

Al mio amato cugino

STEFANO CANZIO



NOVARIANO SEICULO

ossia

La Rivoluzione SICILIANA

CANTO POPOLARE

con accomp. di

PIANO FORTE

Poesia di

DALL' ONGARO

Musica di

M. NOVARO

Proprietà dell' Editore.

12673

Fr. 7

Milano F. Lucca

Firenze Ducci

Chiasso Fontana Ticinese

Poesia di
F. dall' Ongaro.

GRIDO SICULO.

Musica del M.^o
M. Novaro.

LA RIVOLUZIONE DI SICILIA.

La Campana sarà in LA

Il Cannone è indicato così ⊙

**Allegro
MOSSO**

(*) TENORI E SOPRANI

ff

Ven - det - - - ta! ven - det - - - ta! ven - det - - -

ff

Ven - det - - - tal ven - det - - - tal ven - det - - -

Tamburo

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tutta forza

- tal ven - det - ta ven - det - ta ma - ce - rie ru - i - na è fat - ta Pa - ler - mo è

- tal ven - det - ta ven - det - ta ma - ce - rie ru - i - na è fat - ta Pa - ler - mo è

tutta forza

rit

fat - ta Mes - si - na il fer - ro ed il fuoco o - gni an - go - lo in - va - de son

fat - ta Mes - si - na il fer - ro ed il fuoco o - gni an - go - lo in - va - de son

las - se son sa - zie le re - gie ma - sna - de a cu - i non s'ac - corda ne

las - se son sa - zie le re - gie ma - sna - de a cu - i non s'ac - corda ne

chie - de mer - cè a cu - i non s'ac - cor - da ne chie - de mer - cè ven -

chie - de mer - cè a cu - i non s'ac - cor - da ne chie - de mer - cè ven -

- det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven - det - ta ven - det - ta del

- det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven - det - ta ven - det - ta del

per - fi - do Re si ven - det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re ven -

per - fi - do Re si ven - det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re ven -

- det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re. ven - det

- det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re. ven - det

- tal ven - det - - - - - tal

- tal ven - det - - - - - tal

Ven - det - ta ven - det - ta dal Si - cu - lo li - -

Ven - det - ta ven - det - ta dal Si - cu - lo li - -

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef, with lyrics written below. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines.

- do al mar di Li - gu - ria si span - da quel gri - do chi

- do al mar di Li - gu - ria si span - da quel gri - do chi

The second system continues the musical piece. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with harmonic support.

s'of - fre stru - men - to dell' em - pio ma - cel - lo non c'è

s'of - fre stru - men - to dell' em - pio ma - cel - lo non c'è

The third system concludes the musical piece. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment provides harmonic support.

più compa - - gno non c'è più fra-tel - - lo, del ti - -

più compa - - gno non c'è più fra-tel - - lo, del ti - -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'più compa - - gno non c'è più fra-tel - - lo, del ti - -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Dynamics include *f* and *p* with accents. A fermata is placed over the final notes of the piano part.

- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è no no del ti - -

- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è no no del ti - -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics '- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è no no del ti - -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *f* and *p* with accents.

- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è. ven -

- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è. ven -

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The vocal line concludes with the lyrics '- to - lo d'uo - - mo più de - - gno non è. ven -'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. Dynamics include *f* and *p* with accents.

- det - - ta ven - det - - ta del per - - fi - do Re. ven -

- det - - ta ven - det - - ta del per - - fi - do Re. ven -

8

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "- det - - ta ven - det - - ta del per - - fi - do Re. ven -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- det - - ta vendet - - ta del per - - fi - do Re.

- det - - ta vendet - - ta del per - - fi - do Re.

