

FINIS

SECUNDVS LIBER
SACRARVM CANTIO-
NUM, QVAS VVLGO MOTECTAS AP-
PELLANT: QVINQVE, SEX, OCTO ET DVO,

decim uocibus compositarum: quæ tam uiuæ uoci, quam
omnibus Instrumentis sunt accommodatæ.

AUTORE

Theodoro Brioio Brixiano, Pabo.

Illustrissimi & excellentissimi Principis ac Domini, Domini Geor-
gij Friderici, Marchionis Brandenburgensis, Ducis Bo-
russiar, &c. Chori Musici Magistro.

TENOR

Cum gratia & priuilegio S. R. M. Poloniæ.

AB EDEMOND BORVSSIAE IN OFFICINA

Typographica Georgij Offerbergeri:

M. D. LXXX.

INDEX CANTIONVM

THEODORI RICCI.

QVINQVE VOCVM.

- | | |
|--------|---|
| I. | Benedicta sit. |
| II. | Quem uidisti. |
| III. | 2. Dicite quid nam. |
| IIII. | Sponso Deus ut. |
| V. | Tribularer si nescirem. |
| VI. | 2. Secundum multitudinem. |
| VII. | Tanto tempore. |
| VIII. | Derelinquat impius. |
| IX. | Benedictus Deus. |
| X. | 2. Ut possumus. |
| XI. | Pretiosa in conspectu. Paribus uocibus. |
| XII. | 2. Vota mea Domino. |
| XIII. | Alme patris fili Iesu. |
| XIIII. | 2. Virgo peperit te. |
| XV. | Salue Princeps. |
| XVI. | 2. Eya ergo. |
| XVII. | 3. Et uiam. |
| XVIII. | Lauda Syon. |
| XIX. | 2. Sit laus plena. |
| XX. | Adorna thalamum. |
| XXI. | 2. Accipiens Symeon. |

SEX VOCVM.

- | | |
|---------|--------------------|
| XXII. | Hodie celi aperti. |
| XXIII. | 2. Quid est tibi. |
| XXIIII. | Dum complementur. |
| XXV. | 2. Dum ergo. |
| XXVI. | Viri Galilei. |
| XXVII. | Vidi turbam. |
| XXVIII. | 2. Redemisti nos. |
| XXIX. | Hodie beata. |
| XXX. | Tu qui coniugij. |
| XXXI. | 2. Atq. thori. |
| XXXII. | Gaudemus omnes. |
| XXXIII. | Rex Christe tibi. |

OCTO VOCVM.

- | | |
|----------|---------------|
| XXXIIII. | De profundis. |
|----------|---------------|

DVODECIM VOCVM.

- | | |
|---------|------------------|
| XXXV. | Ecce amica mea. |
| XXXVI. | En celi & terra. |
| XXXVII. | 2. Mains opus. |

ILLVSTRISSIMO ET GENEROSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO DOMINO LVDOVICO

Duci VVirtenbergensi & Comiti Mumpelgartensi & Teckenli. &c.

Domino suo clementissimo. S. D.



ONstat Illustrissime Princeps, non recens esse natam consuetudinem, sed ante multos annos exortam, usq; nunc prorsus confirmatam, ut hi, quos aliorum iudicio, ac censuræ ingenij sui ac laborum specimen exhibere inuat, certum sibi patronum disquirant. Hic mos ut est laude dignus: ita cum primis necessarius esse uidetur. Nam tametsi boni, quibus æquitas & ius sunt cordi aliorum industria ac studijs maxime delectantur, iustaq; (ut par est) iudicia de illis faciunt, ut illorum causa, nullo patrono sit opus: non tamen deesse comperimur maleuolorum cohortem, qui non modo nihil rectum putant, nihil approbant, nihil amplecti dignantur, nisi, quod ipsi sentiunt, dicunt uel operantur: sed & bene de alijs mœreri conantes, iniurijs, obreclationib. & calumnijs onerare ac proscindere non uerentur. Contra huiusmodi sycophantarum morsus, Aspidis iclu perniciosiores, patrocínio clarissimorum uiroꝝ, qui & auctoritate & potentia ualeant nos munire cogimur. Quocirca, cum & ego hoc tempore in ea arte, ad quam mea me natura potissimum ferre uidetur, laborarem, sacras componendo cantiones, quas uulgo nunc Motectas nuncupamus, easq; in lucem emittere cogitarem, patrono mihi opus esse uidebam. Quoniam uero huc atq; illuc circumspiciebam meditando mecum, cuius me potissimum tu-

