

# Interlude<sup>(1)</sup>

Emile WAMBACH

RÉCIT : un Bourdon 16.4. Salicional 8. ou à l'octave sup<sup>re</sup>  
ceci pour les petites orgues et les chapelles.

Directeur du Conservatoire Royal flamand d'Anvers

*D'un sentiment calme lumineux avec prière de ne pas exagérer les nuances*  
**And.<sup>te</sup> Tranquillo**

ORGUE  
ou  
HARMONIUM

*p*  
Jeux doux

*pp*

8

*pp8*

(1) Pouvañt se jouer à l'Offertoire.

8

*pp*

*pp*

*ped.*

*un poco rit.*