



MISSA

AD IMITATIONEM

MODVLI (PANIS QVEM EGO DABO)

Auctore NICOLA O DE MARLE: cum quatuor
vocibus, nunc primūm in lucem ædita.



L V T E T I A E.

Apud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard, Regis Typographos,
in vico Sancti Ioannis Bellouacensis, sub intersignio
diuæ Genouefes.

1558.

Cum priuilegio Regis, ad decemnium.

Panis quem ego dabo.



Yrie eleyson. Kyrie e- ley-

fon. .ij. Kyrie eley- son.



Hriste eleyson. .ij.

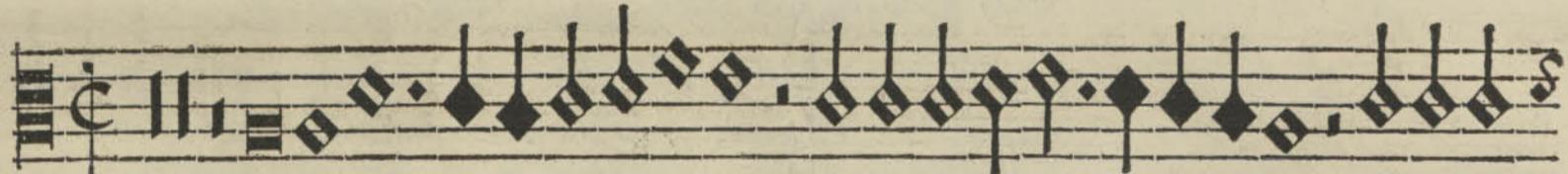
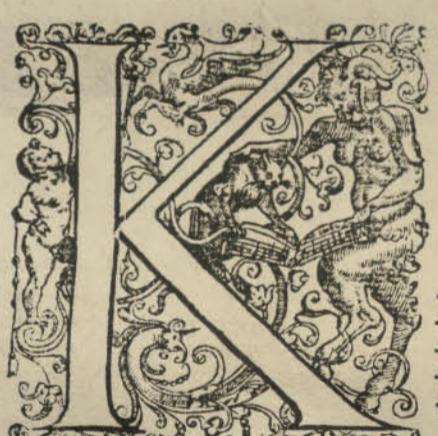


Yrie eleyson .ij. Kyrie eleyson.



.ij. Kyrie eleyson.

T E N O R.

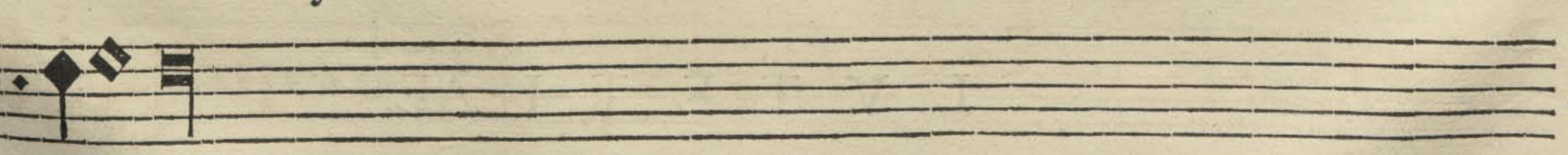


Yrie eleyson. Kyrie eleyson. Kyrie

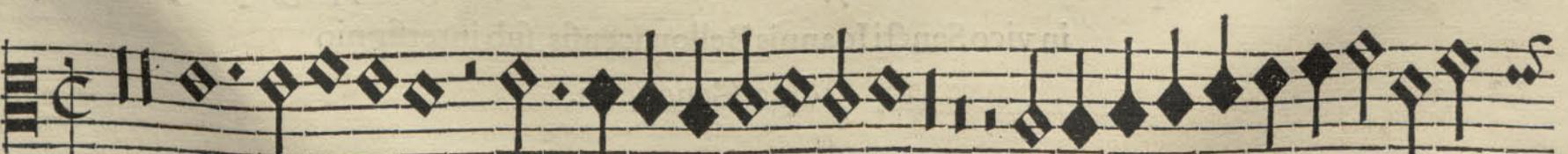
eley- son.