A z

tele com

telæ committerem, oblata est mihi deniq; *Vestra Illust: Cels:* Quare etiam illi quaecumq; hoc ingenij, studiorumq; meorum monumentum nuncupo, eiusq; defensionem trado. Idq; cōcupi- dius, quod me non fugiat, quanta benevolentia, atq; amore *vestra Illust: Cels:* omnes, qui sua opera bonas artes, atq; honestas disciplinas cōseruari, & ad posteros transmitti student, ample- ctatur. Ad hæc accedit quod meminerim, qua munificentia ac favore, *Vestra Illust: Cels:* quondam erga me utebatur, cuius etiam memoria nunquam ex animo meo discedet. Eapropter *Illustrissime Princeps,* qua decet subiectionis & reuerentiæ officio, *vestram Illust: Cels:* rogatam uolo, ut hoc quaecumq; chartaceum munusculum, mei grati animi signum heroico & benigno uultu, quo solet alia omnia complecti, suscipiat, & me impostero, ut ante hac factum est sibi commendatum habere dignetur. Deus Opt. Max. *Vestram Illust. Cels.* cum uni- uersa *Illustrissima* domo ad salutem & dignitatem subditorum diutissime incolumem conser- uet. Datæ Regiomonti Borussorum 17. Calendarum Augusti. Anno post natum redem- ptorem generis humani M. D. LXXX.

Vestræ Illust: Cels:

Subiectiss:

Theodorus Riccius Britannicus
Rector chori musici Magister.



Tenor A. S.

I.

Theodorus Riccius.

Benedicta sit sancta Trinitas, in

que indiuisa unitas indiuisa unitas, atq; indiuisa unitas, indiuisa unitas, Con-

fitebimur ei, in quibus musa. in quibus quia fecit nobiscum,

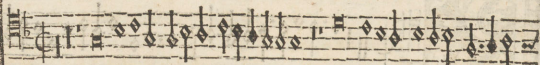
in misericordiam suam, in alleluia, in

A

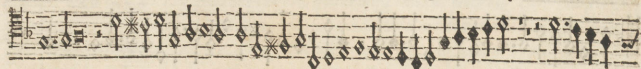
Tenor A 5.

II.

Theodorus Riccius.



Veni uidistis pastores dicite, Quem uidistis pastores dicite,



dicite, Annunciate nobis, in terris, Quis, Quis, ni sup



apparuit, Quis apparuit, natum uidimus, & hos



ros Angelorum collaudantes Dominum, als les



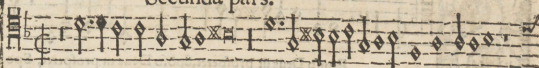
luia, als les luia, als lelula,

Tenor A 5.

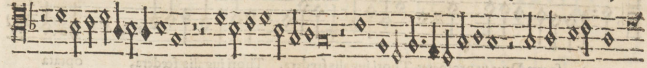
III.

Theodorus Riccius.

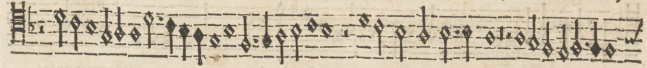
Secunda pars.



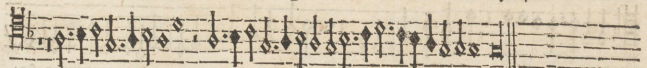
Icite quid nam uidistis, quid nam uidistis,



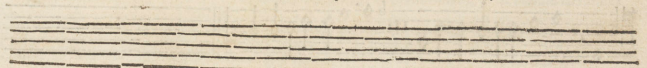
& annunciate nobis, & annunciate nobis Christi natam uitatem, natum uidimus,



& choros Angelorum, collaudantes Dominum, als



les luia, als les luia, als lelula.



