

Maurisches Ständchen.

Fr. Kücken, Op. 31. Nº 1.

Moderato.

PIANO.

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *sempre staccato*, *p*. Includes a *tr* (trill) marking.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *f*, *dim. p*. Includes *tr* (trill) markings.

Vocal introduction and piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p sempre staccato*. Includes a repeat sign.

1. Ich will vor dei-ner Tü - re steh'n, bis ich, mein Liebchen, dich geseh'n, und
 2. Ich wer - - de immer dich be-glei-ten, und müß't' ich kämpfen, müß't' ich strei-ten, wo-
 3. Weit von des E-bros schönem Strande eilt' ich dir nach in fer - ne Lan - de, in

Vocal and piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *cresc.*, *f*, *p*, *fp*. Includes a *cresc.* marking.

ständ' ich auch die gan - ze Nacht, und ständ' ich auch die gan - ze Nacht; du sollst am Fenster
 hin es sei, dir fol - ge ich, wo - hin es sei, dir fol - ge ich! Du sollst die Blicke
 dei - - ner Nä - he muß ich sein, in dei-ner Nä - he muß ich sein! Sieh, fle - - hend sink' ich

Vocal and piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *fp*, *p*. Includes a *dolce, con anima* marking.

dich nur zei - gen, zu mir dich freundlich nie - der - beu - gen, du sollst am
 zu mir sen - den, nach mir nur freundlich hin dich wen - den, du sollst die
 vor dir nie - der: O gib mir mei - ne Ru - he wie - der, sieh, fle - hend

dolce

Fen - - ster dich nur zei - - - - - gen, zu mir dich
 Bli - - cke zu mir sen - - - - - den, nach mir nur
 sink' ich vor dir nie - - - - - der: O gib mir

mf sempre cresc.

freund - - lich nie - der - beu - - - - - gen, mir sa - - - - - gen, mir
 freund - - lich hin dich wen - - - - - den, mir sa - - - - - gen, mir
 mei - - ne Ru - he wie - - - - - der, und sa - - - - - ge, und

sempre cresc.

sa - - - - - gen: Ich ha - be dein ge - dacht,
 sa - - - - - gen: Ja, ich lie - - - - - be dich,
 sa - - - - - ge: E - - wig bin ich dein,

più cresc.

ff

ich ha - be dein ge - dacht.
 ja, ich lie - - - - - be dich!
 e - - wig bin ich dein!

dim.

staccato

p