

Der kleine Rekrut.

Kinderlied.

Fr. Kücken, Op. 61. No 3.

Allegretto.

GESANG.

PIANO.

Munter.

1. Wer will un - ter die Sol - da - - - ten, der muß
 2. Der muß an der lin - ken Sei - - - ten ei - nen
 3. Ei - nen Gaul zum Ga - lop - pie - - - ren, und von
 4. Ei - nen Schnurrbart an der Na - - - sen, auf dem
 5. Doch vor al - lem muß Cou - ra - - - ge ha - ben

cresc.

1. ha - ben ein Ge - wehr, der muß ha - ben ein Ge - wehr, das muß er mit Pul - ver la - - -
 2. schar - fen Sä - bel ha'n, ei - nen schar - fen Sä - bel ha'n, daß er, wenn die Fein - de strei - -
 3. Sil - ber auch zwei Sporn, und von Sil - ber auch zwei Sporn, Zaum und Zü - gel zum Re - - gie - -
 4. Kop - fe ei - nen Helm, auf dem Kop - fe ei - nen Helm, sonst, wenn die Trom - pe - ten bla - - -
 5. je - der jun - ge Held, ha - ben je - der jun - ge Held, sonst er - reicht ihn die Bla - ma - - -

Lebhafter.

1. den und mit ei - ner Ku - gel schwer.
 2. ten, schießen und auch fech - ten kann.
 3. ren, wenn er Sprün - ge macht im Zorn. 1-5. Büblein, wirst du ein Re - krut, merk' dir
 4. sen, ist er nur ein ar - mer Schelm.
 5. ge, zieht er oh - ne sie ins Feld.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *Red. stacc.* marking and a *pp* dynamic.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *p* dynamic.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features *mf* and *mf cresc.* dynamics.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features *f*, *p*, and *f* dynamics.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment. It includes first and second endings marked 1-4 and 5, and a *ff* dynamic.