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Rof im
 ihn! Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Rof im

f coll'arco 6 6 5 4 # *p* pizz.

28

Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - le, finkt der Ed - le
 Thal, die der Sturm - wind bricht,] finkt der Ed - - le, der Ed - - le
 Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - - - le, finkt der Ed - le

6

34

hin. Schwe - ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.
 hin. [Schwe - ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.]
 hin. Schwe - ftern wei - net ihn, wei - net ihn.

6 *p* 6 7

Choral

Soprano
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Alto
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Tenore
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Basso
f
Ein Op-fer nach dem ew-gen Rath, be-legt mit un-fern Pla-gen, um

Fondamento
f 6 [46] [b] [6] [6] [6] [4] [5]

9

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

8
dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

dei-nes Vol-kes Mi-ße that ge-mar-tert und ge-fchla-gen, gehft du den Weg zum Kreutzes-

6 [46] [b] [6] [6] [6] [4] [5] 6 7 [7]

20

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

ftamm in Unschuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlachtbank füh - ret. Frey - wil - lig,

[b6] 6 - [6] [7] [b] 6/5 b6 6 b [6] - [b4/2]

30

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

als der Hel-den Held, trägt du aus Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

[6] [7] [7] [6] [6] [6] [b] [7] [b] [b4/2] [6] [6] [6] [6] [5]

CHOR DER PRIESTER

Un poco vivace

Soprano *Tutti*
Jft er

Alto

Tenore *Tutti*
An - dern half er, kan fih fe - lber nicht hel - fen.

Basso *Tutti*
An - dern half er, kan fih fe - lber, fih fe - lber nicht hel - fen.

Fondamento
f 6 mf 6 6 5/3 6/5 6 7

7

Christus, o fo fteig er, fo fteig er vom Kreu-tze,

Tutti
Jft er Christus, o fo fteig er vom Kreu-tze, und wir al-le

Und wir al-le gläu-ben an

Und wir al-le gläu-ben an ihn,

6 6/5 5/3 - 6 7/5 # 6 # - 6 2 6 5/3 - # -

14

und wir al-le gläu - ben an ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er vom
 gläu - ben an ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er, fo fteig er vom
 ihn, ift er Chriftus, o fo fteig er vom
 ift er Chriftus, o fo fteig er, fo fteig er vom

6 # - 6 6/5 ff 6 6 6/b5 6/5

21

Kreu-tze, und wir al-le gläuben, wir al - le, und wir al-le gläu - ben an
 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir al - le, al - le gläu - ben, wir
 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir al - le, an ihn, und wir
 Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben an ihn, und wir

6 7 mf 4 3 4 3 4 3 4 3 f 6 5

28

ihn, gläuben an ihn, wir gläuben an ihn.

al - le, gläuben an ihn, und wir al - le gläuben an ihn. Jft er

al - le gläuben an ihn, und wir al - le gläuben an ihn. Jft er Gottes Sohn,

al - le gläuben an ihn, wir gläuben an ihn.

f *mf*

6 - 5 - 3 - 7 6 # 7 6 # 6 #5 6 - 5 - # - # -

35

Got - tes Sohn, er ftei - ge nie - der vom Kreu - tze, er, der Gottes Tem - pel zer -

er ftei - ge nie - der vom Kreu - tze, vom Kreu - tze, und in dreyen

Er, der Gottes Tem - pel zer - bricht

Soli. 2 Sänger

6 - 5 - 4 6 - #5 - 6 - # - 6 5 3 - #5 - # 5 3 -

41

Tutti
 Jft er Got-tes Sohn, er ftei - ge nie - der,
 bricht, *Tutti*
 ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge nie - der,
Tutti
 Ta - gen ihn bau - et, ihn bau - et, ift er Got-tes, ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge
 und in drey-en Ta - gen ihn bau - et, *Tutti*
 ift er Got-tes Sohn, er ftei - ge

6 = f 6 6 6 6 6 6 6 #

47

nie - der vom Kreu-tze, er, der Got-tes Tem-pel zer - bricht und in drey-en, in drey-en
 nie - der vom Kreu-tze, er, der Got - tes Tem - pel zer - bricht, und,
 nie - der, nie - der vom Kreu-tze, er, der Got-tes Tem - pel zer - bricht
 nie - der, nie - der vom Kreu-tze, und in drey-en Ta-gen, in

- 6 4 # 6/5 6/5 7 9 8 6

53

Ta - - gen ihn bau - et.

