



HAHN Reynaldo

(1875 - 1947)

A Chloris

pour Soprano & Piano

avec Privil. du Roy. O

S'il est vrai, Chloris, que tu m'aimes,
(Mais j'entends que tu m'aimes bien,)
Je ne crois pas que les rois mêmes
Aient un bonheur pareil au mien.
Que la mort serait importune
A venir changer ma fortune
Pour la félicité des cieux !
Tout ce qu'on dit de l'ambrosie
Ne touche point ma fantaisie
Au prix des grâces de tes yeux !

Théophile de VIAU

A Chloris

Reynaldo HAHN (1875 - 1947)
Poésie de Théophile de VIAU

CHANT

Très lent

PIANO

Très lent

p

espr.

3

p tendrement

S'il est vrai, Chlo-ris, ——— que tu m'ai - mes,

5

(Mais j'en-tends que tu m'ai - mes bien,) Je ne crois pas que les rois

mê - mes — Aient un bon-heur — pa-reil — au mien. —

p

Measures 2-7: Vocal line with lyrics. Piano accompaniment with triplets and dynamics.

Que la mort se-rait im-por-tu - ne A ve -

pp

Measures 9-10: Vocal line with lyrics. Piano accompaniment with triplets and dynamics.

nir chan - ger ma for-tu - ne Pour la fé - li - ci - té des cieux! —

p

Measures 11-12: Vocal line with lyrics. Piano accompaniment with triplets and dynamics.

Tout ce qu'on dit — de l'am-broi - si - e Ne tou-che point ma fan-tai -

dim.

Measures 13-14: Vocal line with lyrics. Piano accompaniment with triplets and dynamics.

15

si - e Au prix des grâ - ces de tes yeux, _____ Tout ce qu'on

doucement *cresc.*

17

dit _____ de l'am-broi-si - e Ne tou-che point ma fan-tai-si - e Au prix des grâ -

avec expression *suivez*

19

- ces de tes yeux!

dim. **Tempo 1°.** *dim.* *pp*

21

expressif