

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk.		Mk.		Mk.		Mk.
Abt, F. Alles ist dein Op. 396, . . .	50	Graben-Hoffmann, G. Trost		Hofmann, Heinr. Scheldegelühl		Schlottmann, L. Abschied vom	
— Wogenreicher Strom des Ebro Op. 396, . . .	50	Op. 6, . . .	50	Op. 61, . . .	1, —	Rhein Op. 39, . . .	75
— Ade, Herzlieb, ade Op. 396, . . .	50	— Venetianischer Trias Op. 6, . . .	50	— Tanzlied Op. 61, . . .	1,20	— Ich liebe dich Op. 39, . . .	50
— Das Vöglein Op. 396, . . .	50	— Der Freier Op. 6, . . .	50	— Erinnerung Op. 62, . . .	1, —	— Frühling Op. 39, . . .	75
— Ich hab' so oft mein Herz gefragt		— Zum ersten Mal Op. 6, . . .	50	— Valet Op. 62, . . .	1,20	— Bacchanale Op. 41, . . .	1, —
Op. 396, . . .	75	— Selige Vergessenheit Op. 86, . . .	50	— Clerici beati sunt Op. 62, . . .	1,20	— Er liebt mich Op. 41, . . .	75
— Ich denke deiner Op. 399, . . .	50	— Nur die Lieb' allein ist Leben Op. 86, . . .	50	— Die Spröde Op. 62, . . .	1,20	— Abschied Op. 41, . . .	1, —
— Der Rosen nicht' ich vertrauen Op. 399, . . .	75	— Vöglein, Blumen, Sterne Op. 89, . . .	1, —	— Nichts Anderes Op. 62, . . .	1, —	— Bardengesang (aus Kleist's Hermaus-	
— O könnt' ich ein Stern unter Sternen		— Abendphantasie Op. 91, . . .	1, —	— Walderuh Op. 82, . . .	1, —	schlacht) Op. 42, . . .	50
doch sein Op. 399, . . .	75	Grünfeld, A. Der Fischer Op. 3, . . .	1, —	— Singen und Sagen Op. 82, . . .	1,20	— O Jugendzeit Op. 42, . . .	50
— El geh doch selber hin Op. 399, . . .	75	Gumbert, F. Ob ich an die		— Lammfromm Op. 82, . . .	1, —	— Liebesbotschaft Op. 42, . . .	1, —
— In der Christnacht Op. 404, . . .	75	dacht Op. 109, . . .	1, —	— Rittersich Leben Op. 82, . . .	1,50	— Wanders Nachtlied Op. 44, . . .	60
— Der junge Invalide Op. 404, . . .	75	— Sie allein Op. 109, . . .	1, —	— Herr Wirth, nun traget auf den Wein		— An den Mond Op. 44, . . .	1, —
— Nöthliches Wandern Op. 404, . . .	75	— Es fällt ein Stern herunter Op. 110, . . .	1, —	Op. 82, . . .	1,20	— Nachtgesang Op. 44, . . .	60
— Herzliebste, gute Nacht Op. 428, . . .	1, —	— Der Strauss, den sie gewunden Op. 116, . . .	1, —	— Waldvöglein Op. 83, . . .	1,20	— An der Goldschmiedsgesell Op. 44, . . .	1, —
— Dir nah möcht' ich begraben sein		— Das stille Herz Op. 116, . . .	1, —	— Rüh' mich nicht an Op. 83, . . .	1,20	— An die Entfernte Op. 44, . . .	1, —
Op. 428, . . .	50	— April-Launen Op. 117, . . .	1, —	— Kukuk Op. 83, . . .	1,20	— Der König in Thule Op. 44, . . .	80
— O Jugend, wie bist du so schön Op. 428, . . .	1, —	— Zu rechter Zeit Op. 117, . . .	1, —	Kalow, C. Mein Lieb ist eine Alp-		— Der Fischer Op. 44, . . .	1,20
— Für immer Op. 468, . . .	1, —	— Trennung (Ländler) Op. 124, . . .	1,20	nerin	50	— Erikönig Op. 44, . . .	1,20
— Wird mir das Herz so weilt Op. 468, . . .	1, —	Hauer, C. Einen Brief soll ich schrei-		Kiel, F. Ave Maria, a. Op. 77, . . .	60	— Gretchen's Bitte Op. 44, . . .	1,20
— Dulceter, gold'ne Sonnenschein Op. 468, . . .	1, —	ben Op. 32, . . .	60	Krause, Th. Im Grasthau's Op. 18, . . .	1, —	— Lied zum Tanz unter der Linde Op. 44, . . .	1,50
Bauer, M. Die Czika-Post Op. 2, . . .	1,20	Heiser, W. Die Thräne Op. 1, . . .	1, —	— Ein geistlich Abendlied Op. 19, . . .	60	— Ihr verblüht' süsse Rosen Op. 45, . . .	1, —
Bendel, F. Il Sospiro — Der Seuf-		— Bitte, bitte Op. 2, . . .	1, —	— Die blaue Blume Op. 83, . . .	1,20	— Der Rattenfinger Op. 45, . . .	60
zer Op. 182, . . .	2, —	— Das Veilchen Op. 3, . . .	50	Lessmann, O. Traumbild Op. 10, . . .	50	— Held Friedrich Op. 45, . . .	80
Bradsky, Th. Der Soldat Op. 88, . . .	1, —	— Musik Op. 6, . . .	1, —	— Wach auf, wach auf Gesell! Op. 10, . . .	75	Schmidt, Otto. Erwartung, . . .	1, —
