

Psalm 98

Michael Stenov

Vers 1

Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied; denn er hat wun - der - ba - re Ta - ten voll - bracht.

Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied; denn er hat wun - der - ba - re Ta - ten voll - bracht.

Sin-get dem Herrn ein neu - es Lied; denn er hat wun - der - ba - re Ta - ten voll - bracht.

Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied; denn er hat wun - der - ba - re Ta - ten voll - bracht.

Er hat mit sei - ner Rech-ten ge - hol - fen und mit sei-nem hei - li - gen Arm.

Er hat mit sei - ner Rech-ten ge - hol - fen und mit sei-nem hei - li - gen Arm.

Er hat mit sei - ner Rech-ten ge - hol - fen und mit sei-nem hei - li - gen Arm.

Er hat mit sei - ner Rech-ten ge - hol - fen und mit sei-nem hei - li - gen Arm.

11

Vers 2

Der Herr hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes Wir - ken ent -

Der Herr hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes Wir - ken ent -

Der Herr hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes Wir - ken ent -

Der Herr hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes Wir - ken ent -

15

hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er dach - te an sei - ne Huld

hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er dach - te an sei - ne Huld

hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er dach - te an sei - ne Huld

hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er dach - te an sei - ne Huld

21

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. The lyrics are: "und an sei - ne Treu - e zum Hau - se Is - ra - el." The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

und an sei - ne Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

und an sei - ne Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

und an sei - ne Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

und an sei - ne Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

26

Vers 3

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. The lyrics are: "Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil uns-res Got - tes. Jauchzt vor dem Herrn, al - le". The piano part continues with a similar accompaniment pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil uns-res Got - tes. Jauchzt vor dem Herrn, al - le

Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil uns-res Got - tes. Jauchzt vor dem

Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil uns-res Got - tes.

Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil uns-res Got - tes.

31

Län - der der Er - de, freut euch, ju - belt und singt!

Herrn, al - le Län - der der Er - de, freut euch, ju - belt und singt!

Jauchzt vor dem Herrn, al - le Län - der der Er - de, freut euch, — ju - belt und singt!

Jauchzt vor dem Herrn, al - le Län - der der Er - de, freut euch, ju - belt und singt!

36

Vers 4

Spielt dem Herrn auf der Har - fe,

Spielt vor dem Herrn auf der Har - fe, auf der

Spielt dem Herrn auf der Har - fe, auf der Har - fe zu lau-tem Ge -

Spielt dem Herrn auf der Har - fe, auf der Har - fe zu lau-tem Ge - sang, zu lau-tem Ge -

40

Trompete 1

auf der Har - fe zu lau - tem Ge - sang! Zum Schall der Trom-pe - ten und

Har - fe, auf der Har - fe zu lau - tem Ge - sang! Zum Schall der Trom-pe - ten und

sang, _____ auf der Har - fe zu lau - tem Ge - sang! Zum Schall der Trom-pe - ten und

sang, zu lau - tem Ge - sang auf der Har - fe! Zum Schall der Trom-pe - ten und

44

Pauken

Hör - ner jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - nig!

Hör - ner jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - nig!

Hör - ner jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - nig!

Hör - ner jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - nig!