Tenor A. s. III. Theodorus Riccius,



Ponso Deus ut prosperet, Spōso Deus ut prosperet, Sponso Deus ut prosperet, Deus ut prosperet, Thori iugalīs fōdera, Thori iugalīs fōdera, optata dos ner gaudia, optata donet gaudia, ipsum benigne protegat, protegat, omnes uocas ti ad nuptias eius, simul nunc supplīces uero precamur pes core, precamur pectos re, O Christe uotis annue, O Christe uotis annue.

Tenor A. s. V. Theodorus Riccius,



Tribularer si nescirem, Tribularer si nescis rem, Tribularer si nescirem misericordias tuas as Dos mine, misericordias tuas Domine, tu dixisti nolo mortem peccatoris, peccatoris, Sed ut magis conuertatur, ij Sed ut magis conuertatur & uiuat, Qui Cananeam & publicanum uocasti ad pœnitentiam, & Petrum lachrimas tem, & Petrum lachrimanem suscepisti, misericors B'

Tenor A 5. VI. Theodorus Riccius.
Secunda Pars.



Secundū multitudinem dō-
lorum meorū, Secundū multitudinem dō-
lorum dolo-
rū meorum, dolorū meorum, in corde meo consolationes tuæ,
consolationes tuæ, lætificaues
runt animam meā, lætificauerunt
animam
meam, animam meam, qui cananeam & publicanū uocasti ad poenitens
tiam,
ad poenitentiam & Petrum lachrimātem, ij
suscipisti mis-
ericors Deus.

Tenor A 5. VII. Theodorus Riccius.



Tanto tempore uobiscum sum, ij
uobiscum sum,
Tanto tempore uobiscum sum,
& non cos-
gnouistis me, ij
Philippe qui uidet
me, ij
uidet & patrem meum, ij
alleluia,
alles
alles
luia, alleluia, ij.

Tenor A s. **VIII.** Theodorus Riccius.



Derelinquat impius uiam suam, uiam suam, Derelinquat impius
 uiam suam, uiam suam, Derelinquat impius uiam suam, &
 uir iniquus, ij ij cogitationes suas, & reuertatur ad Dominum,
 ij ij & miserebitur eius, ij
 Quoniam, quoniam multus est ad ignoscendum, multus est ad
 ignoscendum, quoniam quoniam multus est ad ignoscendum.

Tenor A s. **IX.** Theodorus Riccius.



Benedictus Deus & pater Domini nostri Iesu
 Christi, & pater Domini, & pater Domini nostri Iesu, & pater, & pater Domini, & pater Domini
 nostri Iesu Christi, pater misericors, & Deus totius consolationis,
 totius consolationis, qui consolatur nos, qui consolatur nos in omni tribulatione
 nostra, in omni tribulatione nostra, in omni tribulatione nostra.

B 3

Sectinda Pars.



T possimus. Confolari es os, confolari eos, Vt possimus & ipsi
confolari, Vt possimus & ipsi confolari eos, Qui in omni pressura sūt pressu-
ra sunt, qui in omni pressura sunt, per exortationem, qua exortamur,
ortamur, & ipsi a Deo, & ipsi a Deo, ij.



Retiosa in conspectu Domini mors sanctorum
us, ij. O Domine, quia ego seruus tuus, ego seruus tuus
us, ij. & filius ancillae tuae, Dirupisti vincula
mea, tibi sacrificabo hostiam laudis, & nomen Domini inuocabo,
& nomen Domini inuocabo.

Tenor A 5, Ad æquales.

XII.
Secunda Pars.

Theodorus Riccius,



Ora mea Domino reddam, Vota mea Domino red-
dam, domino reddam, in cōspectu omnis populi eius, omnis populi eius, in atrijs Do-
mus Domini, in medio tui Ierusalem, in medio tui Ierusalem.