— Die Sterne Op. 88, . . .	75	— Nun muss ich immer an dich denken		— Ich stand in dunklen Träumen Op. 10, . . .	75	Spohr, L. Die Himmelsbraut Op. 105, . . .	75
— Wunsch Op. 89, . . .	50	Op. 7, . . .	1, —	— Der Herbstwind tritt auf Op. 10, . . .	1, —	— Der Rosenstrauch Op. 105, . . .	75
— Liebeslose Op. 89, . . .	50	— Blau Aenglein Op. 8, . . .	1, —	Lewandowski, L. Das weiss nur		— Das Ständchen Op. 105, . . .	50
Cooper, M. Wer ist so verlassen		— Die Wolke Op. 9, . . .	1, —	ich Op. 4, . . .	50	— Was treibt mich ich Op. 105, . . .	75
wie ich auf der Welt, . . .	1, —	— Frühling und Herbst — Der Kuss Op. 10, . . .	1, —	Loewe, C. Die nächtliche Heerschau		— Das Mädchen's Klage Op. 105, . . .	75
Dorn, A. Ich bitte dich, du lieber		Lebewohl Op. 11, . . .	1, —	Op. 23, . . .	1, —	— Warum nicht? Op. 105, . . .	50
Mond Op. 65, . . .	75	— Ermuthigung — In der Fremde Op. 13, . . .	1, —	— Der Fischer Op. 43, . . .	1,25	Tappert, W. Im Mai Op. 5, . . .	75
— Frühlingsswalzer Op. 83, . . .	1, —	— Die Grenadiere Op. 18, . . .	1,75	— Der Räuber Op. 43, . . .	75	— Ich glaube, in alten Tagen Op. 5, . . .	50
— Schneeglöckchen Op. 85, . . .	1,25	— O lass mich in den Glanz des Auges		— Das nussbraune Mädchen Op. 43, . . .	1,50	— O süsse Stunde Op. 5, . . .	50
— Der Weg am Zaun Op. 86, . . .	75	schaun Op. 23, . . .	1, —	— Friericus Rex Op. 61, . . .	75	— Vale carissima, . . .	1, —
— Sacht Op. 86, . . .	50	— Der todte Soldat Op. 28, . . .	1, —	— General Schwerin Op. 61, . . .	75	— All' mein Gedanken, die ich hab', . . .	60
— Prinzesschen Op. 86, . . .	75	— Zieht im Herbst die Lerche fort Op. 32, . . .	1, —	Mannstädt, W. Das sag' ich nicht, . . .	50	— Will Niemand singen, . . .	60
— Mein Johann Op. 86, . . .	75	— Maltesisches Lied. — Selma Op. 32a, . . .	1, —	— Das Lied vom Kuss, . . .	1, —	— Es steht ein Lind', . . .	60
— Vögleins Sehnsucht Op. 96, . . .	75	— Elise aus Onkel Toms Hütte Op. 37, . . .	1, —	— Die Waldessängerin, . . .	1, —	— Es flög ein kleines Waldvöglein, . . .	50
— Deine Augen Op. 96, . . .	75	— Der Frühling kommt Op. 117, . . .	1, —	Mücke, F. Gott grüsse dich, . . .	60	— So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht, . . .	50
— O sage nicht, dass schön ich sei Op. 96, . . .	75	— Wenn du noch eine Heimath hast		Naubert, A. Märchen Op. 86, . . .	1, —	Taubert, W. Das eine Wort Op. 177, . . .	50
— Ich liebe dich Op. 96, . . .	75	Op. 119, . . .	1, —	— Am Strand Op. 86, . . .	1, —	— Liebesboten Op. 177, . . .	50
— Dichtergebet Op. 104, . . .	1, —	— Wenn du noch eine Mutter hast		— Ich sitze an meinem Fenster Op. 86, . . .	1, —	— Sehnsucht Op. 177, . . .	50
— Nach Jahren Op. 104, . . .	1, —	Op. 120, . . .	1, —	— Vom dürren Ast sinkt Op. 86, . . .	60	— Begegnung Op. 177, . . .	75
— Röslein, wann blühst du auf? Op. 120, . . .	75	— Des Kindes Frage Op. 203, . . .	1, —	Radecke, Rob. Wie aber soll ich		— Ihr Grübchen auf den Wangen Op. 177, . . .	1, —
— Rüh' mich nicht an Op. 120, . . .	75	— Stehst du die Rose Op. 204, . . .	1, —	dir erwidern Op. 37, . . .	50	— Am Brunnen fliest die Welle Op. 177, . . .	50
— Frage Op. 120, . . .	50	— Daheim Op. 205, . . .	1, —	— Ich weiss eine trauliche Stelle Op. 37, . . .	50	— Auf dem Berge Op. 177, . . .	75
— Ich glaub' es nicht Op. 120, . . .	75	— Das ist's Op. 215, . . .	1, —	— Entblättert euch ihr Rosen Op. 37, . . .	75	Vierling, G. Das Veilchen Op. 48, . . .	1, —
— Erhöre mich Op. 120, . . .	1,25	— Schneeglöckchen Op. 216, . . .	1, —	— Die blauen Frühlingsaugen Op. 37, . . .	75	— Meines Herzens Bewohner Op. 48, . . .	1, —
— Die Georgine Op. 133, . . .	75	— O schau' mich an Op. 217, . . .	1, —	— Lied einer Waise Op. 37, . . .	50	— Im Walde Op. 48, . . .	1, —
