DAPHNIS ET CHLOE

Fragments symphoniques

Danse de Daphnis

I







Nocturne. Interlude.

Danse Guerrière

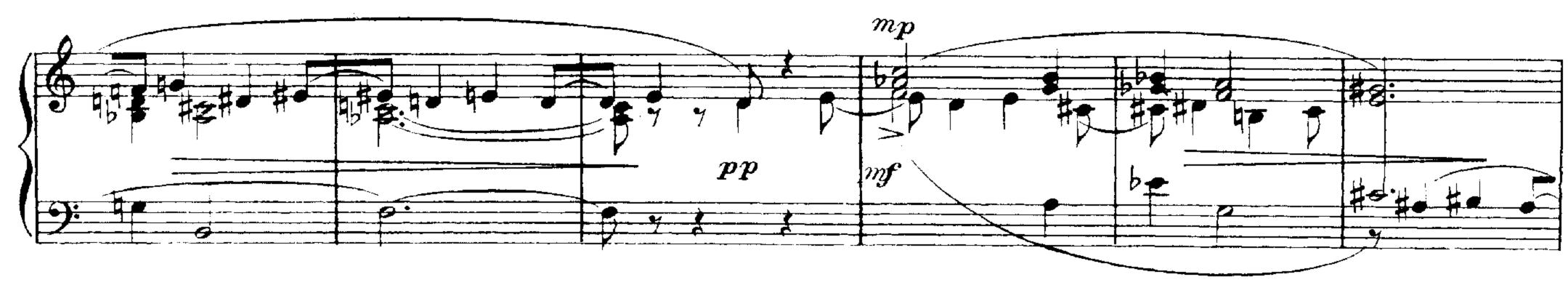
 \prod















Une lueur sourde sur la scène. On est au camp des pirates. Une côte très accidentée. Au fond, la mer. A droite et à gauche, perspective de rochers. Une tryrème se découvre, près de la côte. Par endroits des cyprès. On perçoit les pirates, courant çà et là, chargés de butin. Des torches sont apportées, qui finissent par éclairer violemment la scène.



















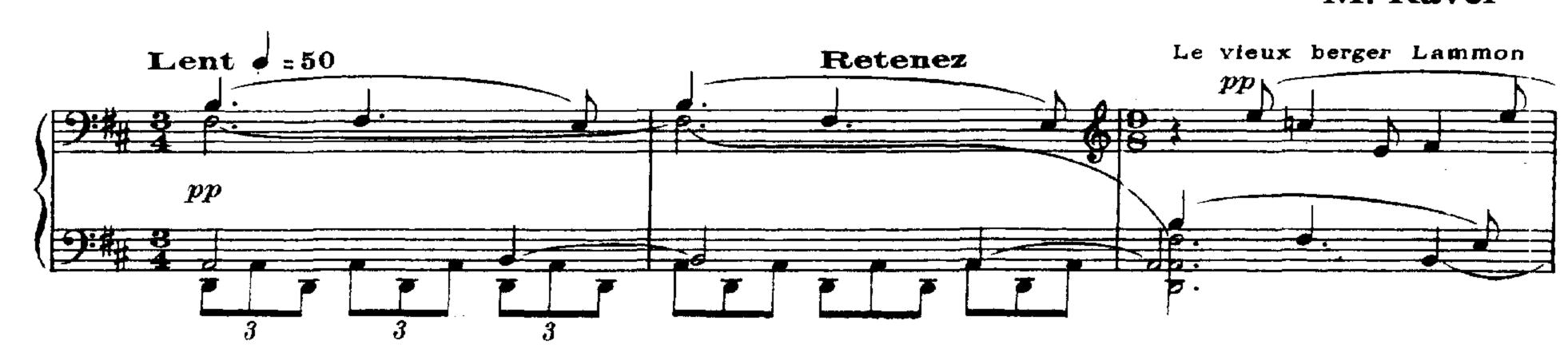






III

M. Ravel



explique que si Pân a sauvé Chloé, c'est en souvenir de la nymphe Syrinx, dont le dieu fui épris autrefois.