8

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "- det - - ta vendet - - ta del per - - fi - do Re.". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

tutta forza

The third system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment in G major. The music is marked *tutta forza* and features a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

Trombe

The fourth system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment in G major. The music is marked *Trombe* and features a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

Ven - det - - - ta! ven - det - - - ta! ven - det - - - - -

Ven - det - - - ta! ven - det - - - ta! ven - det - - - - -

Tamburo
tr tr tr tr tr tr

1.^a 2.^a *tutta forza*

- - - - ta! - ta! ven - det - ta! ven - detta! ma - ce - riae ru - i - na è

- - - - ta! - ta! ven - det - ta! ven - detta! ma - ce - riae ru - i - na è

tutta forza

fat - ta Pa - ler - mo è fat - ta Mes - si - na il fer - ro ed il fuo - co ogn'

fat - ta Pa - ler - mo è fat - ta Mes - si - na il fer - ro ed il fuo - co ogn'

an - golo in - va - de son sa - zie son las - se le re - gie ma - snade a
 an - golo in - va - de son sa - zie son las - se le re - gie ma - snade a

cu - i non s'ac - corda ne chie - de mer - cè a cu - i non s'ac - corda ne
 cu - i non s'ac - corda ne chie - de mer - cè a cu - i non s'ac - corda ne

chie - de mer - cè ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven -
 chie - de mer - cè ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven -

- det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re, si ven - det - ta ven - detta del per - fido

- det - ta ven - det - ta del per - fi - do Re, si ven - det - ta ven - detta del per - fido

Re. ven - det - ta ven - det - ta del per - fido Re. ven - det

Re. ven - det - ta ven - det - ta del per - fido Re. ven - det

- tal ven - det - - - - - tal

- tal ven - det - - - - - tal

Ven - det - ta ven - det - ta ri - pe - te fre - men -

Ven - det - ta ven - det - ta ri - pe - te fre - men -

- te dall'Al - pi allo stret - to l'I - ta - li - ca gen - te qua -

- te dall'Al - pi allo stret - to l'I - ta - li - ca gen - te qua -

- lun - que ha ros - so - re del lun - go ser - vag - gio qua -

- lun - que ha ros - so - re del lun - go ser - vag - gio qua -

- lun - - que dal tro - - no pa - ti - to ha un ol - trag - gio qua -
 - lun - - que dal tro - - no pa - ti - to ha un ol - trag - gio qua -

F > *P*
 - lun - que dei gran - di pro - va - ta ha la fè. si si qua -
 - lun - que dei gran - di pro - va - ta ha la fè. si si qua -

F > *P*
 - lun - que dei gran - di pro - va - ta ha la fè. ven -
 - lun - que dei gran - di pro - va - ta ha la fè. ven -

- det - ta ven - det - ta! del per - fi - do Re. ven -

- det - ta ven - det - ta! del per - fi - do Re. ven -

8-----

The first system of the score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a common time signature and feature lyrics: "- det - ta ven - det - ta! del per - fi - do Re. ven -". The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs, providing harmonic support for the vocal lines.

- det - ta vendet - ta del per - fi - do Re.

- det - ta vendet - ta del per - fi - do Re.

8-----

The second system continues the musical piece with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- det - ta vendet - ta del per - fi - do Re." The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and chords.

tutta forza

This system shows the piano accompaniment for the third system, marked with the instruction *tutta forza*. It features a rhythmic pattern of eighth notes in both the treble and bass staves.

Trombe

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, marked with the instruction *Trombe*. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

FF

Ven-det : - tal ven-det - - tal ven-det - - -

FF

Ven-det - - tal ven-det - - tal ven-det - - -

Tamburo
tr

1^a 2^a *tutta forza*

- tal - tal Ven-det - ta ven-detta ma-ce-rie ru-i-na è

- - - tal - tal Ven-det - ta ven-detta ma-ce-rie ru-i-na è

tutta forza

tr *FF*

fat - ta Pa - ler - mo è fat - ta Mes - si - nal il fer - ro ed il fuoco o - ogni

fat - ta Pa - ler - mo è fat - ta Mes - si - nal il fer - ro ed il fuoco o - ogni

an - golo in - vade, son las - se son sa - zie le re - gie ma - snade a

an - golo in - vade, son las - se son sa - zie le re - gie ma - snade a

cu - i nons'ac - corda ne chie - de mer - cè a cu - i nons'ac - corda ne

cu - i nons'ac - corda ne chie - de mer - cè a cu - i nons'ac - corda ne

chi - de mer - cè ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re. ven -

chi - de mer - cè ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re. ven -

- det - taven - det - tadel per - fi - do Re si ven - det - taven - detta del per - fi - do
 - det - taven - det - tadel per - fi - do Re si ven - det - taven - detta del per - fi - do
 Re ven - det - taven - det - tadel per - fi - do Re. ven - det
 Re ven - det - taven - det - tadel per - fi - do Re. ven - det - - - - -
 - tal ven - det - - - - - tal
 - tal ven - det - - - - - tal

