

LA PAPOUILLETTE

CHANSON COMIQUE

Sur les motifs de "GEORGIA-DANCE"

Paroles de

L. JORET

Musique de

R. MANCINI

Allegro

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro' and 'ff'. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French. The first system of the vocal line starts with 'Un' mi - di - net - te Qu'a - vait dix - huit ans, Au Mou - lin de la ga -'. The second system continues with 'let - te, Un soir de prin - temps Fit con - nais - san - ce D'un jo - li gar -'. The third system continues with 'con Tous deux fi - rent u - ne dan - se Qui don - nait le fris - son'. The fourth system ends with a double bar line. The piano accompaniment includes various dynamics such as 'ff', 'p', and 'Canon'.

Un' mi - di - net - te Qu'a - vait dix - huit ans, Au Mou - lin de la ga -

let - te, Un soir de prin - temps Fit con - nais - san - ce D'un jo - li gar -

con Tous deux fi - rent u - ne dan - se Qui don - nait le fris - son

1909

C'e - tait u - ne Pa-pouil-le-te Que dansait la mi-di-net-te, Car ell' disait l'œur pal-pi-tant

C'est vrai-ment ex-ci-tant, Tan-dis qu'o - ne main far-fouil-le, L'au-tre vous fait

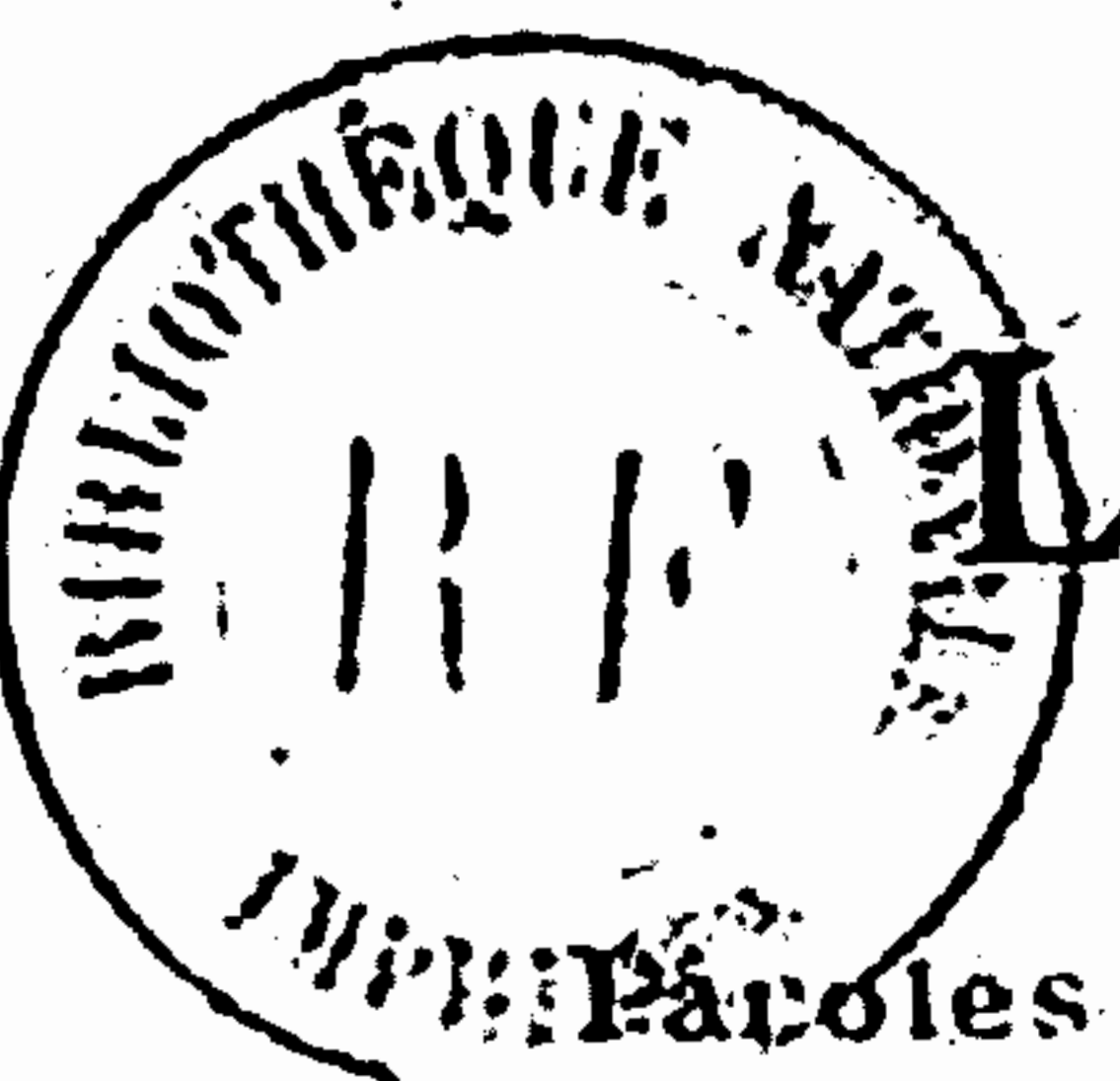
des pa-pouilles Et l'jeun'homm' savait bien choi-sir L'endroit qui fait plai-sir

