

# Reflexion

für Violine und Orgel

(oder mit Harmonium oder Klavier.)

Heinrich Chevallier, Op. 47.

Violine. *Andante con espressione.* *mf*

Orgel. (Harmonium oder Klavier.) *Andante con espressione.* *p dolce* *mf*

*f* *p* *cresc.* *f*

*p dolce* *mf* *rall.* *poco string.*

*dolce p* *ff* *poco string.*

*sz* *mf poco rit.* *p* *ten.* *f*

*ff* de - cre - scen - do *p*

*fz poco string.* *fz* *fz* *p* *cresc.*

*mf poco string.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*poco rit.* *rall.* *ff*

*poco rit.* *rall.* *f* *ff*

*sostenuto* *rit.* *a tempo* *f* *maestoso*

*ff sostenuto* *dim.* *a tempo* *mf(p) sempre p*

*p* *f* *p* *cresc.*

*f* *dolce* *f rall.* *ten.*

*mf* *decresc. e rall.* *p dolce*

Tranquillo. (Nicht zu langsam.)

Tranquillo. (Nicht zu langsam.)

*con espressione*

*un poco marcato*

*p cresc.*

*cresc.*

*ff*

*ff poco string.*

*ff poco string.*

*cresc. ad lib. con forza*

*rit.*

*sempre ff tempo string.*

*ff*

*dimin.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*rit.*

*3 rall.*

*poco a poco ritardando*

*mf dim.*

## Tempo I. (Tranquillo.)

Musical score for Harmonium, page 4, featuring multiple systems of staves with various musical notations and dynamics. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

**System 1:** Tempo I. (Tranquillo.)  
 Dynamics: *dim.*, *pp dolciss.*, *legato*, *sempre pp*  
 Piano accompaniment: *ppp sempre*, *legato*

**System 2:**  
 Dynamics: *ten.*, *p*, *sempre poco a poco crescendo in tempo*  
 Piano accompaniment: *p*, *sempre poco a poco crescendo in tempo*

**System 3:**  
 Dynamics: *grande forte*, *f.*, *cresc.*

**System 4:**  
 Dynamics: *rall.*, *ff*, *rit.*, *tempo poco a poco*, *dim.*  
 Piano accompaniment: *ff rall.*, *rit.*, *tempo poco a poco*, *dim.*

**System 5:**  
 Dynamics: *rit.*, *ppp*  
 Piano accompaniment: *rit.*, *ppp*

Empfehlenswerte Handbücher für jeden Harmoniumspieler:

Wilhelm Riehm, Das Harmonium, sein Bau und seine Behandlung, mit Figurentafeln, gebd. M. 2,50. brosch. M. 2,00.

Max Allihn, Wegweiser durch die Harmonium-Musik mit Vorwort: Harmoniumbau, brosch. M. 1,80. durchschossen gebd. M. 3,00.

Carl Simon, Harmonium-Musik-(Sortiments-) Katalog Bd. II. M. 1,00 nebst Verlags-Verzeichnis Nr. 129.