591

QUATRE MAINS

Suite de Valses

GILLETTE DE NARBONNE

Suite de Valses

Opéra-comique

à 4 mains: 7f 50

OLIVIER MÉTRA

Edmond AUDRAN

à 2 mains: 6f

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs, 265. Rue St. Honoré (Près l'Assomption.)

Propriété pour tous pays.

GILLETTE DE NARBONNE

OPÉRA-COMIQUE en 3 Actes de EDMOND AUDRAN

SUITE DE VALSES

Arrangées à 4 mains par LÉON ROQUES

O. MÉTRA.

SECONDA.

And.te maestoso.

INTROD.

ff

ff

rall. molto.

bien chanté.

1 2 3

pp una corda

animato.

f

f

ff

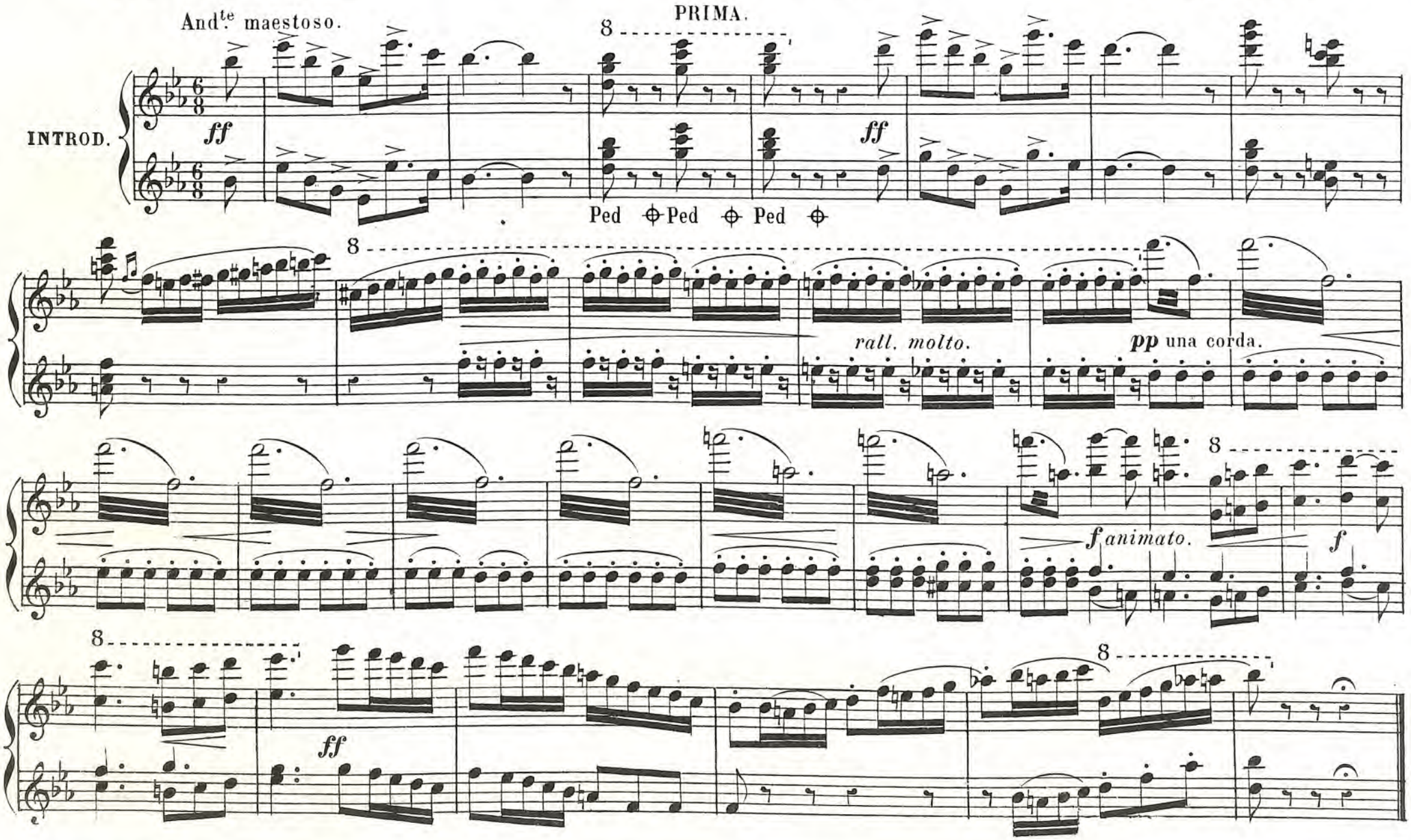
Paris, CHOUDENS PÈRE et FILS. A. C. 5762. Éditeurs, rue St. Honoré 265.

GILLETTE DE NARBONNE

OPÉRA-COMIQUE en 3 Actes de EDMOND AUDRAN

SUITE DE VALSES

Arrangées à 4 mains par LÉON ROQUES

O. MÉTRA.

Paris, CHOUDENS PÈRE et FILS, A. C. 5762. Editeurs, rue St Honoré 265.

№ 1.

VALSE.

La 2e fois plus *f*

p

1a

2a

f

cresc. molto.

ff rall.

a Tempo.