- und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

drey - en Ta - gen ihn bau - et.

Figured bass: 9 8 6, 9 8 7 5 3, 6 6 7, 6, # 6 5, 6, 6 6 5 #

61 Allabreve

Gott hat er

Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - - -

Figured bass: 6 6 2 6 #

72

Gott hat
ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -

2 6 6 6 3 3 6 2 2 6 6/5

81

Gott hat
er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen,
fen, Gott hat er ver - traut, hat
fen, der, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -

7 6/5 5/3 6/5 6 6/5 6

89

er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, Gott hat
 Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er -
 er ver - traut, Gott hat
 fen,
 fen,
 Org. Vlc. 6/5 6/5

97

er, hat er ver - traut, Gott hat er ver - traut, er vertraut,
 lö - fen, der mag ihn er - löfen, der mag ihn er - lö - fen, er hat Gott, hat
 er, hat er ver - traut, er hat Gott, hat
 Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen,
 Bassi 6/5 6/5 7 6 6/5 4 6 - 6

106

Gott hat er

Gott ver - traut, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, -

Gott ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, Gott hat

der mag ihn er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, Gott hat er ver -

♭ 4 - 6 ♭5 ♭6 ♭5 ♭4/2 ♭5 2

114

ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, -

- Gott hat er ver - traut, hat er ver - traut, der mag

er ver - traut, hat er ver - traut, Gott hat er

traut, ver - traut, hat er ver - traut, der mag ihn, mag ihn er - lö - fen,

♭6 5/3 8/3 3 6 6/5 ♭ Bassi - ♭6 ♭5 5/3 6/5 ♭ 6

122

Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -
 ihn, mag ihn er - lö - fen, er hat Gott, hat Gott ver - traut, der mag ihn er - lö -
 ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, ihn er - lö - fen, er -
 Gott hat

Vlc. Bassi

5 6 6 - 6 6 - 6 10 9 8 7 5 6 8 7 6 5 3 - 6

131

- fen, er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -
 - fen, er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -
 lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö -
 er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -

46 6 5 2 6 4+ 6 6 5 4 5 3

140

- fen, er - lö - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -
 - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -
 - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -
 - sen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - fen.

6 4/3 #7 4/2 9 4 8 3 7 6 6 b5 9 b4 8 3 † *tasto solo*

151

der mag ihn er - lö - fen.
 lö - fen, der mag ihn er - lö-fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen.
 lö - fen, der mag ihn er - lö-fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen.
 der mag ihn, mag ihn er - lö - fen.

8 *Vlc.* *Bassi* 5/3 5/3 6/4 7 5/3

CHOR DES VOLKS
UND DER PRIESTER

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

5

Musical score for measures 7-8. The score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and are currently empty. The fifth staff is the piano accompaniment, featuring a bass line with eighth-note patterns and rests. Chord symbols are placed below the piano staff: #, #, and b9 #.

Musical score for measures 9-10. The score consists of five staves. The top four staves contain vocal lines with lyrics: "Schwar - ze grau - en - vol - le" and "[Schwar - ze grau - en - vol - le". The fifth staff is the piano accompaniment, featuring a bass line with chords and rests. Chord symbols are placed below the piano staff: 8 #, 6 4, 7 5, 8 6, 9 7, 7 5, 6 4, 5 3, and p.

