

N. 13.  
**Herzallerliebstes Schatzerl du.**  
Schweizer Volkslied.

Fr. Kücke, Op. 44. N° 2.

**GESANG.** **Andantino.**

GESANG.

## PIANO

## Andantino.

$$\Delta = p$$

$\equiv p$

Herz - al-ler - lieb-stes Schatzerl\_ du, schließ'schnell dein Herzens-

kam - merl zu, du bist so schön, —'s möcht' ein and - rer zu dir gehn. gehn.

rit

**f** Allegro.

A musical score for a single melodic line, likely for a soprano or alto voice. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in common time. The music features eighth-note patterns and rests. Articulation marks include 'sf' (sforzando) over the first two groups of notes in each measure, 'pp' (pianissimo) over the third group, and 'f' (fortissimo) over the final group. The lyrics 'la la la' are repeated eight times across the measures.

A musical score for 'La La La' featuring two staves. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature, with a tempo marking of quarter note = 120. The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature, with a tempo marking of quarter note = 120. Both staves have a key signature of one sharp. The lyrics 'la la la' are repeated throughout both staves.

**Andante.****Tempo I.**

*p* rit.

la la la. Herz - al - ler - lieb - stes Schat - zerl du, schließ' schnell dein Her - zens -

*pp*

kam - merl zu, du bist so schön, 's möcht' ein and - rer zu dir gehn.

*dim.*

*p*

**Un poco animato.****Allegro. (neckisch)**

*mf con espress.*

*f*

Dich zu lie - ben, gibt mir Frie - den, o mei - ne Se - lig - keit, mach' mir nicht Her - ze - leid.  
Dich um - fan - gen, mein Ver - lan - gen, o mei - ne Se - lig - keit, mach' mir nicht Her - ze - leid.

*mf*

*f*

**Allegro.***pp* *lento*

*f* *p*

Dich zu lie - ben, gibt mir Frie - den, ja! du bist mein, ja! du bist mein!  
Dich um - fan - gen, mein Ver - lan - gen, ja! du bist mein, ja! du bist mein!

*f*

*pp*

p

Herz - al - ler - lieb - stes Schat - zerl du, schließ's schnell dein Her - zens - kam - merl zu,

p

*dim.*

du bist so schön, — 's möcht' ein and - er zu dir gehn. Du bist so schön, —

*p*

*dim.*

du bist so schön, — du bist so schön, — 's könnt' ein and - er zu dir gehn.

*f*

*p*

*poco rit.*

Du bist so schön, — du bist so schön, — so schön...  
*poco rit.*