Hriste eleyson. .ij. Christe e-

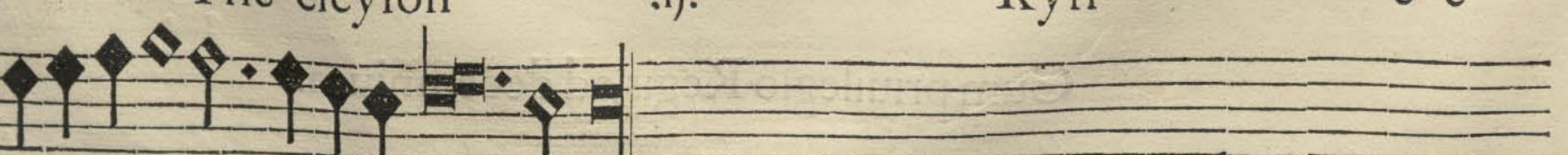


leyson.



Yrie eleyson .ij.

Kyri- e e-



leyson.

DE MARLE.

2



Yrie eleyson. ij.
ij. Kyrie eley- son.



Hriste eleyson. ij.



Yrie eleyson. ij.



Kyrie eley- son.

B A S S V S.



Yrie eley- son. ij.

Kyrie eleyson.



Hriste eleyson. ij.



Yrie eleyson. ij. Kyri-



e eley- son.

A ij

Panis quem ego dabo.



T in terra pax hominibus bonæ voluntatis. Benedicimus te. Glorificamus

te. Gratias agimus tibi propter magnâ gloriam tuam. Domine Deus rex cœlestis. Deus pater omnipotens. Iesu Christe Domine Deus agnus Dei filius patris. .ij.

T E N O R.

B Onæ voluntatis. Laudamus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnâ gloriam tuam, gloriam tuam. Domine Deus rex cœlestis. Deus pater omnipotens. Domine fili vnigenite Iesu Christe. .ij. filius patris. .ij.

DE MARLE.

3



T in terra pax hominibus bonæ voluntatis.

Benedici- mus te. Glorificamus

te. Gratias agimus ti- bi propter magnā gloriam tuam. Domine De-

us rex cœlestis. Deus pater omnipotens. Iesu Christe Domine De-

us agnus Dei filius pa- tris. ij.

B A S S V S.



Onæ voluntatis.

Laudamus te.

Ado-

ramus te. Glorificamus te.

propter magnā glo-

riam tuam. Domine Deus rex cœlestis. Deus pater omnipotens. Domine fi-

li vnigenite Iesu Christe. filius pa- tris.

Panis quem ego dabo.



Vitollis peccata mundi .ij. suscipe

suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis. .ij. Tu solus

Dominus. Tu solus altissimus Iesu Christe. Cū sancto Spiritu

in gloria Dei patris a- men.

T E N O R.

Vitollis peccata mun- di miserere no- bis.

Quitollis peccata mun- di suscipe deprecationem no- stram.

miserere nobis .ij. Quoniam tu

solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus altissimus Iesu Christe

Chri- ste. in gloria Dei patris a-

men. .ij.

DE MARLE.

4



Vit tollis peccata mundi .ij. susci-

pe deprecationem nostram. Quis sedes ad dexteram patris. misere-

re nobis. .ij. Tu solus Dominus. Tu solus al-

tissimus Iesu Christe. .ij. Cum sancto Spiritu in gloria

Dei patris amen. amen.

BASSVS.



Vit tollis peccata mun- di mise- rere no-

bis. Qui tollis peccata mun- di suscipe depreca-

tionem nostram. miserere nobis. Quoniam tu so- lus san-

ctus. Tu solus altissimus Iesu Christe. .ij. in gloria Dei pa-

tris amen. amen.

Panis quem ego dabo.



Atrē omnipotentē. Factorem cœli & ter-
re. Vi-

sibilium omnium & inuisibilium. Et in vnū Dominū Ie-
sum Christum filium Dei vnige- nitum. ante omnia se-
cula.
lumē de lumine de Deo vero. Genitū nō factū consub-
stantiale patri Qui ppter nos hoīes & ppter nrām salutem descēdit de cœ-
lis. de Spiritu sancto & homo factus est.



Atrem omnipotentem. Factore cœli & terræ. ij.

Et in vnū Do- minū Iesū Chri-
stum filium Dei vnigenitum. Et ex patre natū ante omnia secula. Deū de
Deo Deum verū de Deo vero. Genitū nō fa- ctum perquē omnia facta
sūt. Qui ppter nos hoīes & ppter nrām salutem descendit de cœlis. Et incar-
natus est ex Maria vir- gine & homo factus est.

DE MARLE.

