

DREI Balladen

für
eine mittlere Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von
HEINRICH VON HERZOGENBERG.

OP. 65.

Nº1. Mondwanderung.
(R. Reinick.)
2 M. —.

Nº2. Das Burgfräulein von Windeck.
(A. Chamisso.)
2 M. 50 Pf.

Nº3. Gothen-Treue.
(F. Dahn.)
2 M. —.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt.

1677. 1678. 1679
1890.

Gothen-Treue.

(F. Dahn.)

Mässig.

Heinrich von Herzogenberg, Op.65.Nº3.

Singstimme.

Pianoforte.

pesante
p *mf*

m. v.
Er - schla - gen lag

dim. *p*

mit sei - ner Schaar der Kö - nig der Go - then

Wi - ni - thar. Die Hunnen jauchz - ten auf

p

blu - ti - ger Wal, — die Gei - - er stiessen her - ab zu

Thal. Der Mond schien hell, — der Wind pfiff kalt, —

die Wöl - - fe heul-ten im Föh - - ren-wald.

Drei Män - ner rit - ten durch's Hei - - de - ge - fild, den

Speer zer - schro - ten, zer - hackt den Schild.

Der Er - ste ü - ber den Sat - tel quer trug sei - nes

Kö - nigs zer - bro - che - nen Speer. Der Zwei - te

des Kö - nigs Kron - helm trug, - den mit - ten hin - durch ein Schlachtbeil

rit. - - - *a tempo*

schlag.

rit. - - - *a tempo*

f *dim.* *pp*

rit.

Der Drit-te barg mit treuem Arm ein ver -

rit.

a tempo *rit.*

hüllt' Ge - heim - niss im Mantel warm.

a tempo *rit.* *dim.* *pp*

So ka - men sie an die Do - nau tief, und der

f

Er - ste hielt mit sei - nem Ross und

rief: „Ein zerhau - e - ner Helm —

ein zersplit - terter Speer — vom Rei - che der

poco rit.

Go - then ver - blieb — nicht mehr!”

a tempo

Und der Zwei - te sprach: „In die Wel - len dort ver -

senkt, versenkt den trau - ri-gen Go - then - hort!

Dann sprin - gen wir nach — von dem U - - - fer -

rand — was säumst du län - ger, Va - ter Hil - - - de -

rall. molto - - - - - *a tempo*

brand? "

rall. molto - - - *dim.* - - - *a tempo*

pp

„Und tragt ihr des Kö - - nigs Kron' und Speer -

dolce

ihr treuen Ge - sel - len, ich tra - ge noch mehr!" Auf

più sosten.

schlug er sei - nen Mantel weich, hier trag ich, hier trag ich der Go - then Hirt und

dolce *cresc.*

a tempo

Reich: und habt ihr ge-ret - - tet Speer und Kron'— ich habe ge-

a tempo

p

dolce più sosten.

ret - tet des Kö - nigs Sohn. Er - wa - che, mein

più sosten.

dolce

Kna - be, ich grü - sse dich, ich grü - sse dich, du Kö - nig der Go - then, Jung -

cresc.

p.

diet - rich, ich grü - sse dich!"

dim.

p