



Von den Strikken meiner Sünden mich zu entbinden,
wird mein Heil gebunden ;
Mich von allen Lasterbeulen völlig zu heilen,
läßt er sich verwunden.

Pour me libérer des liens de mes péchés,
mon sauveur est attaché ;
Pour me guérir complètement de mes vices,
il se laisse blesser.

Von den Strikken meiner Sünden

1

(ex. de la passion selon St-Jean BWV 245)

Arrangement : Alain BRUNET

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

The musical score is arranged for Alto, Oboe I, Oboe II, and Organ. The Alto part is mostly silent, with a few notes in the final system. The Oboe I and Oboe II parts play a melodic line with slurs and trills. The Organ part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the bass and a more melodic line in the treble. The lyrics are: "Von den Strikken meiner Sünden mich zu entbinden, mich zu entbinden".

Alto

(Oboe I)

(Oboe II)

Orgue

Von den Strik - - -

6

tr

tr

- ken mei - ner - Sün - - - den - - - mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -

11

den, wird mein Heil ge - bun - den;

15

von den Strik - ken mei - ner Sün - - -

20

den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil ge - bun -

25

den; von den Strik-ken mei - ner Sün - den mich zu ent - bin -

29

den, mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin - den, wird mein Heil — ge - bun -

34

den.

39

Mich von al - - - len La - ster -

45

beu - - - len völ - lig zu hei - len, völ - lig zu - hei -

50

len, mich von al - - - len La - ster - beu -

54

- - len vö - lig, vö - lig, vö - lig zu hei -

58

len, vö - lig - zu hei - len, vö - lig zu hei - len, läßt er sich ver - wun - den.

62

Von den Strik - ken,

67

von den Stricken mei-ner Sün- den

72

mich zu ent-binden, mich zu ent-binden, wird mein Heil ge-bun-

77

den; von den

81

Strik - ken, von den Strik - ken

86

mei - ner Sün - - - - den mich zu ent - bin - den, mich zu ent - bin -

90

- den, wird mein Heil ge - bun - den; von den Strik - ken mei - ner

94

Sün - den mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin -

99

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Sün - den mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin - den, mich zu ent-bin -". A measure number "99" is written above the first piano staff.

- den, wird mein Heil ge - bun - den.

104

This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with the lyrics: "- den, wird mein Heil ge - bun - den." The piano accompaniment features a more active bass line. A measure number "104" is written above the first piano staff.

109

This system contains measures 8 through 11. It features a complex piano accompaniment with rapid sixteenth-note passages in both the treble and bass staves. A measure number "109" is written above the first piano staff.