

Per qual cagion

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

Per qual_____ ca - gion ha - ve - te, Don - na, del mio mo - rir Don - na, del mio mo -

Per qual_____ ca - gion ha - ve - - - te, Don - na, del mio mo - rir co -

Per qual_____ ca - gion ha - ve - te, Don - na, del mio mo - rir co - tan - ta

7

rir co - tan - - - ta se - te? Per - chè col tuo mo - ri - re,

tan - - - ta se - - - te? Per - chè col tuo mo - - ri - re, Ti

se - - - - - te? Per - chè col tuo mo - ri - re,

13

Ti pu - ni - rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - re,

pu - ni - rò_____ del tuo sì gran - d'ar - - - di - - re, Ti pu - ni -

Ti pu - ni - rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - - - re, Ti pu - ni -

19

Ti pu - ni - rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - re, Per - chè col tuo mo -

rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - - - re, Per - chè col tuo mo -

rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - - - re, Per - chè col tuo mo -

25

ri - re, Ti pu - ni - rò del tuo sì gran - - - d'ar - di -

31

re, Ti pu - ni - rò del tuo sì gran - - - d'ar - di - re.

Perche soverchio amore,
 Donna, chiamate ardir e non ardore?
 Amor che passa il segno
 Dell'honestate, è di tal nome indegno.

Dunque mia tanta fede
 Sarà, Donna crudel, sen'za mercede?
 Havrà, tua fede infida,
 Mercè ch' ogn' hora a morte ti disfida.

Poi che pur morir deggio
 Donna, per vostre man la morte chieggio;
 Morte soverchio grata
 Saria, morir per man di Donna amata.