Alma redemptoris mater, Tenor A 5.

XIII.

Theodorus Riccius,



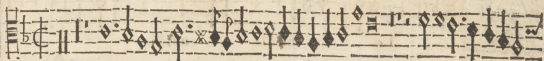
Alma redemptoris mater, Alma redemptoris mater, que per uia cœli porta manens,
& stella maris succurre cadenti, succurre cadenti, qui curas populum surgere, surgere, qui curas po-
pulum, surgere qui curas populum, qui curas populum.

Tenor A 5.

XIII.

Theodorus Riccius,

Secunda Pars. Tu quæ genuisti.



Ingenitum

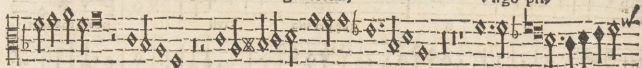
natura



trans

te Deum sanctum genitorem,

Virgo pris



us, ij

posterius Gabrielis ab ore,

Gabrielis

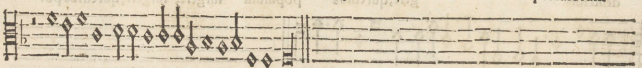


ab ore fumens illud aue

peccatorum miserere,

ij

peccatorum



peccatorum miserere, ij,

Tenor A 5.

XV.

Theodorus Riccius,

Salve Regina.



Aue

regina

misericors

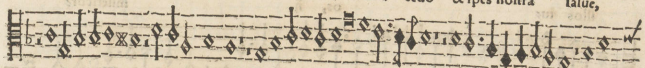
dix,

ij



ij

Vis ta dulc cedo & spes nostra salve,



ij

ad te clamamus ij

exules

ij

filis



I Eux,

ad te suspiramus gementes

&

flentes,

& flentes



in hac lachrimarum

ualle,

ualle,

lachrimarū ualle, ij.

C 2

Tenor A 4.

XVI.
Secunda Pars.

Theodorus Riccius.



ya ergo aduocate nostre
illos tuos os, ij misericors
des oculos, misericordes os culos ad nos conuerte ad
nos conuers te.

Tenor A 5.

XVII.
Tertia Pars.

Theodorus Riccius.



fructum tuum
nos bis, post hoc exilium exilium, ij
ij ostende O clemens ij
O pia ij O dulcis
ij Virgo Maria
salutem mundi, ij.

C



Tenor A 5.

XVIII.

Theodorus Riccius.

Auda Syon Saluatorem, Saluatorem, ij Lauda ducem & pastorem,
 & pastorem in hymnis & canticis, ij Quantum potes ij cans
 rum aude, ij quia maior omni laude, quia maior omni laude, nec laudare
 sufficis, Laudis thema specialis, panis uiuus & uitae lis
 hodie proponitur, Quem in sacrae mens sae cenae, turbæ fratrum duodenae, da
 tum non am- bis gitur,



Tenor A 5.

XIX.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.

It laus plena sit sonora, sit sonora, sit iocunda, sit deco-
 ra, sit decora, mentis iubilatio, Dies enim solennis agitur, in qua mens
 sae prima recollitur huius institutio, huius institutio,



Tenor A 5.

XX.

Theodorus Riccius.

Dorna thalamum tuum Syon, ij
 tuum Syon, tuum Syon, & suscipe regem Christum, ij
 quem uirgo conce- pit, uirgo peperit, uirgo pepes-
 rit, ij Virgo post partum ij quem genuit adorauit.

Tenor A 5.

XXI.

Theodorus Riccius.

Secunda Pars.



Ccapiens Simeon puerum in manibus in manibus gratias as
 gens ij benedixit Dominum, quem uirgo con- cepit,
 quem uirgo concepit uirgo peperit ij
 go post partum ij quem genuit adorauit, as
 dorauit,

D

SEQVNTVR CANTIONES SEX
ET OCTO VOCVM.

Tenor A 6. XXII. Theodorus Riccius.