12

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da - her,

f **p** **f**

10 9 8

#7 7 3

4 2

15

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

fchwe - ben ü - ber uns da - her.

p **f** **p**

6 6 7 6

4 5 # 7 - 6 -

2

17

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

Hö - ret! wie fie furcht-bar rau - fchen, wie fie furcht-bar

f *p* 7 - 6 - *f* *p* 7 - 6 -

19

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

f *p* 7 - 6 - *f* 5/3 6/4

21

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

5 4 b6 4 5 4 7 4

23

weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die

weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die

weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die

weh uns! Es zerrei-ßet laut die Er - de, es zerrei-ßet laut die

b

25

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

b7 8 b7 6/5

27

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerfpringt, er zer-

b 7 b 4 4+

29

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

fpringt, zer-fchmet-tert uns, er zer-fpringt, zer-fchmet-tert uns.

6 5 6 5

31

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

Wie der Sturm - wind fchreck - lich brau - fet,

5 5

33

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

fchreck - lich brau - fet, welch ein Don - ner, welch ein

6/5 3, 5/3, #, #, #, b9 #

35

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che,

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che,

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che,] Zau - be-

Schlag! Ra-che, Ra - che, Got - tes Ra - che, Got - tes Ra - che, Zau - be-

8 #, fp #4 b, fp 6, fp 6, f 5/3, #7 b6 4

37

fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir
 fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir
 rey - en, Zau - berey - en, [fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir
 rey - en, Zau - berey - en, fcho - ne unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir

6/3, #7/4, 8/4, b6, 6/5

39

töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht.] Solo
 töd - te - ten ihn nicht, wir töd - te - ten ihn nicht. Ka - i -

6, 6/5, b, 7/4, #

41

Ret - te

Ret - te

8 Du riefst den Don - ner: [Ret - te

Tutti

phas, du riefst den Don - ner, du, du riefst den Don - ner: Ret - te

5 # 6 4 5 # 5 # 6 4 5 # 4 5

43

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

8 du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

6 6 b5 6 4 7 b #

45

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

Ret - te! Ret - te! Laßt uns

5 # 6 5 5 6 5 #

47

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

flie - hen, laßt uns flie - hen, wir ver - fin - ken, wir ver -

#

49

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.]

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.]

fin - ken, Got - tes Ra - che, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

7 4 6 4 5 #

51

6

CHOR DER FREUNDEN JESU

Recitativ

15

Johannes

Nikodemus

Soli

Au-gen he-bet er gen Him-mel - ich verge-he! Ach, er ru-fet, be - tet,

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

f *p* 7 # 7 - 6 *f* *p* 6 5 4

19

ru-fet, nei - get fein Haupt.

O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.

[O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.]

O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.

O we-he, we - he! er stirbt, er stirbt.

f *p* *f* *p* *f* *p*

b6 # 7 # # 6 6 9 8 4 6 5 7 5 # - 5 3 # 7 #

CHORAL 5.3 Jhr Augen weint!

Choral

Soprano

1 Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für uns fch
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Alto

1 Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für uns fch
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Tenore

1 Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für uns fch
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Basso

1 Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für uns fch
 2 Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer, wenn wir

Fondamento

f
 6 9 8 #7 8 # 6 5 # 6 6 7 6 6

7

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

fchla - gen. Je - fu, unf - re Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - gen.
 fter - ben. Laß auf dich ent - fchla - fen uns und dein Reich er - er - ben.

6 5 8 7 6 6 4 # 6 6 6 6 7 5 #

Andante

14

Der Hauptmann

wahr-lich, er___ war wahr-lich Got - tes Sohn!

Soprano

Wahr-lich, er___ war wahr-lich

Alto

[Wahr-lich, er___ war wahr-lich

Tenore

[Wahr-lich, er war wahr-lich

Basso

Wahr-lich, er war wahr-lich

Fondamento

6 $\overset{6}{\underset{b5}{9}}$ 8 6 $\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{b5}$ $\frac{b9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6

CHOR DER FREUNDEN JESU

18

tr

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.]

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.]

Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$

CHOR 5.6 Weinet ihn, bange trauervolle Lieder!