5



Atrem Patrē omnipotentem. Factorē cœli & terrę. Visibi-
lium omnium & in- uisi- bilium. Et in vnū Dominū
Iesum Christū filium Dei vnige- nitum. ante omnia secula.

lumē de lumine de Deo vero. Genitū nō factū cōsubstantia-
lem patri Qui ppter nos homines & ppter nrām salutē descēdit
de cœlis. descēdit de cœlis. de Spiritu sancto ex Maria virgine & homo factus est.



Atrem Patrē omnipoten- tem. Factorē cœli & ter-
ræ. Et in vnū Dominū Iesū Christum Et ex patre natum
ante omnia secula. Deū de Deo Deum verū de Deo vero. per quē omni-

a facta sūt. Qui ppter nos homines & ppter nrām salutē descēdit de cœ-
lis. Et incarnatus est ex Maria virgine &
homo factus est.

D V O.

Panis quem ego dabo.



Musical notation for the Tenor part of the 'DVO' section. The music is written in two staves using a soprano-like clef. The lyrics are: Rucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus & sepultus est.

Et resurrexit Tacet.

T E N O R.

T R I A.

Crucifixus Tacet.



Musical notation for the Tenor part of the 'TRIA' section. The music is written in three staves using a basso-like clef. The lyrics are: T resurrexit tertia die .ij. secundū scrip turas. Et ascendit in cœlum sedet ad dex teram patris. Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos & mortuos. Cuius regni non erit finis.



Rucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus & sepultus

est.



T resurrexit tertia die secundūscripturas. Et ascēdit in cō-

lum sedet ad dexteram patris. Et i- terum Et iterum ven-

turus est viuos & mor- tuos. Cuius regni non erit finis.

BASSVS.

Crucifixus Tacet.

TRIA.



T resurrexit tertia die tertia die secundūscriptu-

ras. Et ascendit in cōlum sedet ad dexterā patris. Et iterum venturus

est cum gloria iudicare

viuos & mortuos. Cuius regnion

erit fi- nis.

Panis quem ego dabo.



T in Spiritum sanctū Dominū & viuifican-

tem. Qui ex pa-

tre filioque procedit. Qui cū patre simul adoratur & conglorificatur.

Et vnā sanctam catholicam & apostolicam ecclesiam. Confite-

or vnum baptismā in remissionem peccatorum. Et expecto resurre-

ctionem mortuorum. Et vitā venturi seculi

a-

men.

T E N O R.



T in Spiritū sanctū Dominū & vi uificantem. Qui ex patre filio-

que pcedit. & filio simul adoratur & cōglorificatur. Qui locutus est p pphetas.

catholicam & apostolicam ecclesiam. Confiteor

vnum baptismā in remissionem pecca-

torum. Et ex-

pe- cto resurrectionem mortuorum. amen.

a-

men.

DE MARLE.

7



T in Spiritum sanctū Dominū & viuificantem. Qui ex patre filio-

que procedit. Quicun patre simul adoratur & conglorificatur.

Et vnā sanctā catholicam & apostolicam ecclesiam. Cōfiteor Confiteor vnum bap-

tisma in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem

mortuorum. Et vitam venturi seculi

a-

men.

a-

men.

B A S S V S .



T in Spiritū sanctum Dominum & viuificantem. Qui ex patre filio-

que procedit. & filio simul adoratur & conglorificatur.

Qui locutus est per prophetas.

& apostolicam ecclesiam.

Con-

fiteor

vnum baptisma in remissionem

peccatorum. Et expe-

cto resurrectionem

Et vitā venturi seculi

a-

men.

a-

men.

B

Panis quem ego dabo.



Anctus

Sanctus

Sanctus

Dominus

Deus sabaoth.

Dominus Deus saba-

oth Dominus Deus

sabaoth.

D V O.



Lenisunt cœli

.11.

& terra glori-

a tua.

glo-

ria tua.

.ij.

T E N O R.



Anctus

Sanctus

.ij.

Sanctus

Dominus

Deus sabaoth.

11.

fa-

baoth Dominus Deus sabaoth.

Pleni sunt Tacet.

D E M A R L E.

8



Anctus

Sanctus

Sanctus

Dominus Deus sabaoth.

Dominus Deus

sabaoth

Dominus Deus sabaoth.

ii

Lenisunt cœli

•11.

& terra gloria tua.

gloria tu-

a

BASS V.S.



Anctus

11

Sanctus

Dominus Deus sabaoth.

sabaoth.

Pleni sunt Tacet.

Bij

Panis quem ego dabo.



Sanna .ij.
Osanna in excelsis in excelsis.
.ij. in excelsis. T R I A.