Odie cœli aperti sunt, hodie cœli aperti sunt, hodie cœli aperti sunt, & mare dulce
factum est, & mare dulce factum est, terra exultat, terra exultat, montes & colles lætantur, &
colles lætantur, & colles lætantur, Quia a Iohanne in Iordane, in Iordane Christus baptizatus est, in
Iordane Christus baptizatus est, baptizatus est, baptizatus est.

Tenor A 6. XXIII. Theodorus Riccius.
Secunda Pars.

Vid est tibi mare quod fugis Iordanis, & tu Iordanis quia conuersus es retrorsum, Quia a
Iohanne, Quia a Iohanne in Iordane, in Iordane Christus baptizatus est, Christus baptizatus est, in
Iordane Christus baptizatus est, baptizatus est, baptizatus est.



Tenor A 6, **XXIII.** Theodorus Riccius,

Vm complerentur dies penthecostes, ij
erant omnes pariter dicentes, alleluia, ij
& subito factus est sonus de coelo, alleluia, ij
tandem spiritus uehementis, ij & repleuit totam domum
alleluia, ij alleluia, ij.

Tenor A 6, **XXV.** Theodorus Riccius,

Secunda Pars.



Vm ergo essent ij in unum discipuli congregati, propter
metum, propter metum Iudeorum, sonus repens te de coelo
uenit super eos, uenit super eos, ij
alleluia, ij
tandem spiritus uehementis, ij & repleuit totam domum,
alleluia, ij alleluia, ij.

D 3



Tenor A 6.

XXVI.

Theodorus Riccius.

Iri Galilei
 Quid statis
 uobis in celum,
 sic ueniet
 in coe lum, alleluia,
 aspicientes in celum,
 Hic Ies
 sus, qui assumpus est a
 uobis in celum,
 qui assumpus est a uobis in
 celum,
 sic ueniet
 Quemadmodu uidistis
 eum euntem
 alleluia
 alleluia
 alleluia
 alleluia



Tenor A 6.

XXVII.

Theodorus Riccius.

Idi turbam
 magnā, quā dinumerare nemo poterat,
 quam dinumerare nemo poterat ex omnibus
 gentibus, stantes ante
 thronū, stātes ante thronū,
 & omnes Angeli stabant in circuitu throni,
 ceciderunt,
 in conspectu throni,
 in facies suas, & adorauerunt
 Deum, & adorauerunt
 Deum.

Tenor A 6. XXVIII. XXX Theodorus Riccius.
Secunda pars.



Edemisti nos Domine Deus, Redemisti nos Domine Deus
us in sanguine tuo, ex omni tribu & lingua
gua, & populo, & natione, & fecisti nos Deo nostro regnum, Benedicite
Dominum omnes electi eius, agite dies lætitiæ agite dies lætitiæ,
& confitemini illi, q.

Tenor I. A 6. XXIX. Theodorus Riccius.



Odie beata uirgo Maria, beata uirgo Maria, puerum Iesum
presentauit in templo, & Simeon, & Simeon, & repletus spiritus
sancto, Accepit eum in ulnas suas, Accepit eum in ulnas
suas & benedixit eum in æternum, & benedixit eum in æternum,
& benedixit eum in æternum, & benedixit eum in æternum, in æternum,
& benedixit eum, in æternum.



Tenor A 6.

XXX.

Theodorus Riccius,

V qui coniugij Deus ins
 staurator honesti,
 Tu qui coniugij Deus instaurator honesti,
 uiuere
 uisq; una, uisq; una corpora carne duo, Da precor, ij
 hac fausto succedant omne lecti, hac
 fausto succedant omne lecti, Quæ pius
 ij
 inter se foedera iunxit amor,
 inter se foedera iunxit amor, inter se foedera iunxit amor,



Tenor A 6.

XXXI.

Secunda Pars.

Theodorus Riccius,

Tq; thori ij
 si socius sociam de pectore toto dilis
 gat, ij
 ij & casto, & casto sint in a
 mos re pares, Sic Deus aspiret
 Sic Deus aspiret ceptis, Sic Deus aspiret ceptis castissimus istis, tempora sic uitæ prospes
 riora dabit, prosperiora dabit, ij
 dabit,



Ieronatio.

