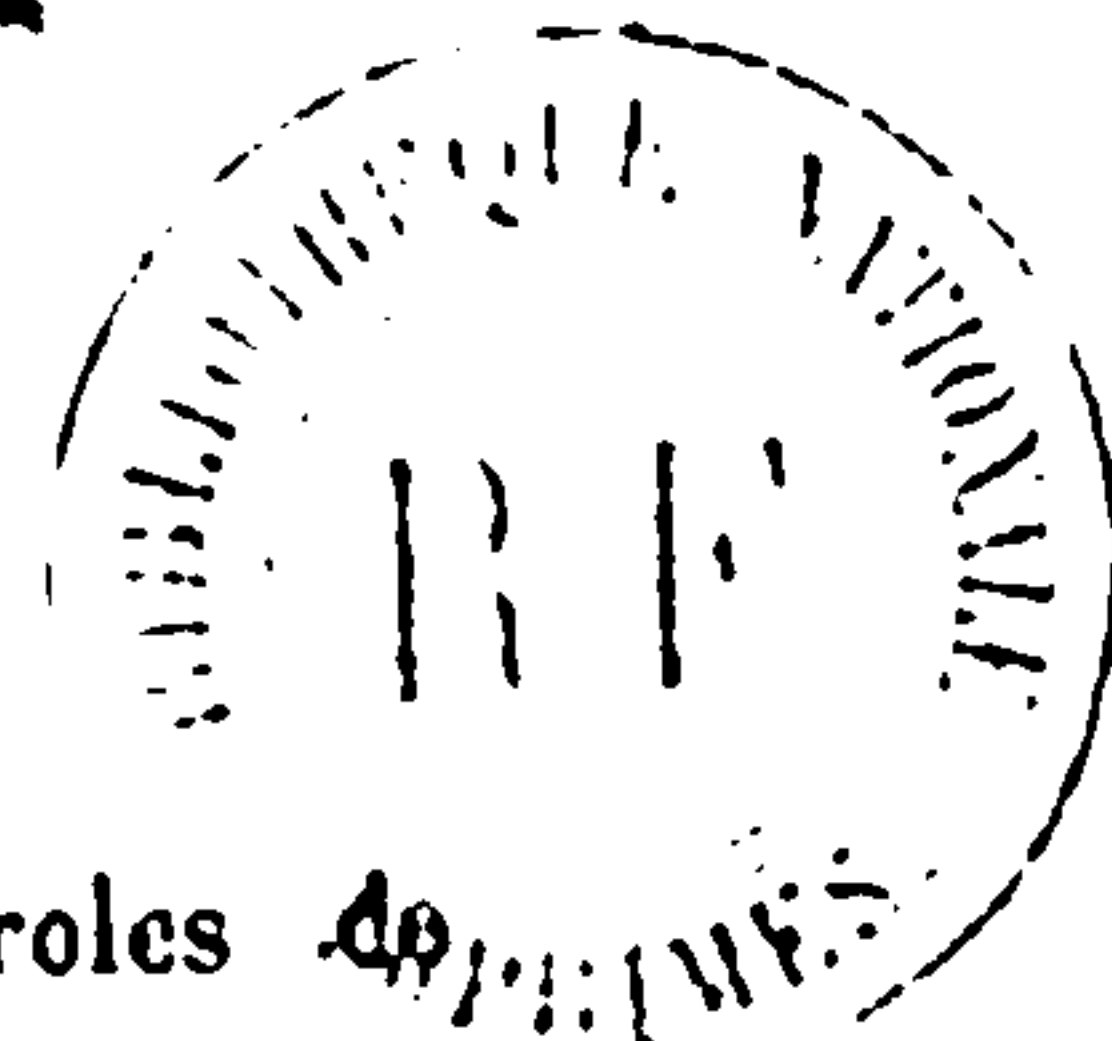


100 BN



DANSE DU BÂTON

CHANSON DANSE
Sur les motifs de Sticks-Dance

Paroles de
DLAVERDET et DÉROUVILLE

Musique de
Paul BADES et H. DÉROUVILLE

Mod^{to} mouv^t de Schottisch

Cuivres

ff

Bois

p

Cuivres

FIN

Chant

Vous d'vez mesdams vous dire en me re-gar_dant Quel est ce typ'vraiment Très

Bois

Léger Tambour sur le Cerclé

ff

p Les jers violons font le chant en frappant sur les cordes avec le dos de l'archet.

é - lé_gant.

DANSE

Basson Clarinette Cello

ff

Vient-il d'Alger d'Berlin est-il Péruvien Chinois Na - po - li - tain Ou Bo - li - vien

Cercle *p* *avec le dos de l'archet* **DANSE** *Basson Clar. Cello*

J'ar - riv' tout droit d'Chica - go Par le der -

mf

- nier ba - teau Je suis de l'A - mé - ri - que Le danseur le plus ex - cen -

Léger *p*

- tri - que Et j'viens dans u - ne le - çon Vous fair' voir sans fa - çon

Com - ment chez nous s'pra - ti - que La jo - li' dans' du bout d'bâ - ton .