— O sprich das eine süsse Wort Op. 133, . . .	75	— Das Vaterhaus Op. 218, . . .	1, —	— Herbstlied Op. 37, . . .	50	— Die Waldkapelle Op. 60, . . .	60
— Ich habe einst ein Herz gehabt Op. 137, . . .	60	— Ferne Grüsse Op. 219, . . .	1, —	— Wenn der Herr ein Kreuz schlokt		— Ich sprach zur Taube Op. 60, . . .	1,20
— Zehn Allerseelen Op. 137, . . .	60	— An dich Op. 266, . . .	1, —	Op. 48, (Kaiser Friedrichs Lieb-		— Verrath Op. 60, . . .	1, —
— Hoch Deutschland Op. 138, . . .	80	Hey, J. Vorfrühling Op. 71, . . .	80	lingslied), . . .	1, —	— Aus Meleager Op. 60, . . .	1, —
Ernst, H. Botschaft, . . .	1, —	— Wunsch Op. 72, . . .	60	Reichardt, L. Das Mädchen am Ufer		— Wanderers Nachtlied Op. 70, . . .	50
— Auftrag, . . .	1, —	— Es ist nicht wahr Op. 72, . . .	60	Reissiger, C. G. An die Entfernte		— Viel Träume Op. 70, . . .	60
— Schneeglöckchen hörst du läuten, . . .	1, —	— Warum hast du geglaubt? Op. 72, . . .	1, —	— Erikönig, . . .	1,50	— Vortüber Op. 70, . . .	1, —
— Scherzo (Marie, Marion, Mariette), . . .	1,20	— Tragödie Op. 10, . . .	1,20	Reissiger, F. A. Der liebe Fritz		— Ungesäumt erlösch mir Op. 73, . . .	1, —
— Vagabunden, . . .	1,80	— Wehmuth Op. 10, . . .	60	Rüter, Ph. So wahr die Sonne schei-		— Was meines Herzens Poesen Op. 73, . . .	1,20
— Glückliche Kinderzeit Op. 19, . . .	1, —	— Der schwere Abend Op. 10, . . .	60	net Op. 17, . . .	75	Vollmer, A. O selig, wenn von Ur-	
Flotow, F. v. Veilchen unter Gras		— Des Einsamen Nachtlied Op. 10, . . .	60	— Der Himmel hat eine Thräne gewelnt		beginn Op. 2, . . .	50
— versteckt, . . .	50	— Wiegenlied Op. 10, . . .	60	Op. 17, . . .	50	— Trink Wein Op. 2, . . .	50
— Stilianisch, . . .	75	— Waldvöglein Op. 10, . . .	60	— Schilflied Op. 17, . . .	75	— Die Weiss gute Zecher Op. 2, . . .	50
— Zu Ross, . . .	50	Hofmann, Heinr. Wanda Op. 49, . . .	2, —	Sabbath, E. Aus meines Herzens		— Mädele, guck' raus! Op. 3, . . .	1, —
— Die Procidanerin, . . .	50	— Abendstille Op. 51, . . .	1, —	Gründe Op. 12, . . .	1, —	— Nach und nach Op. 3, . . .	75
— Dann klop' nur ans Fenster, . . .	50	— Wirt in mein Herz den Anker Op. 51, . . .	1, —	— Rose Op. 12, . . .	75	Wierst, R. Die Birken sind heraus	
— Der Kuss, . . .	50	— Steildiehn Op. 51, . . .	1, —	Op. 12, . . .	75	Op. 51, . . .	50
— O Vöglein auf dem Baume, . . .	50	— In der Fremde Op. 51, . . .	1, —	Schäffer, Aug. Greif zu! Op. 112, . . .	75	— Rückblick Op. 51, . . .	50
Förster, Rud. Geburtstags-Walzer		— Liebesgruss Op. 51, . . .	1,20	— Die Kleine Op. 112, . . .	1,25	— Durch den Wald Op. 51, . . .	1, —
Op. 50, . . .	1,20	— Des Tages will ich denken Op. 58, . . .	1, —	— Die Vier. Patriottisches Lied Op. 114, . . .	75	— Mädchenlied Op. 67, . . .	1, —
Goetz, H. Die Stille Op. 5, . . .	75	— Nichts zu holen Op. 58, . . .	1, —	Schlottmann, L. Friedenshymnus		— Die Rose im Thal Op. 67, . . .	1, —
— Bitte Op. 3, . . .	50	— Gelüst Op. 58, . . .	1, —	Op. 34, . . .	50	— An den Mond Op. 79, . . .	60
— Frühlingsglaube Op. 3, . . .	50	— Je länger, Je lieber Op. 58, . . .	1, —	— Vieni Marietta, Walzer Op. 86, . . .	1,75	— Parole Op. 79, . . .	1, —
Graben-Hoffmann, G. Im wun-		— Wenn du kein Spielmann wärest Op. 58, . . .	1,20	— Abendständchen Op. 37, . . .	75	Zopf, H. Wenn du ein Herz Op. 11, . . .	50
derschönen Monat Mai Op. 6, . . .	50	— Giesst voll den Becher Op. 58, . . .	1,20	— Maiglöckchen läutet Op. 37, . . .	1, —	— Ich will dich auf den Händen Op. 12, . . .	50
— Erinnerung Op. 6, . . .	1, —	— Geheimnisvolles Leben Op. 61, . . .	1, —	— Blauer Montag Op. 38, . . .	50	— Bei den Sternen Op. 13, . . .	1, —
— Die Brücke Op. 6, . . .	50	— Heimwärts Op. 61, . . .	1,20	— Der Häring Op. 38, . . .	50	— Licht und Liebe Op. 14, . . .	50
				— Altassyrisch Op. 38, . . .	75		

