

Lucia Corini

- “B” -

Birz

Flauto 5.

per quintetto di flauti dolci
sopranino, soprano, contralto, tenore e basso

Basso in fa

Vivace $\text{♩} = 88/92$

1. 2. A

6 8 18 B

20 1. 2. , 10

C 35 1. 2. ,

40 11 (Sopranino)

56 D 58 1.

61 2. 3 3 3 3 3

68 3 3 3 3

E 74 1. 2.

Bábab

per flauto dolce solista (soprano, contralto e tenore)
e quartetto di flauti dolci contralti

Contralto

Tempo giusto

Adagio



95



101



108



115



Bembèq

per quintetto di flauti dolci

soprano, contralto, tenore, basso in fa e basso in do (o due bassi in fa)

Basso in do *

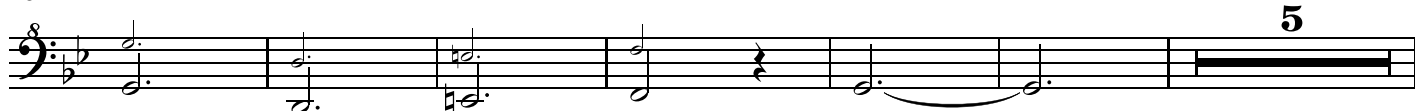
Adagio



11



18



* Nel caso manchi il flauto dolce basso in do è possibile utilizzare il basso in fa suonando le note in corpo piccolo. /
If the great bass recorder is not available it will be possible to replace it with the bass in F playing the small notes.

29

Allegretto

35



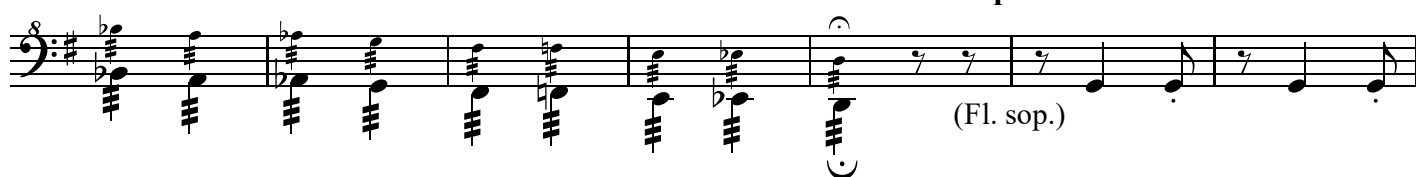
44



58



66

A tempo

73

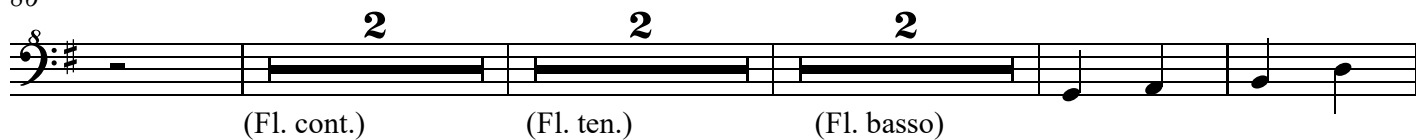


80

pesante

86

a ogni entrata più lento
each entrance a bit slower



95

Tempo I

* Tremolo ("trrr") a ogni nota. / Tremolo ("trrr") at each note.