Music score for Soprano (S) and Alto (A). The soprano part consists of two staves of music with square neumes. The alto part consists of one staff of music with square neumes. The lyrics 'Sanna' and 'Osanna' are written below their respective parts. The soprano part concludes with the text 'in excelsis in excelsis.' followed by 'T R I A.' The alto part concludes with 'in excelsis.'



B Enedictus qui venit Benedictus qui ve-
nit in nomine Do- mini .ij.
in nomine Do- mini.

Music score for Bass (B) and Tenor (T). The bass part consists of two staves of music with square neumes. The tenor part consists of one staff of music with square neumes. The lyrics 'Enedictus qui venit' and 'Benedictus qui ve-' are written below their respective parts. The bass part concludes with 'nit in nomine Do- mini .ij.' The tenor part concludes with 'in nomine Do- mini.'

T E N O R.



Sanna Osanna
Osanna in excel-
sis. in excel- sis. .ij.

Music score for Tenor (T). The tenor part consists of three staves of music with square neumes. The lyrics 'Sanna', 'Osanna', 'Osanna', 'in excelsis.', and '.ij.' are written below the staves. The first two staves are for the tenor part, and the third staff is for the bass part.

Benedictus Tacet.



Sanna

Osanna

.ij.



in excelsis.

in excelsis. in excelsis.

TRIA.



Enedictus

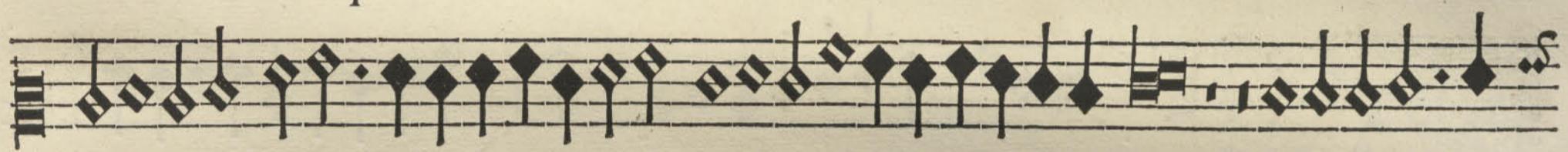
qui

venit



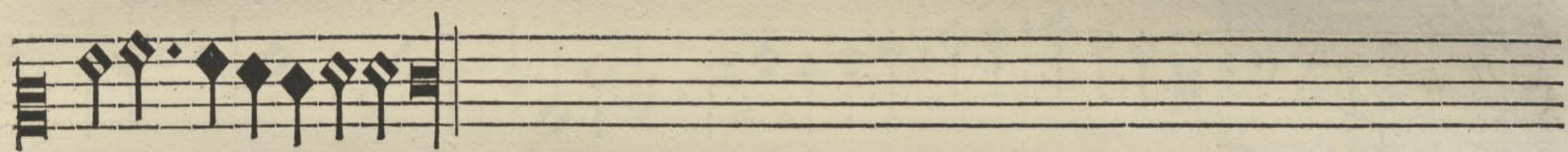
qui venit

in nomine Domini.



.ij.

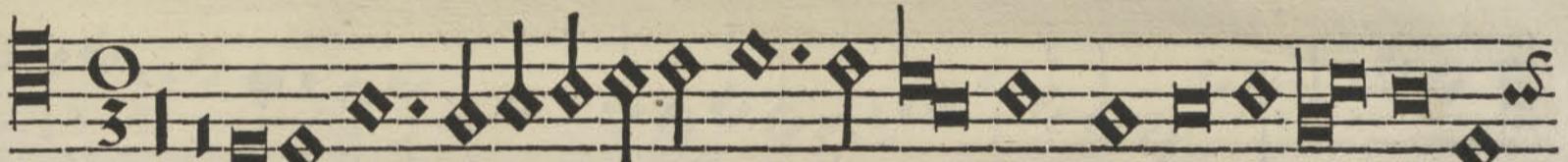
in nomine



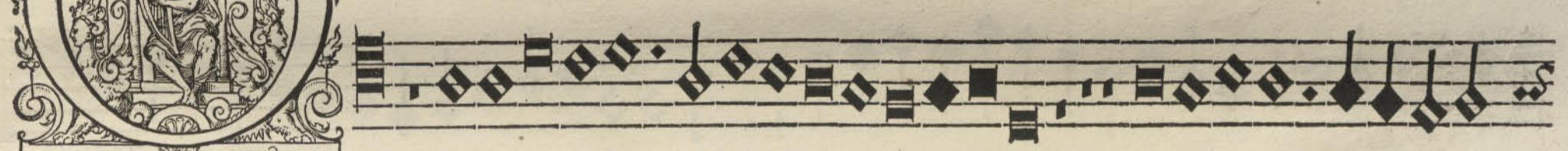
Do-

mini.