Ausgabe für hohe Stimme.

Ausgabe für mittlere Stimme.

Ausgabe für tiefe Stimme.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, C. A. Challier & Co.

Schneeglöckchen.

Gedicht von A.v. Michalows-ka.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Allegretto.

A. Dorn, Op. 85.

Singstimme.

Pianoforte.

Singstimme.

Pianoforte.

f *dim.* *p.*

mf

un poco rall. *a tempo*

un poco rall. *a tempo* *f*

ff

Schneeglöckchen läu-ten immer zu: Winter, Win-ter, geh zur Ruh! Lenz hat uns hier-her gesandt,
 Uns als Bo-ten schickte raus, und wir schmücken gern sein Haus. Im-ersind die Er-sten wir,

nimm hinweg dein Eis-ge-wand! Nimm hinweg es ist schon Zeit, Frühling, Frühling ist nicht weit!
 öff-nen ihm die luft-ge Thür! Schau-en aus dem tiefsten Schnee froh her-aus zur Himmels-höh!

Nimm hinweg, es ist schon Zeit, Frühling, Frühling ist nicht weit, ja, Frühling
 Schau-en aus dem tiefsten Schnee froh her-aus zur Himmels - höh', her-aus zur

ist nicht weit!
Himmels - höh!

Und der

f *dim.* *p* *pp*

Winter hört so bang — ihren leich - ten Glockenklang, schüt - telt ernst sein grei - ses

cresc.

cresc.

Haupt, all' — sein Stolz — ist ihm ge - raubt! Und es schmilzt das

f *p* *cresc.*

f *p* *cre -*

star - re Eis — bald in Thrä - nen mild — und leis'!

f *ff* *poco rall.*

scen - do *colla parte*

p Trau-rig zieht er sich zu - rück, — *cresc.* wirft noch ei - nen

Ab - - schieds - blick auf die Er - - de weit — her - um

p und dann, — dann wird er todt und stumm, — *rallent.*

lento todt — und *a tempo* stumm! — *lento* *a tempo* cre - *scen* -

Schneeglöckchen a - ber

8

do

f *p*

jubelt laut: Lenz, es harret dein die Braut! Schneeglöckchen a - ber ju-belt laut:

mf

Lenz, es harret dein die Braut! — es harret dein, — ja dein die Braut!

f *un poco ritard.* *a tempo* *colla parte* *f*

D.