8--- 7

mf *ff* al Coda

8--- 7

ff *ff*



LA PAPOUILLETTE

CHANSON COMIQUE

Sur les motifs de "GEORGIA-DANCE"

Paroles de
L. JOREB

Musique de
R. MANCINI

Allegro

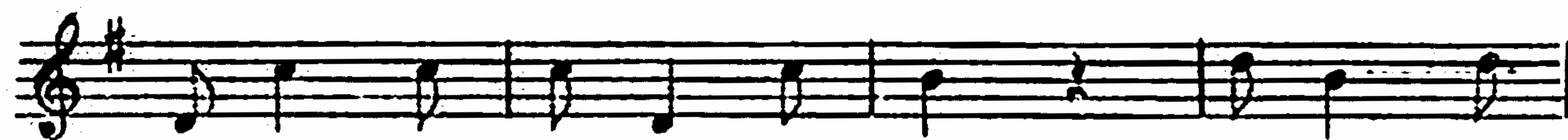
1^{er} Couplet



Un' mi - di - net - te qu'a -



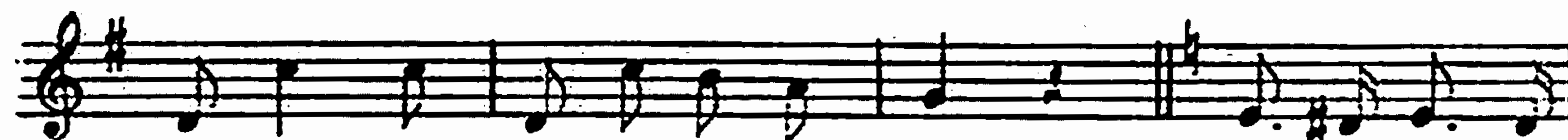
-vait dix huit ans, Au mou - lin de la ga -



let te, Un soir de prin - temps Fit con - nais -



-san - ce • D'un jo - li gar - çon Tous deux fi - rent u - ne



dan - se Qui don - nait le fris - son C'é - tait u - ne



pa - pouil - let - te Que dan - sait la mi - di - net - te, Car ell' di - sait l'cœur



pal - pi - tant C'est vrai - ment ex - ci - tant — Tan - dis qu'u - ne



main far - fouil - le, L'au - tre vous fait des pa - pouil - les, Et l'jeun'homme savait

1909

Tous droits d'exécution, de reprod.^{on}
et d'arrang.^{ement} réservés pour tous pays

G.1360 S

Castaing, Grav. rue St. Luc, 8.

Morimont, Édition de Musique, 141, Rue de Clignancourt.



bien choi - sir L'en - droit qui fait plai - sir!

2

Comm'la petite
Trouvait ça charmant
Le jeune homm' l'enm'na bien vite
Dans son p'tit log'ment;
Puis la fillette
Un'fois sans témoin
Dis: "Je veux la papouillette
"N'oubl' pas les p'tits coins!"

REFRAIN

Encore une Papouillette
Murmurait la Midinette
J't'en suppli' n'arrê't pas en ch'min
(V'la qu'ça vient n'chang' pas d'main
Mon chien chien!
Je sens ta main qui farfouille
Tes doigts me font des papouilles
Ah! chéri! comm'tu sais choisir
L'endroit qui fait plaisir!

3

La midinette
Le lend'main matin
Ayant la folie en tête
Lâcha son turbin
Cet'dans' qui grise
N'pouvant la lasser
Maintenant c'est en chemise
Qu'elle veut la danser

REFRAIN

Pour danser la Papouillette
On est bien mieux en liqueur
Ça vous met l'cœur tout palpitant
C'est vraiment excitant;
Tandis qu'une main farfouille
L'autre vous fait des papouilles
Mais faut trouver pour réussir
L'endroit qui fait plaisir!

NOTA: Pour les artistes qui désiraient danser après la chanson il existe un orchestre: "GEORGIA-DANCE"