

# Cale a bôca

CANÇÃO CARNAVALESCA.

Versos de Paim.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, key of D major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Musical notation for the piano accompaniment of the first vocal line. It includes a box with the instruction "Só p<sup>a</sup> acabar." and a fermata over the final notes. The word "FIM." is written below the piano part.

CANTO.  
Me -

ni - na tô - me cui - da - do Cui - da - do com sua bo - qui - nha Me -



Musical notation for the piano accompaniment of the second vocal line, corresponding to the lyrics above.

ni - na to - me cui - da - do Cui - da - do com sua bo - qui - nha Lá



Musical notation for the piano accompaniment of the third vocal line, corresponding to the lyrics above.

vem o De - le - ga - do..... Fi - que bem..... ca - la - di - nha Lá



vem o De - le - ga - do..... Fi - que bem..... ca - la - dinha



1.

Menina tome cuidado }  
Cuidado com sua boquinha } *bis.*  
Lá vem o Delegado }  
Fique bem caladinha } *bis.*

2.

Menina cale essa boca }  
Lhe peço mais uma vez } *bis.*  
Menina assim tão louca }  
Manda a gente pr'o xadrez } *bis.*

3.

Menina fique calada }  
Que assim é bem mais bonito } *bis.*  
Porque em boca fechada }  
É que não cahe mosquito } *bis.*

4.

Menina não fale mais }  
Assim você fica rouca } *bis.*  
Eu me queixo aos seus pais }  
Por favôr cale a boca } *bis.*

5.

Escute menina ingrata }  
O tal rifão que é um thesouro } *bis.*  
Si o fallar é de prata }  
O silencio é de ouro } *bis.*