



GIGOUT Eugène
(1845 - 1924)

Tota pulchra es
pour dessus vocal & clavier

Avec Privil. du Roy - Q

Tota pulchra es Maria
Et macula originalis non est inte.
Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel ;
tu honorificentia populi nostri
O Maria ! Tu advocata peccatorum,
Virgo prudentissima,
Mater clementissima,
ora pro nobis intercede pro nobis
Ad Dominum Jesum Christum.

TOTA PULCHRA

MOTET A LA Ste VIERGE (1900)

Solo et Orgue

Ton original : Fa M

Eugène GIGOUT (1844 - 1925)

BN [Vm⁷ 59 734

Moderato

CHANT

ORGUE

mf *p*

To - ta

6

pul - chra es Ma - ri - a Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

11

non est in - te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu læ - ti - ti - a

16

I - sra-el; tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri

mf

21

O Ma - ri - a!

mf

26

O Ma - ri - a! Tu ad - vo - ca - ta

p

p

31

pec - ca - to - rum, Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men -

cresc.

cresc.

36 *f* *p*

tis - si - ma, o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis

41 *f* *p*

Ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum. o - ra pro

46 *mf*

no - bis In - ter - ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis

51 *rit.* *p* *a Tempo*

In - ter - ce - de pro no - bis To - ta pul - chra es Ma - ri -

56

a, Et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis non est in-te.

61

Tu glo-ri-a Je-ru-sa-lem, tu læ-ti-ti-a I-sra-el; tu ho-no-ri-fi-

rit.

66

cen-ti-a po-pu-li nos-tri.

rit. *p* *a Tempo* *mf*

71

O Ma-ri-a! O Ma-

mf

76 *p*

ri - a! Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum

81 *cresc.* *f*

Vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma o - ra pro

86 *p* *f*

no - bis In - ter - ce - de pro no - bis Ad Do - mi - num Je - sum

91 *rit.* a Tempo *p* *rit.*

Chris - - - tum A - - - - - men.

rit. a Tempo *rit.*

Pédale