BASSVS.



Sanna



Osanna

in excelsis.



in excelsis.

in excel-

sis.

TRIA.



Enedictus

qui venit



qui venit

in nomine Domini.

.ij.



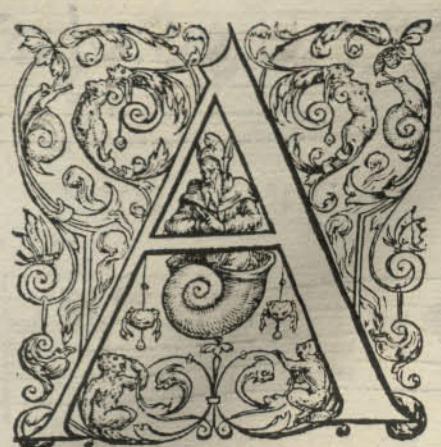
in nomine

do-

mini.

B ij

Panis quem ego dabo.



Gnus Dei qui tol-
lis peccata mundi quitollis peccata mundi
.ij. dona nobis pacem. dona
nobis pacem.

T E N O R.



Gnus Dei quitol- lis pec-
cata mundi miserere nobis. Agnus Dei
qui tollis peccata mudi .ij. dona nobis

pa-
2º T E N O R.



cem. dona nobis pacem.
Gnus Dei qui tollis peccata mun-
di miserere nobis.

Agnus Dei quitollis peccata mundi dona nobis pacem.
dona nobis .ij. pa- cem. .ij.

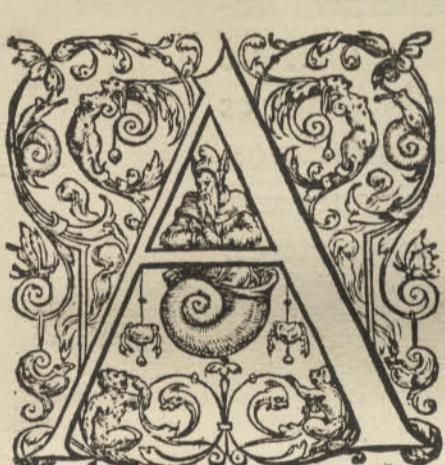




DE MARLE.

Gnus Dei .ij. qui tol-
lis pec- cata mun- di miserere no-
bis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi .ij.
dona nobis pacem. .ij.
dona nobis pacem.

BASSVS.



Gnus Dei quitol lis pecca tamun-
di miserere no bis. Agnus Dei
qui tollis peccata mun di dona nobis pacem. dona nobis
dona nobis pacem.



AR lettres patentes du Roy, dōnées à Paris le sesiesme iour de Feburier, Mil cinq cens cinquante deux : Seignées par le Roy, le Seigneur d'Auançon Maistre des requestes ordinaire de l'hostel present. Et au dessous De laubepine. Par lesquelles ledit Seigneur a estably ·Adrian le Roy, & Robert Ballard, ses Imprimeurs, & Libraires en Musique tant vocalle qu'Instrumentalle. Et par autres lettres,dōnées à Villers cote-res, le dixneufiesme iour d'Octobre, Mil cīq cens cinquāte cinq. Seignées par le Roy, Maistre Pierre de saint Martin, Maistre des requestes ordinaire de l'hostel present. Et au dessous Fizes. Selées du grand sēel dudit Seigneur. Par lesquelles est deffendu à tous autres Libraires, & Imprimeurs : quels qu'ils soyent en ce royaume: que de tous & chascuns les liures, qui n'auront encores estés imprimés : Et par lesdīts le Roy, & Ballard, auront estés nouuellement imprimés : comme ce présent liure. N'en extraire aucune partie ou portion en quelque maniere que ce soit. Pareillement ne contrefaire les carrachteres,lettres grises,& autres inuentionz des dessusdītz,de dix ans prochainement venans: sur peine de confiscation de tous despens dommages,& interestz, & de nullité des priuileges des contreuenans: Lesquels en ce cas le Roy a reuoqué,ainsi que plus à plai est cōtenu par lesdīcts lettres.