

8<sup>e</sup> Vm<sup>7</sup>  
16490  
(3)

DEPOT  
945  
1921

# POÈME LYRIQUE



POUR VOIX MOYENNE

" L'Homme moderne, voilà ce que je chante. "

WALT WHITMAN

- |                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| I. A ceux qui partent . . . . .        | Poésie de ÉMILE VERHAEREN |
| II. Invective . . . . .                | — CHARLES VILDRAC         |
| III. <u>Le Chant de Zarathoustra</u> . | — FRÉDÉRIC NIETZSCHE      |
| IV. Au Musée . . . . .                 | — ANDRÉ SPIRE             |
| V. La Tristesse . . . . .              | — GEORGES DUHAMEL         |
| VI. Le Ciel est par dessus le toit     | — PAUL VERLAINE           |

*Numéros publiés séparément*

I. Prix net : 3 fr. — III. Prix net : 1.50. — VI. Prix net : 1.50

Les six numéros en recueil, *net* : 7 fr.

## ALBERT DOYEN

ALPHONSE LEDUC

ÉDITIONS MUSICALES, 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'exécution, de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

Copyright by Alphonse Leduc et C<sup>e</sup>, 1914.

1<sup>er</sup> ed. Vm<sup>7</sup>

16490

(3)

# III

## LE CHANT DE ZARATHOUSTRA

Poésie de  
**FREDERIC NIETZSCHE**  
(Ainsi parlait Zarathoustra)



Musique de  
**ALBERT DOYEN**

**Large** (♩ = 54)

**CHANT**

**ff** O Hom-me! Prends gar - de! **pp** Quedit minuit — profond? —

**Large** (♩ = 54)

**PIANO**

**ff** **pp**

**Très retenu**

**P** « J'ai dor-mi, — j'ai dor - mi, — D'un profond som-meil je mesuis é-veillé: —

**Très retenu**

**P**

**au Mouv!** **Très retenu**

Le mon - de est pro - fond, et plus pro-fond que — ne pensait le jour —

**au Mouv!** **Très retenu**

Copyright by Alphonse Leduc & C<sup>ie</sup> 1914

Tous droits d'Exécution et de Traduction réservés pour tous pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC & C<sup>ie</sup>

A.L. 15634

**En animant**  
*cresc. sempre*

Profon - de est — sa douleur, La joi - e — plus profon - de

**En animant**  
*cresc. sempre*

élargi *ff* en retenant *pp* au Mouv!

que l'apel - ne. — La dou - leur dit: Pas - se et fi -

élargi en retenant au Mouv!

*dim.* *très long*

- nis! Mais toute joi - e veut l'é - ter - ni - té,

*dim.* *très long*

*ppp* **Très lent**

— Veut — la profon - de é - ter - ni - té!

**Très lent**