

ROBESPIERRE

OVERTURE

COMPOSED IN 1850 FOR ROB. GRIEPENKERL'S TRAGEDY "MAXIMILIAN ROBESPIERRE"

Bassoons.

HENRY LITOLFE, OP. 55.

Andante.

lamentoso
Solo.

Allegro impetuoso.

Bassoons.

1st Solo.

p

p cresc.

ff sf ④

cresc.

ff

sf sf sf sf sf sf sf sf

⑤ *pp* *pp* *cresc.* *ff sf* *con fuoco*

a 2

cresc.

il tempo un poco riten.

1 *fff*

4 1 2 3 4

⑥ 11 *ff*

⑦ *sf* *ff*

Un poco più presto.

p marcato *pp*

p *pp*

⑧ *cresc.* *f cresc.*

[illegible]

Bassoons.

1 *p marc.* 1 *p marc.* *p* 2 1 *p* 1
cresc. 3 3 3 3 14 *f cresc.* *accel.* 4 *Sempre più presto.*
ff *ff* *Prestissimo.* *ff* *sf* *sf* *sf*
a 2 *sf* *sf* *sf* *ff* *string.* *cresc.* *lunga* 1
Andante. 2 *ppp* 2nd Clar. *Soli.* 1
Allegro con brio. *pp*
ff *accel.* *a 2* *Presto.* *f* *sf*
a 2
 15 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *a 2*
 1 2 3 4 5 6
 7 8 9 10 *rit. pesante* *a tempo* *sf* *sf*
sf *sf* *fff*