1^{er} et 2^e 3^e *ff*

Pour la sortie, si l'artiste danse, on revient au commencement, s'il ne danse pas au signe



DANSE DU BÂTON

CHANSON DANSE

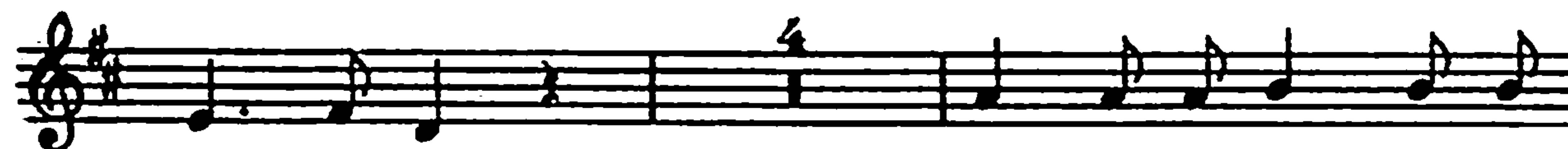
Paroles de **DLAVERDET et H. DÉROUVILLE** P. BADES et H. DÉROUVILLE
Musique de



Vous d'vez mesdam's vous dire



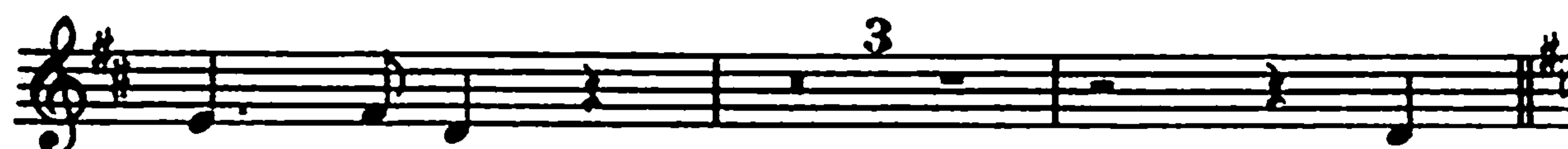
en me re-gar-dant Quel est ce typ' vrai-ment Très



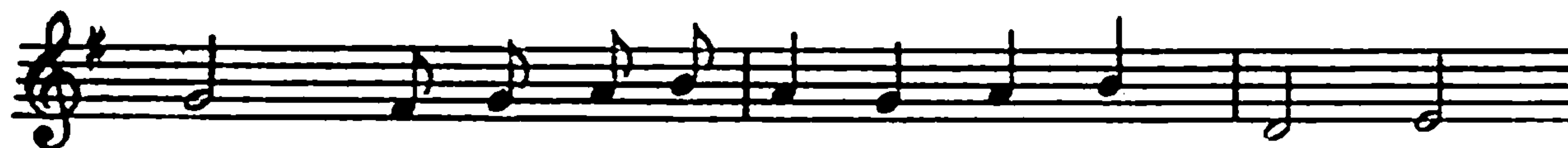
é - lé-gant Vient - il d'Al-ger d'Ber-lin



est il Pé - ru - vien Chi-nois Na - po - li - tain Ou



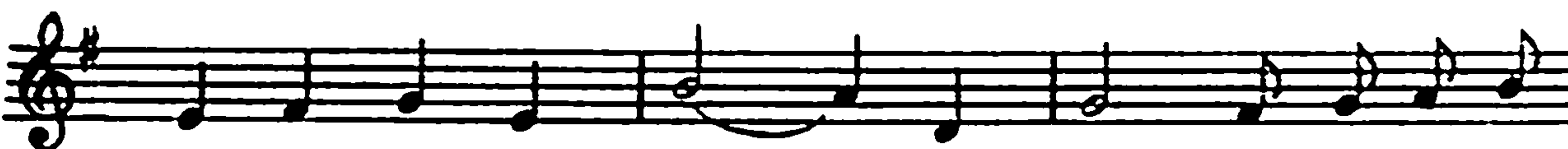
Bo - li-vien J'ar -



- riv' tout droit d'Chi-ca - go Par le der - nier ba -



- teau Je suis de l'A - mé - ri - que Le dan-seur



le plus ex - cen - tri - que Et j viens dans u - ne lo -

II
L'un près de l'autre il faut d'abord s'avancer
Puis il faut commencer
Par s'enlacer
Ensuite on prend petit à p'tit le mouv'ment
Ni trop vit' ni trop lent
C'est important
Alors les yeux dans les yeux
Et le cœur amoureux
En suivant la cadence
Tout doucement l'on se balance
Cela vous donn' le frisson
Dès la premièr' leçon
Non rien ne vaut la danse
La jol' dans' du bout d'bâton.

III
C'qu'il faut avoir pour danser c'pas séduisant
C'est très simple vraiment
Et très courant
Pour bien marquer d'la dans' l'accompagnement
Un bâton de bois blanc
Est suffisant
Mesdam's si vous avez su
Saisir cet aperçu
Fait's en vit' l'expérience
J'vous offr' à l'œil une séance
Profitez de l'occasion
Et v'nez sans plus d'façon
Pour vous apprendr' cett' danse
C'est moi qui fournirai l'bâton.

fol Um 7 1573