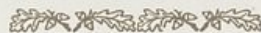


A REYNALDO HAHN



Rondel de l'Indifférente



Poésie de

la Baronne Antoine de BRIMONT

Musique de

H. de FONTENAILLES

— N° 1 En la mineur . . net: 1.50
N° 2 En sol mineur. . — 1.50

Paris. ROUART, LEROLLE & C^{ie},
Editeurs de musique,
18, Boulevard de Strasbourg.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1909, by Rouart, Lerolle et C^{ie}.

1909



RONDEL DE L'INDIFFÉRENTE

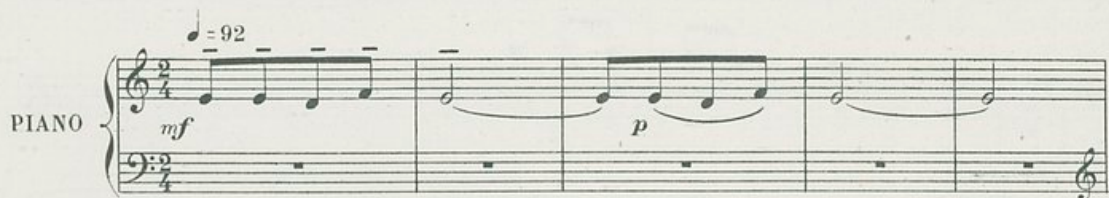
Paroles de
la Baronne ANTOINE DE BRIMONTMusique de
H. DE FONTENAILLES

PIANO

$\text{♩} = 92$

mf

p



p

Ah! Bel-le, mes bai-sers n'ont pu lais-ser de tra-ce Sur vo-tre lè-vre



rouge et sur vos yeux si doux — Vous a-vez mé-pri-sé le

p



cœur qui bat pour vous Et que rien ne chan-gea ni le temps, ni l'es-

3 *3* *3*

suivez

cédez

Propriété des paroles réservée exclusivement à H. de Fontenailles
A. ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Editeurs, 18, Boulev^d de Strasbourg, Paris R.L. 4782 & C^{ie}Copyright 1909, by Rouart, Lerolle et C^{ie}
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

au Mouvt

p

-pa - ce Car vo - tre pe - tit cœur à vous — est fait de gla - ce, Et

au Mouvt

ceux qui l'ont cru voir é - mu — sont de grands fous! Sur vo - tre

p

lè - vre rouge et sur vos yeux si doux, Ah! Bel - le, mes bai - sers n'ont

Plus lent

mf

Plus lent

mf

pu lais - ser de tra - - - ce Et d'ail - leurs i - ci - bas tout s'ou -

au Mouvt
simplement

p

3

au Mouvt

p

- blie et tout pas - se, Et le bon - heur lui - même a de tris - tes re -

- mous Le so - leil, qui bril - lait sur ce mi - roir, s'ef - fa - ce

Plus lent *p* Lors - que tom - be le soir, *pp* encore plus lent mor - ne, sombre et ja - loux

Plus lent *p* suivez *pp*

1^{er} Mouv! *p* bien chanté

Très lent *p* Ah! Bel - le, mes baisers n'ont pu lais - ser de tra - - - ce!

Très lent *p*