№ 1.

VALSE.

La 2e fois plus *f*

p

1a. 2a.

8

f avec élan.

8

cresc. molto.

ff rall. a Tempo.

8

1a. 2a.

f

N° 2.

fp fp fp fp

ff sec. p f

1ª FIN 2ª

ff

ff rall.

1ª 2ª D.C.

№ 2.

fp fp fp fp

ff sec. p f ff

1ª 2ª FIN

8

ff dim.e rall

1ª 2ª D.C.

Sonore.

№ 3.

mf mf

f p più f

f f ff

Sonore.

№ 3.

mf

8

mf

f

p

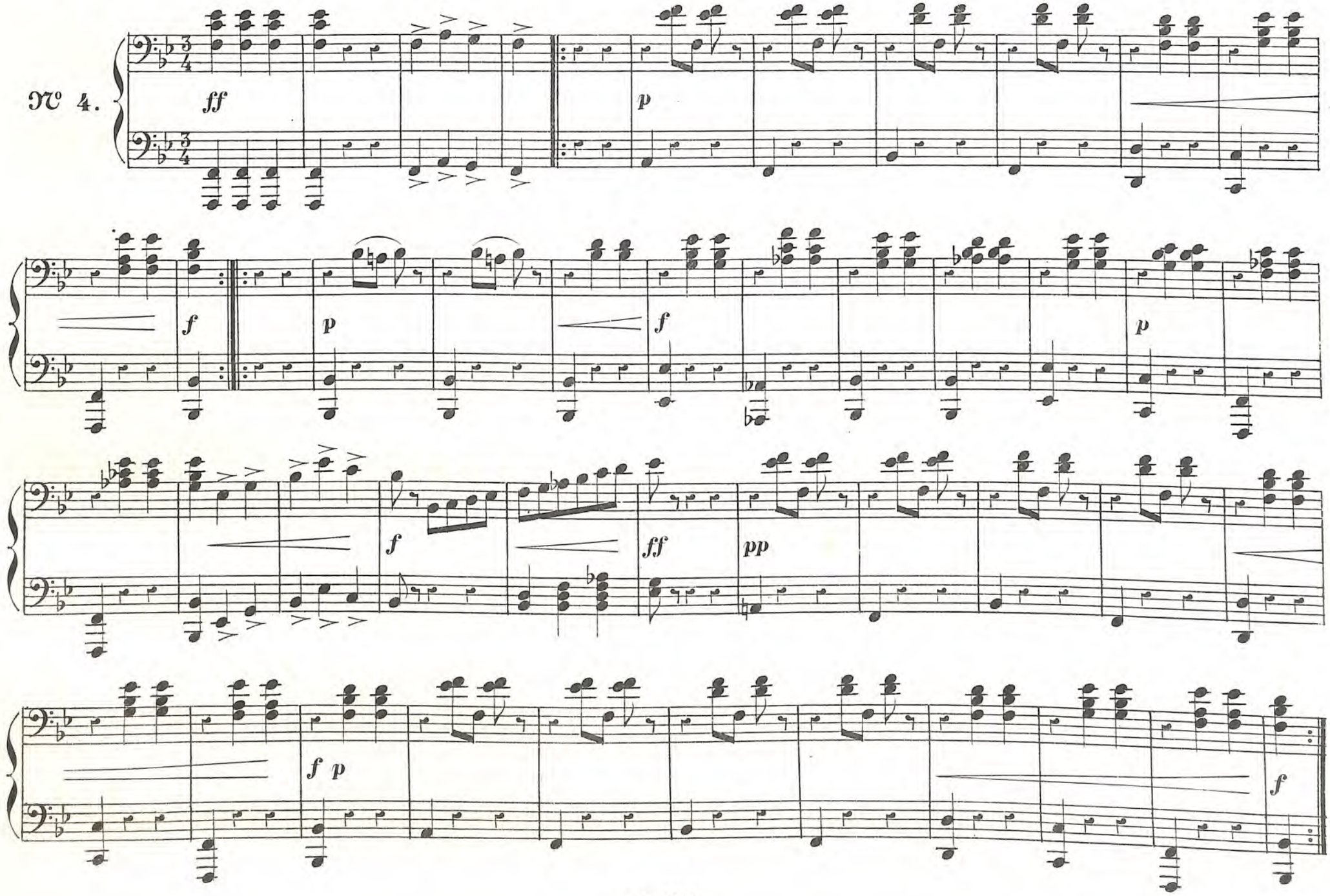
più f

f

f

ff

8

No 4.

No 4.

ff *p léger.*

8 *f* *p* *f* *p espressivo.*

f *ff* *pp*

8 *f* *p* 8 *f*

CODA.

ff

mf armonioso.

p

fp *fp* *fp* *fp*

8ª bassa.

ff sec. 1 *p*

PRIMA.

8

CODA.

ff

mf armonioso.

p

fp *fp* *fp* *fp*

ff *p*

ff *ff* *tutta la forza.*

Plus vite. Plus lent.

Presto.

8

ff *p* *ff stringendo.*

8

8

Plus vite.

Plus lent.

8

Presto.

8