Audeamus.

Omnes in Dos mis

no diem festum ces les

brantes sub honos

re sanctorum omnium, de quorum solennitas

ce

gaudent Ans ges

li & collaus dant sis lium

Des

i.



Ex Christi ubi sic

Regina coeli latare

honor,

si hos

nor, si

honor, si hos

nor, si

latare

alleluia

alleluia,

Quia superulisti

quam

mors

tem alleluia,

alleluia,

Resurrexisti deus

ij

Resurgens

deus deus

deus

alleluia

allelus

ia ij

ocum

tum destruxisti

alleluia,

alles

lula, allelus

ia, alleluia,

ij

ij.



Tenor I. Chori A 8.

XXXIIII.

Theodorus Riccius.

E profundis clamas ui ad te Domine, fiant aures
tue incendentes, in uocem deprecationis meae, Domine, Do-
mine nō quis sustinebit, Quia apud te propitiatio est, & propter sustinus
et anima mea in uerbo eius sperauit anima mea in Domino, A custodia matus-
tina speret Israel in Domino & copiosa & ipse redimet nō

Tenor I. Chori A 8.

XXXIIII.

Theodorus Riccius.

Israel ex omnibus iniquitatibus eius, ius, eius, & ipse redit
met nō Israel ex omnibus iniquitatibus eius, ius, eius,



SEQVUNTUR CANTIONES
DVODECIM VOCVM.



Ecce amica mea, uenit saliens in montibus transiens colles, hynuloq; ceruorum, en dilecta mea, formosa mea ueni, iam hyems transijt imber abiit, ueni columba mea ueni, ueni, ueni,



Ecce amica mea, uenit saliens in montibus transiens colles, hynuloq; ceruorum, en dilecta mea, formosa mea ueni, iam hyems transijt imber abiit, ueni columba mea ueni, ueni, ueni,

Tenor II. Chori A iz. paribus uocibus, XXXVI, Theodorus Riccius.



N cœli & terræ connubia mystica mente concipis

unt hominē, parvuriuntq; Deum, nō
Virginē intumē,

ere finis ui numinis unde prodijt, unde prodijt, intacta uirginitate Des us

cunctarum rerum semina mundus habet, habet. 1020 1020

Bassus II. chori, A iz. paribus uocibus. XXXVI. Theodorus Riccius.



N cœli & terræ connubia mystica, mente concipiunt

hominem parturiunt; Deum, ij Virgines intumescere sinus ui

numinis unde prodijt intacta uirginitate Deus uirguncula reddidit,

unde cunctarum rerum se mina mūdus habet, unde, unde cunctas

rum rerum — semina mundus habet.

