



AIR LOUIS XIII

Schlesinger'sche
Buch- und Musikhandlung
(Rob. Lienau) ~ Berlin W 8

Wien
C. Haslinger
qdm. Tobias

A Allegro moderato.

pp una corda leggero

tén.

f

tén.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of two staves, both in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The upper staff begins with a circled 'B' and contains a melody with eighth and sixteenth notes, including ties. The lower staff is marked *f marcato* and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system also has two staves. The upper staff continues the melody and includes a treble clef section. The lower staff is marked *p* and provides a harmonic accompaniment. The score concludes with a final double bar line.

C

pp una corda delicatissimo

ten.

pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

ten.

sempre pp una corda

Red. * *ten.*

Red. * *ten.*

Red. *

D

f marcato

pp

Red.

ff

Red.

ff

Red. *

Schlesinger'sche
Buch- u. Musikhandlung
(Rob. Lienau)
Berlin

ARCHIV

C. Haslinger
qdm. Tobias
Wien

Prachtausgaben der Volksmusik

Berühmte Klavierstücke

1. Bach, Frühlings Erwachen
2. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau
3. Beethoven, An Elise (Albumblatt)
4. Bizet, Carmen-Marsch
5. Boccherini, Menuett
6. Braungardt, Waldesrauschen
7. Burow, Polnisches Lied
8. Chopin, Trauermarsch
9. Cramer, Le Désir
10. Händel, Largo
11. Jensen, Die Mühle
12. Lefébure, Die Klosterglocken
13. Louis XIII, Air
14. Mendelssohn, Frühlingslied
15. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch
16. Nebling, Die Spieldose
17. Offenbach, Barkarole
18. Offenbach, Menuett
19. Offenbach, Walzer
20. Richards, Vögleins Abendlied
21. Rubinstein, Melodie
22. Schubert, Menuett
23. Schubert, Scherzo No. 1
24. Schubert, Scherzo No. 2
25. Schumann, Träumerei (Original u. erleichtert)
26. Strauß, Radetzky marsch
27. Tschaikowsky, Chant sans paroles
28. Wagner, Lied an den Abendstern
29. Wagner, Tannhäuser marsch
30. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen
31. Yradier, La Paloma

Berühmte Lieder

Für mittlere Singstimme mit Klavier und als leicht spielbare Klavierstücke

201. Altniederländisches Dankgebet
(Wir treten zum Beten)
202. Am Meer
203. Auch ich war ein Jüngling
204. Gold und Silber (Lied und Walzer)
205. Ich schieß den Hirsch (Lied und Marsch)
206. Das Mutterherz
207. Mutterseelenallein
208. Rheinlied: Strömt herbei
209. Schön ist die Jugend!
210. Sonst spielt ich (Zarenlied)
211. Ständchen: Leise flehen
212. Die Uhr
213. Wenn ich mich nach der Heimat
(Der Tiroler und sein Kind)

Weihnachtslieder

214. O du fröhliche. Vom Himmel. Dies ist d. Tag
215. Stille Nacht. Morgen Kinder
216. O Tannenbaum. Ehre sei. Es ist ein' Ros'
217. Süßer die Glocken. Heiligste Nacht
218. Ihr Kinderlein. Ich bete an
219. Joseph, lieber Joseph mein

E. D. Wagner's Opernpotpourris

- | | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 103—105. Carmen I | 148—150. Lohengrin | 121—123. Zar und Zimmermann |
| 106—108. Carmen II | 133—135. Lustige Weiber | 124—126. Zauberflöte |
| 127—129. Don Juan | 109—111. Martha | |
| 112—114. Faust | 142—144. Rigoletto | |
| 100—102. Fidelio | 151—153. Tannhäuser | |
| 130—132. Figaro | 139—141. Traviata | |
| 154—156. Freischütz I | 145—147. Troubadour | |
| 157—159. Freischütz II | 118—120. Undine | |
| 136—138. Hoffmanns Erzähl. | 115—117. Waffenschmied | |