8

8

Ven-det - tal ven - det - ta! da' Re tra-di -

Ven-det - tal ven - det - ta! da' Re tra-di -

- to - - ri proven - ner d'I - ta - lia, le col - pei do -

- to - - ri proven - ner d'I - ta - lia, le col - pei do -

- lo - - ri, vo glia - mou - na te - - sta, per mil - le ca -

- lo - - ri, vo glia - mou - na te - - sta, per mil - le ca -

- du - - te, pel san - - gue ver - sa - - to da tan - -

- du - - te, pel san - - gue ver - sa - - to da tan - -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "- du - - te, pel san - - gue ver - sa - - to da tan - -". The middle staff is a vocal line in bass clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and a melodic line. A fermata is placed over the final measure of the piano accompaniment, with the number "8" above it.

- te fe - ri - - te il san - - gue di quel - - lo che

- te fe - ri - - te il san - - gue di quel - - lo che

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "- te fe - ri - - te il san - - gue di quel - - lo che". The middle staff is a vocal line in bass clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Dynamic markings *f* and *p* are present above the vocal lines. A fermata is placed over the final measure of the piano accompaniment, with the number "8" above it.

spar - - ger lo fè si si il fè ven -

spar - - ger lo fè si si il fè ven -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "spar - - ger lo fè si si il fè ven -". The middle staff is a vocal line in bass clef with the same lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The system is divided into two parts, labeled "1.^a" and "2.^a".

det - tal ven - det - tal del per - fi - do Re. ven -

det - tal ven - det - tal del per - fi - do Re. ven -

8

This system contains the first two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is identical to the first. A dashed line with the number '8' indicates the start of the piano accompaniment for the second system.

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggiated figures.

det - tal vendet - tal del per - - fi - do Re.

det - tal vendet - tal del per - - fi - do Re.

8

This system contains the third and fourth systems of music. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fourth system is identical to the third. A dashed line with the number '8' indicates the start of the piano accompaniment for the fourth system.

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggiated figures.

Piano accompaniment for the third system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggiated figures.

Piano accompaniment for the fourth system, including a *Trombe* part. The *Trombe* part is written in the bass clef of the right-hand staff. The piano accompaniment continues in both staves.

ff

1^a

Ven-det - tal ven-det - tal ven-det - - - - - ta!

Ven-det - tal ven-det - tal ven-det - - - - - ta!

Tamburo
tr

2^a

tutta forza

- tal Ven-det - ta ven - detta ma - ce - rie e ru - i - na è fat - ta Pa - ler - mo e

- tal Ven-det - ta ven - detta ma - ce - rie e ru - i - na è fat - ta Pa - ler - mo è

tutta forza

fat - ta Mes - si - nal il fer - ro ed il fue - co ogni an - golo in - va - de son

fat - ta Mes - si - nal il fer - ro ed il fue - co ogni an - golo in - va - de son

las - se son sa - zie le re - gie ma - snade a cu - i non s'ac - corda ne

las - se son sa - zie le re - gie ma - snade a cu - i non s'ac - corda ne

chie - de mer - cè, a cu - i non s'ac - corda ne chie - de mer - cè, ven -

chie - de mer - cè, a cu - i non s'ac - corda ne chie - de mer - cè, ven -

- det - ta ven - detta del per - fi - do Re. ven - det - ta ven - det - ta del

- det - ta ven - detta del per - fi - do Re. ven - det - ta ven - det - ta del

per - fi - do Re si ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven - det - ta ven -

per - fi - do Re si ven - det - ta ven - detta del per - fi - do Re ven - det - ta ven -

8

- det - ta del per - fi - do Re. ven - det - - - - - tal ven - det - - - -

- det - ta del per - fi - do Re. ve - det - - - - - tal ven - det - - - -

8

tal

tal

8