

PAMYAT' / AMINTIRE / MEMORY
Poem by Alexander Sergeyevich PUSHKIN, 1828

Romance for Bass and Piano
Dedicated to Maestro Theodore Coresi

Doloroso

Serban Nichifor

$\text{♩} = 80$ *mf*

Cand zarva zi - lei se pre fa - ce'n soap - te Si'n pie te -

5
- le de li - nis - te'a - cum pli - ne, Se'as - ter ne um - bra strave - zi - a noap - te, Iar som - nul

9
ca ras - pla ta tru - dei vi - ne A-tunci in - ce - pe ve - ghea mea si chi - nul Si ceasu -

13
- ri - le pi - cu - ra'n ta - ce - re: In ne - mis - ca - rea nop - tii simt ve - ni - nul Mus - tra - ri -

17

- lor ar-zand pan-la du - re - re

f

mf

22

27

mf

In cu-ge tul - meu trist, no - ian-de - vi - se, Sfa-si-e - toa - re gan-duri-s'au-i-

mp

31

- vit Iar-a-min - ti - rea ie-se - din - a - bi - se Rosto-go - lin - du'si ghe - mul ne - sfar-

35

- sit. Si - re-ci - tin - du'mi via-ța mea in si - la Bles-tem si - ma cu - tre - mur - plang a

poco a poco rallentando

39

- mar Dar ran - du - ri - le tris te de pe - fi - la Ra - sar - prin

42 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 72$

- pan - za la - cri mi - lor - iar.

poco a poco calando

45 $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 40$

mp

f

20-X-2019