

Eu só quero é conhecer...

CATÊRÊTÊ CARNAVALESCO.

Versos de João da Praia.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.



♩

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.



Só para acabar.

CANTO.
Quando a

FIM.

The first vocal line is written on a single staff. It begins with a fermata over the first measure. The melody is simple and rhythmic, matching the piano accompaniment. The word 'FIM.' is written below the staff at the end of the line.

fructaes . tá ma . du . ra To . da . gen . te quer co . mâr Eu não sou tão ca . ra .



The second vocal line continues the melody. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

du . ra Eu só quo . roé co . nha . cer Quando a fructaes . tá ma . du . ra To . da . a



The third vocal line continues the melody. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

gen . te quer co . mâr Eu não sou tão ca . ra . du . ra Eu só quo . roé co . nha . cer



The fourth and final vocal line concludes the piece. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

CÓRO:

Ai! Si - nha - sinha Ai! Si - nha - sinha Não pre - ci - sa s'es - con - der Eu só

que - roé co - nhe - cer Ai! Si - nha - sinha Ai! Si - nha

sinha Não pre - ci - sa s'es - con - der Eu só que - roé co - nhe - cer

D. C. $\text{\$}$

1.

Quando a fructa está madura
Toda a gente quer comêr
Eu não sou tão caradura
Eu só quero é conhecer. } bis.

Retribilho.

Ai! Sinhasinha
Ai! Sinhasinha
Não precisa s'esconder
Eu só quero é conhecer. } bis.

2.

Mostre a meia concertada
Que o pésinho deixe vêr
Eu não quero fazer nada
Eu só quero é conhecer. } bis.

Ai! Sinhasinha etc.

4.

Minha noiva tem defeito
Que não quiz nunca dizer
Eu não ando satisfeito
Eu só quero é conhecer. } bis.

Ai! Sinhasinha etc.

3.

Não se zangue Sinhá Dona
Do que possa acontecer
Eu não fico nesta zona
Eu só quero é conhecer. } bis.

Ai! Sinhasinha etc.

5.

Sinhasinha vire o rosto
Para a gente ter que vêr
Eu não quero dar desgosto
Eu só quero é conhecer. } bis.

Ai! Sinhasinha etc.