CHOR DER FREUENDESU

Larghetto

Soprano
Wei - net, wei - net ihn, ban - ge trau-er-vol - le Lie - der, ban-

Alto
Wei - net, wei - net ihn, ban - ge trau-er-vol - le Lie - der, ban-

Tenore

Basso

Fondamento

11

- ge trauervolle Lie - der! O wie fank fein Haupt, wie fank fein Haupt her - nie-der, wie hat ihn der

- ge trauervolle Lie - der! O wie fank fein Haupt, wie fank fein Haupt her - nie-der,

18

Tod, der Tod ent-ftellt, der Tod ent-ftellt, wie hat ihn der Tod ent-
 wie hat ihn der Tod ent-ftellt, der Tod ent-ftellt, wie hat ihn der Tod ent-

25

ftellt?
 ftellt?
 Sin-get, sin-get ihm! Ban-ge lei-dens-
 Sin-get, sin-get ihm! Ban-ge, ban-ge lei-dens-

p

6/4 = 5/3 5/3 6/4 7/3 47/4/2

31

vol - le Stunden find vo - rü - ber, find vo - rü - ber, überwunden hat der Gött - li -
 che, überwunden hat der Göttliche, der Held, der Göttliche, der Held, überwunden

f mf f mf

3 6 6 5 9 8 6 9 8 8 7 6 5 6 5 6 5 6 7 6 5

38

che, überwunden hat der Göttliche, der Held, der Göttliche, der Held, überwunden

5 6 5 6 8 7 6 5 6 5 6

43

hat der Göttliche, der Held.

hat der Göttliche, der Held.

5 6 8 7 6 5 3 f 6 6 6 5 6 6 6 5 5 - 6 6 5 3 5 5 - 6 6 5 3 1 1 1 1

49

Vivace

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und

[Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und

[Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und

6 6 5 7 9 8 6 6 5 7 9 8 6

56

Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig [und] fein Sohn,
 Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig und fein Sohn,
 8 Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig und fein Sohn,
 Sonn und Him-mel zeu-gen: Er ift hei - - - lig [und] fein Sohn,

6 6 p poco f f ff 7 6 4/6 6

65

[und] fein Sohn, er ift hei - lig [und] fein Sohn, [und] fein Sohn, fein Sohn, fein
 und fein Sohn, er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein
 8 und fein Sohn, er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein
 [und] fein Sohn, er ift hei - lig [und] fein Sohn, [und] fein Sohn, fein Sohn, fein

7 6 4/6 p f 7 5 6 7

74

Sohn. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein de schwei gen, feine

Sohn.] [Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein de schwei gen, feine

Sohn.] [Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein de schwei gen, feine

Sohn. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Fein de schwei gen, feine

6 5 6 4 5 4 1 1 1 1 1 6 6 4 5 3 7 9 4 8 3 6

82

Fein-de heißt Gott schwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott schwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott schwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

Fein-de heißt Gott schwei-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen, Erd und Sonn und Him-mel zeu-gen:

6 4 5 3 7 9 4 8 3 6 5 - 9 4 8 3 8 6 b7 5 9 4 8 3 b4 2 6 6 5

88

Er ist hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ist

Er ist hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ist

Er ist hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn,] er ist

Er ist hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ist

p *poco f* *f* *ff* *p*

p *poco f* *f* *ff* *p*

p *poco f* *f* *ff* *p*

p *poco f* *f* *ff* *p*

p *poco f* *f* *ff* 6 6 6 6 *p*

98

hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.]

[hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.]

hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

f *f* *f* *f*

f 7 5/3 6 6/5 7 6/5 6/4 5/3 8/3

Choral

Soprano
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

Alto
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

Tenore
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

Basso
f
Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns Sün - dern vom

Fondamento
f
6 5 6 6 6 4 3 2

11

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

8 Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

Seegens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns

6 6 5 6 6 6 6 4 3

23

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

Blö - den, Gott ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft du: Es ift voll -

4 3 2 6 6 5 3 6 6 4 4 5 3 5 3 6 6 5

34

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

bracht! Jauchzet, jauch - zet, es ift vollbracht, nun ganz vollbracht, der ftarb hat al - les wohl ge - macht.

2 6 6 6 6 5 6 8 7