

D'una Donna gentil

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

D'u - na Don - na gen - ti - - - l_ho - ne - sta_e bel - - - - la,

D'u - na Don - na gen - ti - - - l_ho - ne - - - - sta_e bel - la,

D'u - na Don - na gen - ti - - - l_ho - ne - sta_e bel - - - - la,

7

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - d'A - mo - re, So - a - ve -

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - d'A - mo - re, So - a - ve -

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - - - d'A - mo - re, So - a - ve -

13

men - te m'han pia - ga - t'il co - re. I lie - ti sguar - d'in cui s'an - ni -

men - te m'han pia - ga - t'il co - - - re. I lie - ti sguar - d'in cui s'an - ni -

men - te m'han pia - ga - t'il co - re. I lie - ti sguar - d'in cui s'an - ni -

19

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'han pia - ga - t'il co - re.

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'han pia - ga - t'il co - - - re.

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'han pia - ga - t'il co - re.

Le soavi parole e'l dolce riso,
Cagion d'ogni mio, affanno e d'ogni pena,
M'hanno pur clnto in sì dura catena.

Ma l'angelico viso e li coralli,
E queste bianche perle orientale,
M'hanno pur gionto al mio destin fatale.

Quella candida man, quel vago seno,
Quelle luci o fiammelle a tutte l'hore,
Pungon, feriscon sto misero core.

Amor non far ch'io mora a sì gran torto:
O levami da sì fieri tormenti,
O alla mia Diva vibra strali ardenti.