Exhaustive piece Principis etc. 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a 13^a 14^a 15^a 16^a 17^a 18^a 19^a 20^a 21^a 22^a 23^a 24^a 25^a 26^a 27^a 28^a 29^a 30^a 31^a 32^a 33^a 34^a 35^a 36^a 37^a 38^a 39^a 40^a 41^a 42^a 43^a 44^a 45^a 46^a 47^a 48^a 49^a 50^a 51^a 52^a 53^a 54^a 55^a 56^a 57^a 58^a 59^a 60^a 61^a 62^a 63^a 64^a 65^a 66^a 67^a 68^a 69^a 70^a 71^a 72^a 73^a 74^a 75^a 76^a 77^a 78^a 79^a 80^a 81^a 82^a 83^a 84^a 85^a 86^a 87^a 88^a 89^a 90^a 91^a 92^a 93^a 94^a 95^a 96^a 97^a 98^a 99^a 100^a 101^a 102^a 103^a 104^a 105^a 106^a 107^a 108^a 109^a 110^a 111^a 112^a 113^a 114^a 115^a 116^a 117^a 118^a 119^a 120^a 121^a 122^a 123^a 124^a 125^a 126^a 127^a 128^a 129^a 130^a 131^a 132^a 133^a 134^a 135^a 136^a 137^a 138^a 139^a 140^a 141^a 142^a 143^a 144^a 145^a 146^a 147^a 148^a 149^a 150^a 151^a 152^a 153^a 154^a 155^a 156^a 157^a 158^a 159^a 160^a 161^a 162^a 163^a 164^a 165^a 166^a 167^a 168^a 169^a 170^a 171^a 172^a 173^a 174^a 175^a 176^a 177^a 178^a 179^a 180^a 181^a 182^a 183^a 184^a 185^a 186^a 187^a 188^a 189^a 190^a 191^a 192^a 193^a 194^a 195^a 196^a 197^a 198^a 199^a 200^a 201^a 202^a 203^a 204^a 205^a 206^a 207^a 208^a 209^a 210^a 211^a 212^a 213^a 214^a 215^a 216^a 217^a 218^a 219^a 220^a 221^a 222^a 223^a 224^a 225^a 226^a 227^a 228^a 229^a 230^a 231^a 232^a 233^a 234^a 235^a 236^a 237^a 238^a 239^a 240^a 241^a 242^a 243^a 244^a 245^a 246^a 247^a 248^a 249^a 250^a 251^a 252^a 253^a 254^a 255^a 256^a 257^a 258^a 259^a 260^a 261^a 262^a 263^a 264^a 265^a 266^a 267^a 268^a 269^a 270^a 271^a 272^a 273^a 274^a 275^a 276^a 277^a 278^a 279^a 280^a 281^a 282^a 283^a 284^a 285^a 286^a 287^a 288^a 289^a 290^a 291^a 292^a 293^a 294^a 295^a 296^a 297^a 298^a 299^a 300^a 301^a 302^a 303^a 304^a 305^a 306^a 307^a 308^a 309^a 310^a 311^a 312^a 313^a 314^a 315^a 316^a 317^a 318^a 319^a 320^a 321^a 322^a 323^a 324^a 325^a 326^a 327^a 328^a 329^a 330^a 331^a 332^a 333^a 334^a 335^a 336^a 337^a 338^a 339^a 340^a 341^a 342^a 343^a 344^a 345^a 346^a 347^a 348^a 349^a 350^a 351^a 352^a 353^a 354^a 355^a 356^a 357^a 358^a 359^a 360^a 361^a 362^a 363^a 364^a 365^a 366^a 367^a 368^a 369^a 370^a 371^a 372^a 373^a 374^a 375^a 376^a 377^a 378^a 379^a 380^a 381^a 382^a 383^a 384^a 385^a 386^a 387^a 388^a 389^a 390^a 391^a 392^a 393^a 394^a 395^a 396^a 397^a 398^a 399^a 400^a 401^a 402^a 403^a 404^a 405^a 406^a 407^a 408^a 409^a 410^a 411^a 412^a 413^a 414^a 415^a 416^a 417^a 418^a 419^a 420^a 4

Tenor II. Chori A 12. paribus uocibus. XXXVII. Theodorus Riccius.
Secunda pars.

Maius opus fuit humanos assumere uultus
quā mundū æterna Deo Maius opus fuit hoc, uitæ rerumq; potentem,
& nasci in terris, in terris, in terris, & potuisse mori, Principis illa fuit suprema
potentia, summi, & summi pietas Principis ista fuit,
& summi pietas Principis ista fuit, & summi pietas Principis ista fuit.

Bassus II. chori. A 12. paribus uocibus. XXXVII. Theodorus Riccius.
Secunda Pars.

Maius opus fuit humanos assumere uultus, Maius opus fuit humanos as-
sumere uultus, quā mundum æterna Deo Maius opus fuit hoc uitæ rerumq; po-
tentem, & nasci in terris, in terris, ij & potuisse mori, Principis illa
fuit suprema potentia, summi, & summi pietas principis ista fuit, & summi
Principis ista fuit, & summi ij pietas Principis ista fuit.
FINIS.

REGIOMONTI BORVSSIAE

in Officina Typographica Geor-
gij Osterbergeri.



M. D. LXXX.