

# Exultate Deo

Motetorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved. Transposed a fourth up.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Cantus



E - xul - ta - te De - o ad - ju - to - ri no - stro,  
ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,  
ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num,  
su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num, tim - pa - num. Psal - te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra,  
psal - te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te  
in Ne - o - me - ni - a tu - ba, tu - ba, tu - ba. In sig - ni di - e, in  
sig - ni di - e, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis  
ve - stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stre.

# Exultate Deo

Motetorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved. Transposed a fourth up.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Altus



E - xul - ta - - te De - o ad -  
ju - to - ri no - stro, e - - xul - ta - -  
te De - o ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi - la - te De - o,  
De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob,  
ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi - te psal - mum,  
su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num, et da - te tim - pa - num. Psal -  
te - ri - um jo - cun - dum, psal - te - ri - um jo - cun - dum cum  
ci - tha - ra, cum ci - tha - ra. Buc - ci -  
na - te, buc - ci - na - te in Ne - o - me - ni - a tu -  
ba, tu - ba, tu - ba. In sig - ni di - e, in  
sig - ni di - e, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis  
ve - stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stre.

# Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved. Transposed a fourth up.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quintus



7

E - xul - ta - - te De - o,

11

ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi - la - te De - o Ja -

17

cob, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja -

23

cob. Su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num,

28

su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num.

34

Psal - te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra,

39

cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te, buc - ci -

45

na - te in Ne - o - me - ni - a tu - ba, tu -

50

- ba, tu - ba. In sig - ni di - e,

56

in sig - ni di - e, so - lem - ni - ta - tis ve - stre,

62

in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stre.

# Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved. Transposed a fourth up.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenor



5

E - xul - ta - - te De - o, ad -

9

- ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - - - ri no -

14

stro. Ju - bi-la - te De - o Ja - cob, ju - bi -

20

la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja -

26

- cob. Su - mi-te psal - mum \_\_\_\_\_ et da - te, et da - te tim - pa -

32

num. Psal - te - ri - um jo-cun - - - dum cum ci -

38

- tha - ra, psal - te - ri - um jo-cun-dum cum ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, \_\_\_\_\_

44

\_\_\_\_\_ buc - ci - na - te in Ne - o - me - - ni - a tu - - - - -

50

ba, tu - ba, \_\_\_\_\_ tu - ba. In sig - ni di - e,

56

\_\_\_\_\_ so-lem - ni - ta - tis ve - - - stre, so-lem - ni - ta - tis ve -

62

stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - - stre.

# Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved. Transposed a fourth up.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Bassus

E - xul - ta - - te

De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no -

stro. Ju - bi - la - te De - - o Ja - cob, ju - bi - la - te

De - - o Ja - cob, De - o Ja - cob. Su -

-mi-te psal - mum et da - te tim - pa - num, Psal - te - ri -

um jo - cun - - - dum cum ci - tha - ra,

psal - te - ri - um jo - cun - - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci -

na - - te, buc - ci - na - te \_\_\_\_\_ in Ne - o - me - ni - a

tu - ba, \_\_\_\_\_ tu - ba. \_\_\_\_\_

In sig - ni di - e, so - lem - ni - ta - tis ve - stre,

in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - - - stre.